

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGUEZ
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

¹ **Unidad:** Recinto Universitario de Mayagüez ¹ **Colegio:** Artes y Ciencias

¹ **Departamento/**
Programa: Humanidades/Teoría del Arte ¹ **Profesor (es)**
Proponente(s) Dra. Melissa Ramos Borges

² **Fecha de Solicitud:** 16 de diciembre de 2021 ³ **Fecha de Vigencia**
del Curso: Desde su aprobación en adelante

⁴ **Título Completo en Español:** Mujeres Artistas

⁵ **(Título Abreviado a 26 Espacios):** MUJERES ARTISTAS

⁴ **Título Completo en Inglés:** Women Artists

⁵ **(Título Abreviado a 26 Espacios):** WOMEN ARTISTS

⁶ **Materia Principal del Curso (en clave alfa):** ARTE

⁷ **Justificación para la Creación del Curso:** Los nuevos descubrimientos sobre objetos artísticos de la pre-historia (Cueva de las Manos) señalan que fueron mujeres las creadoras de ese imaginario, no hombres. Lo anterior propicia una nueva mirada a la historia del arte y a los discursos misóginos. El curso rescata el legado de temas, medios y materiales trabajados por mujeres artistas a través de la historia.

⁸ **Nivel del Curso (marque con una X):**

<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Subgraduado					Graduado				

⁹ **Ubicación del curso, sea requisito, electivo o de continuación, en la secuencia curricular autorizada:**
(S=Semestres V=Verano) **Período:** X S1 S2 X V

A partir del año de estudio de acuerdo con la secuencia:

 1^{ro} 2^{do} X 3^{ro} 4^{to} 5^{to} 6^{to} Otro N/A

¹⁰ **Codificación Alfanumérica:** ARTE ¹¹ **Cantidad de Créditos:** 3

¹² **Tipo de Curso:** Requisito X Electivo División de Educación Continua

¹³ **Tipo de créditos:** X Fijo Variable **Si es Variable, ¿puede repetirse con crédito?** Si No
Si contesta si, indique la cantidad máxima que se puede repetir:

¹⁴ **Distribución de Horas Contacto Semanales dedicadas a la enseñanza:**

<u> </u> X <u> </u> Conferencia	<u> </u> Laboratorio	<u> </u> Investigación
<u> </u> Discusión	<u> </u> Taller	<u> </u> Tesis o Disertación
<u> </u> Seminario	<u> </u> Internado	<u> </u> Estudio Independiente
<u> </u> Práctica Supervisada		

¹⁵ **Total de Horas Contacto:** 45

16 Equivalencia en Horas de Crédito para la carga académica del Profesor: 3

17 Descripción del Curso en Español (que no se exceda de 1,000 caracteres):

En este curso se discutirán, estudiarán y analizarán obras de arte producidas por mujeres artistas. También se explorará el rol de la mujer en la producción artística. Este curso presentará otra perspectiva dentro de la disciplina de la historia del arte y revelará cómo los asuntos de género han definido el panorama cultural global. El curso se enfocará en el rol de la mujer tanto como sujeto como creadora de objetos artísticos.

17 Descripción del Curso en Inglés (que no se exceda de 1,000 caracteres):

Works of art produced by women artists will be discussed, studied and analyzed. The role of women in artistic production will also be explored. The course will present another perspective within the discipline of art history and revealing how gender issues have defined the global cultural landscape. The course will focus on the role of women both as subjects and creators of artistic objects.

18 Prerrequisitos*

Ninguno

18 Correquisitos*

Ninguno

*Especifique la Codificación Alfanumérica Correcta

19 Requisitos especiales: Ninguno

20 Modalidad en la que el Curso se ofrecerá (Puede marcar más de una opción):

Curso Presencial Curso Híbrido Curso a Distancia

21 Cargos por laboratorio: Sí No

22 Posibilidad de Equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):

Sí No

Cursos: _____

Unidad(es) que lo(s) ofrece(n): _____

23 Equipo, materiales e instalaciones mínimas requeridas: Salón de clases con TV o proyector, bocinas y pizarra.

24 Cantidad de Estudiantes por sección: 15 Cupo Mínimo 30 Cupo Máximo

25 Sistema de Calificación:

Letra (A, B, C, D o F)

Aprobado (S), No Aprobado (NS)

Aprobado (P), No Aprobado (NP)

Aprobado (PS: Aprobado Sobresaliente;
PN: Aprobado Bueno), No Aprobado (NP)

Aprobado (P), Fracasado (F)

Otro (Especifique) _____

26 Curso a Inactivar sujeto a la creación del nuevo curso:

No Aplica Si; especifique el curso a inactivar: _____

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

27 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DEPARTAMENTO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Director de Departamento		
28 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DE LA FACULTAD	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Decano de la Facultad		
29 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL SENADO ACADÉMICO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Presidente del Comité de Cursos		

PARA USO DEL DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

30 Codificación: _____

Fecha de Codificación _____

Funcionario que procesó la solicitud:

Fecha de envío al Departamento y Facultad:
