

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGUEZ
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

₁ Unidad: UPR Mayaguez	₁ Colegio: Artes y Ciencias																														
₁ Departamento/ Programa: Certificado de Cine	₁ Profesor (es) Proponente(s): Hugo Ríos Cordero																														
₂ Fecha de Solicitud: septiembre de 2023	₃ Fecha de Vigencia del Curso: Fall 2024																														
₄ Título Completo en Español: Cine de Puerto Rico																															
₅ (Título Abreviado a 26 Espacios): Cine Puerto Rico																															
₄ Título Completo en Inglés: Puerto Rican Cinema																															
₅ (Título Abreviado a 26 Espacios): Puerto Rican Cinema																															
₆ Materia Principal del Curso (en clave alfa): CINE																															
₇ Justificación para la Creación del Curso: Puerto Rican Cinema has a long history and yet it is invisible in our national curricula. In this course, we invite our students to explore the different stages of the cinema of the Island from the pioneer first steps with Rafael Colorado and Juan Emilio Vigié, the cinema made by the Division of Community Education (DIVEDCO), the Golden Era from the 1960's to 1980s to the Digital renaissance and the Puerto Rican New Wave of the 2010s and 2020s.																															
₈ Nivel del Curso (marque con una X):																															
<table style="margin: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">—</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td style="text-align: center;">—</td> <td style="text-align: center;">—</td> <td style="text-align: center;">—</td> <td style="text-align: center;">—</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">—</td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: center;">Subgraduado</td> <td colspan="5" style="text-align: center;">Graduado</td> </tr> </table>	—	—	—	—	—	X	—	—	—	—	1	2	3	4	5	6	7	8	9	—	Subgraduado					Graduado					
—	—	—	—	—	X	—	—	—	—																						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	—																						
Subgraduado					Graduado																										
₉ Ubicación del curso, sea requisito, electivo o de continuación, en la secuencia curricular autorizada: (S=Semestres V=Verano) Período: ___S1 ___x_S2 ___V																															
A partir del año de estudio de acuerdo con la secuencia: ___1 ^{ro} ___X___2 ^{do} ___3 ^{ro} ___4 ^{to} ___5 ^{to} ___6 ^{to} ___Otro ___N/A																															
₁₀ Codificación Alfanumérica: 5xxx	₁₁ Cantidad de Créditos: 3																														
₁₂ Tipo de Curso: ___Requisito ___X___Electivo ___División de Educación Continua																															
₁₃ Tipo de créditos: ___X___Fijo ___Variable	Si es Variable, ¿puede repetirse con crédito? ___Si ___X___No																														
	Si contesta si, indique la cantidad máxima que se puede repetir: _____																														
₁₄ Distribución de Horas Contacto Semanales dedicadas a la enseñanza:																															
___1.5___ Conferencia	___Laboratorio	___Investigación																													
___1.5___ Discusión	___Taller	___Tesis o Disertación																													

<input type="checkbox"/> Seminario	<input type="checkbox"/> Internado	<input type="checkbox"/> Estudio Independiente
<input type="checkbox"/> Práctica Supervisada		
15 Total de Horas Contacto: 45		
16 Equivalencia en Horas de Crédito para la carga académica del Profesor: _____		
17 Descripción del Curso en Español (que no se exceda de 1,000 caracteres):		
<p>Introducción al cine de Puerto Rico desde sus orígenes hasta las tendencias actuales con particular atención a las diferentes etapas del cine de la Isla desde los pioneros Rafael Colorado y Juan E. Viguí, el cine realizado por la División de Educación de la Comunidad (DIVEDCO), la edad de oro de los años sesenta a los ochenta y el cine de la diáspora hasta el renacimiento digital y la nueva ola de producciones puertorriqueñas de las décadas de 2010 y 2020.</p>		
17 Descripción del Curso en Inglés (que no se exceda de 1,000 caracteres):		
<p>Introduction to the cinema of Puerto Rico from its origins to current trends with special attention to the different stages of the cinema of the Island from the pioneers Rafael Colorado and Juan E. Viguí, the cinema made by the Division of Community Education (DIVEDCO), the Golden Era from the 1960s to 1980s, and the cinema made by the diaspora to the digital renaissance and the New Wave of Puerto Rican productions of the 2010s and 2020s.</p>		
18 Prerrequisitos*		18 Correquisitos*
*Especifique la Codificación Alfanumérica Correcta		
19 Requisitos especiales: _____ _____		
20 Modalidad en la que el Curso se ofrecerá (Puede marcar más de una opción):		
<input checked="" type="checkbox"/> Curso Presencial <input checked="" type="checkbox"/> Curso Híbrido <input checked="" type="checkbox"/> Curso a Distancia		
21 Cargos por laboratorio: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No		
22 Posibilidad de Equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):		
<input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No		
Cursos:		
Unidad(es) que lo(s) ofrece(n):		
23 Equipo, materiales e instalaciones mínimas requeridas:		
Smart room with audiovisual displays		
24 Cantidad de Estudiantes por sección: <input type="checkbox"/> 10_Cupo Mínimo <input checked="" type="checkbox"/> 20_Cupo Máximo		

25 Sistema de Calificación:

X Letra (A, B, C, D o F)

Aprobado (S), No Aprobado (NS)

Aprobado (P), No Aprobado (NP)

Aprobado (PS: Aprobado Sobresaliente;
PN: Aprobado Bueno), No Aprobado (NP)

Aprobado (P), Fracasado (F)

Otro (Especifique) _____

26 Curso a Inactivar sujeto a la creación del nuevo curso:

X No Aplica

Si; especifique el curso a inactivar: _____

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

27 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DEPARTAMENTO	NOMBRE Y FIRMA Approved by the Film Certificate Junta and The Film Coordinator	FECHA October 10 2023
Director de Departamento		
28 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DE LA FACULTAD	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Decano de la Facultad		
29 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL SENADO ACADÉMICO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Presidente del Comité de Cursos		

PARA USO DEL DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

30 Codificación: _____

Fecha de Codificación _____

Funcionario que procesó la solicitud:

Fecha de envío al Departamento y Facultad:
