

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGUEZ  
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS**

<b>SOLICITUD PARA MODIFICACIONES A CURSOS REGISTRADOS</b>
---

**Unidad: UPR Mayaguez**

**Colegio: Artes y Ciencias**

**Departamento/Programa: Certificado de Cine**

**Título del Curso: Film Theory**

**Codificación Alfanumérica: Cine 4005**

INFORMACIÓN SOBRE CAMBIOS SOLICITADOS		
TIPO DE CAMBIO	INFORMACIÓN VIGENTE	CAMBIO SOLICITADO
<input type="checkbox"/> Código alfabético		
<input checked="" type="checkbox"/> Código numérico	CINE 4005	CINE 5005
<input type="checkbox"/> Título en español		
<input type="checkbox"/> Título en inglés		
<input type="checkbox"/> Tipo de curso		
<input type="checkbox"/> Modalidad en que se ofrece		
<input type="checkbox"/> Ubicación de curso		
<input checked="" type="checkbox"/> Prerrequisitos	None	CINE 4001 o CINE 4002 o autorización de director departamental
<input type="checkbox"/> Correquisitos		
<input type="checkbox"/> Sistema de calificación		
<input type="checkbox"/> Horas de contacto		
<input type="checkbox"/> Descripción		
DESCRIPCIÓN EN ESPAÑOL ANTERIOR	NUEVA DESCRIPCIÓN EN ESPAÑOL	
Conceptos teóricos y desarrollo de destrezas	Estudio de los conceptos centrales de la teoría del cine incluyendo a sus críticos y escuelas más relevantes: Bazin, Benjamin, De Lauretis, Deleuze,	

críticas para la apreciación estética y análisis del cine	Doane, Eisenstein, Mulvey, Silverman, entre otros. Desarrollo de destrezas de pensamiento crítico relevantes para el análisis ideológico y estético del cine.
DESCRIPCIÓN EN INGLÉS ANTERIOR  Theoretical concepts and development of critical skills for aesthetic appreciation and analysis of film.	NUEVA DESCRIPCIÓN EN INGLÉS  Study of the central concepts of film theory including its most relevant schools and critics like Bazin, Benjamin, De Lauretis, Deleuze, Doane, Eisenstein, Mulvey, Silverman, among others. Development of critical thinking skills pertinent to the ideological and aesthetic analysis of cinema.

Justificación de los cambios:

El curso de teoría de cine ofrece una introducción sólida al estudio conceptual, analítico y crítico para los estudiantes del Certificado en Cine. Su nivel de complejidad amerita que el estudiante tenga al menos una introducción al estudio del lenguaje cinematográfico como la que pueden proveer los cursos CINE 4001 o 4002. Elevar el curso a nivel 5000 no solo lo equipara al nivel de complejidad teórica del mismo sino que también lo convierte en una opción relevante para estudiantes de las maestrías en Literatura en Inglés, Estudios Hispánicos y Estudios Culturales y Humanísticos.

Fecha de efectividad de los cambios: Spring 2024

<b>APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DEPARTAMENTO</b>	<b>NOMBRE Y FIRMA</b>	<b>FECHA</b>
Director de Departamento	Revisado y aprobado por la junta del certificado de cine	28 de agosto de 2023
<b>APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DE LA FACULTAD</b>	<b>NOMBRE Y FIRMA</b>	<b>FECHA</b>
Decano de la Facultad		
<b>APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS</b>	<b>NOMBRE Y FIRMA</b>	<b>FECHA</b>

Decano de Asuntos Académicos		
------------------------------	--	--