

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGUEZ
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

1 Unidad: Recinto Universitario de Mayagüez **1 Colegio:** Artes y Ciencias

1 Departamento/
Programa: Humanidades/Teoría del Arte **1 Profesor (es)**
Proponente(s) Dra. Emilia Quiñones Ota

2 Fecha de Solicitud: 16 de diciembre de 2021 **3 Fecha de Vigencia**
del Curso: Desde su aprobación en adelante

4 Título Completo en Español: Historia del Arte del Caribe

5 (Título Abreviado a 26 Espacios): HISTORIA ARTE CARIBE

4 Título Completo en Inglés: Caribbean Art History

5 (Título Abreviado a 26 Espacios): CARIBBEAN ART HISTORY

6 Materia Principal del Curso (en clave alfa): ARTE

7 Justificación para la Creación del Curso: Cuando estudiamos la historia del arte en Puerto Rico, usualmente, miramos hacia Europa y Estados Unidos como referentes. Puerto Rico es parte del Caribe y debemos analizar nuestro contexto antillano para comprender de dónde surgen las propuestas artísticas que se hacen aquí. Al comparar el arte hecho en Puerto Rico con el de otras naciones del Caribe, los estudiantes comprenderán que existen afinidades políticas, geográficas y culturales que se manifiestan en las expresiones artísticas de la región. El curso amplía la oferta académica de Arte para incluir el estudio de las expresiones creativas del Caribe, subrayando las afinidades de la región y sus aportaciones a la historia del arte.

8 Nivel del Curso (marque con una X):

<u> </u> 1	<u> </u> 2	<u> X </u> 3	<u> </u> 4	<u> </u> 5	<u> </u> 6	<u> </u> 7	<u> </u> 8	<u> </u> 9
Subgraduado					Graduado			

9 Ubicación del curso, sea requisito, electivo o de continuación, en la secuencia curricular autorizada:
(S=Semestres V=Verano) Período: S1 X S2 X V

A partir del año de estudio de acuerdo con la secuencia:

 1^{ro} 2^{do} X 3^{ro} 4^{to} 5^{to} 6^{to} Otro N/A

10 Codificación Alfanumérica: ARTE **11 Cantidad de Créditos:** 3

12 Tipo de Curso: Requisito X Electivo División de Educación Continua

13 Tipo de créditos: X Fijo Variable Si es Variable, ¿puede repetirse con crédito? Si No
Si contesta si, indique la cantidad máxima que se puede repetir:

14 Distribución de Horas Contacto Semanales dedicadas a la enseñanza:
 3 Conferencia Laboratorio Investigación

☐ Discusión
☐ Seminario
☐ Práctica Supervisada

☐ Taller
☐ Internado

☐ Tesis o Disertación
☐ Estudio Independiente

15 Total de Horas Contacto: 45

16 Equivalencia en Horas de Crédito para la carga académica del Profesor: 3

17 Descripción del Curso en Español (que no se exceda de 1,000 caracteres):

Historia abarcadora del arte caribeño que enfatiza la producción del Caribe hispano sin excluir el quehacer artístico del Caribe holandés, anglófono y francófono. El curso considerará la producción artística de los primeros habitantes del Caribe, hasta las prácticas artísticas contemporáneas.

17 Descripción del Curso en Inglés (que no se exceda de 1,000 caracteres):

Comprehensive history of Caribbean art that emphasizes the production of the Spanish Caribbean without excluding the artistic manifestations of the Dutch, English and French Caribbean. This course will consider the artistic production of the first Caribbean inhabitants to contemporary artistic productions.

18 Prerrequisitos*

Ninguno

18 Correquisitos*

Ninguno

*Especifique la Codificación Alfanumérica Correcta

19 Requisitos especiales: Ninguno

20 Modalidad en la que el Curso se ofrecerá (Puede marcar más de una opción):

☒ Curso Presencial

☐ Curso Híbrido

☐ Curso a Distancia

21 Cargos por laboratorio: ☐ Sí ☒ No

22 Posibilidad de Equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):

☐ Sí ☒ No

Cursos: _____

Unidad(es) que lo(s) ofrece(n): _____

23 Equipo, materiales e instalaciones mínimas requeridas: Salón de clases con TV o proyector, bocinas y pizarra.

24 Cantidad de Estudiantes por sección: 10 Cupo Mínimo 30 Cupo Máximo

25 Sistema de Calificación:

☒ Letra (A, B, C, D o F)

☐ Aprobado (S), No Aprobado (NS)

☐ Aprobado (P), No Aprobado (NP)

☐ Aprobado (PS: Aprobado Sobresaliente;
PN: Aprobado Bueno), No Aprobado (NP)

☐ Aprobado (P), Fracasado (F)

☐ Otro (Especifique) _____

26 Curso a Inactivar sujeto a la creación del nuevo curso:

☒ No Aplica ☐ Si; especifique el curso a inactivar: _____

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

27 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DEPARTAMENTO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Director de Departamento		
28 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DE LA FACULTAD	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Decano de la Facultad		
29 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL SENADO ACADÉMICO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Presidente del Comité de Cursos		

PARA USO DEL DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

30 Codificación: _____

Fecha de Codificación _____

Funcionario que procesó la solicitud:

Fecha de envío al Departamento y Facultad:
