

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGUEZ
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

1 Unidad: Recinto Universitario de Mayagüez

1 Colegio: Artes y Ciencias

1 Departamento/Programa: Humanidades / Teoría del Arte

1 Profesor (es) Proponente(s): Dra. Melissa M. Ramos Borges

2 Fecha de Solicitud: 24 de abril de 2023

3 Fecha de Vigencia del Curso: A partir de su aprobación en adelante

4 Título Completo en Español: Introducción a la educación en museos

5 (Título Abreviado a 26 Espacios): INTRO EDUCACIÓN EN MUSEOS

4 Título Completo en Inglés: Introduction to Museum Education

5 (Título Abreviado a 26 Espacios): INTRO TO MUSEUM EDUCATION

6 Materia Principal del Curso (en clave alfa): ARTE

7 Justificación para la Creación del Curso:

Los museos desempeñan un rol crucial en la educación pública. La educación en museos atiende las necesidades de estas entidades y su amplia gama de audiencias abarcado campos variados como por ejemplo, las artes, las ciencias, la ingeniería y la medicina, entre otros. Este curso forma parte de la propuesta para la creación de la secuencia curricular en Museología, una secuencia pionera a nivel subgraduado en el sistema UPR que incluye cursos que se han ofrecido con anterioridad y han tenido gran acogida entre el estudiantado como los de Curaduría e Introducción a la Museología. Esta secuencia garantizará que los estudiantes de nuestro recinto tengan unos conocimientos prácticos en la disciplina que les destacarán competitivamente en sus respectivos campos laborales.

8 Nivel del Curso (marque con una X):

<u> </u> 1	<u> </u> 2	<u> </u> 3	<u> X </u> 4	<u> </u> 5	<u> </u> 6	<u> </u> 7	<u> </u> 8	<u> </u> 9
Subgraduado					Graduado			

9 Ubicación del curso, sea requisito, electivo o de continuación, en la secuencia curricular autorizada:
(S=Semestres V=Verano) Período: X S1 X S2 X V

A partir del año de estudio de acuerdo con la secuencia:

 1^{ro} 2^{do} X 3^{ro} 4^{to} 5^{to} 6^{to} Otro N/A

10 Codificación Alfanumérica: 4XXX

11 Cantidad de Créditos: 3

12 Tipo de Curso: Requisito X Electivo División de Educación Continua

13 Tipo de créditos: X Fijo Variable

Si es Variable, ¿puede repetirse con crédito? Si
 No

Si contesta si, indique la cantidad máxima que se puede repetir: _____

14 Distribución de Horas Contacto Semanales dedicadas a la enseñanza:

____ 30 ____ Conferencia	____ Laboratorio	____ Investigación
____ 15 ____ Discusión	____ Taller	____ Tesis o Disertación
____ Seminario	____ Internado	____ Estudio Independiente
____ Práctica Supervisada		

15 Total de Horas Contacto: 45

16 Equivalencia en Horas de Crédito para la carga académica del Profesor: 3

17 Descripción del Curso en Español (que no se exceda de 1,000 caracteres):

Este curso aborda el rol crucial que desempeñan los museos dentro de la educación pública. Examina los aspectos educativos de los museos: sus prácticas principales, diversas metodologías de enseñanza, el desarrollo de programas públicos y estrategias para involucrar a una variedad de audiencias.

17 Descripción del Curso en Inglés (que no se exceda de 1,000 caracteres):

This course addresses the crucial role museums play within public education. It examines the educational aspects of museums: its core practices, diverse teaching methodologies, the development of public programs, and strategies for engaging different audiences.

18 Prerrequisitos*

Ninguno

18 Correquisitos*

Ninguno

*Especifique la Codificación Alfanumérica Correcta

19 Requisitos especiales: ninguno

20 Modalidad en la que el Curso se ofrecerá (Puede marcar más de una opción):

____ X ____ Curso presencial ____ Curso Híbrido ____ Curso a Distancia

21 Cargos por laboratorio: ____ Sí ____ X ____ No

22 Posibilidad de Equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):

____ Sí ____ X ____ No

Cursos: _____

Unidad(es) que lo(s) ofrece(n): ninguna

23 Equipo, materiales e instalaciones mínimas requeridas:

El curso requiere un salón con equipo audiovisual, acceso al internet y mesas de trabajo, no pupitres.

24 Cantidad de Estudiantes por sección: 12 Cupo Mínimo 20 Cupo Máximo

25 Sistema de Calificación:

 X Letra (A, B, C, D o F)

 Aprobado (S), No Aprobado (NS)

 Aprobado (P), No Aprobado (NP)

 Aprobado (PS: Aprobado Sobresaliente;
PN: Aprobado Bueno), No Aprobado (NP)

 Aprobado (P), Fracasado (F)

 Otro (Especifique) _____

26 Curso a Inactivar sujeto a la creación del nuevo curso:

 No Aplica

 Si; especifique el curso a inactivar: _____

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

27 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DEPARTAMENTO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Director de Departamento		
28 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DE LA FACULTAD	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Decano de la Facultad		
29 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL SENADO ACADÉMICO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Presidente del Comité de Cursos		

PARA USO DEL DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

30 Codificación: _____

Fecha de Codificación _____

Funcionario que procesó la solicitud:

Fecha de envío al Departamento y Facultad:
