

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGUEZ
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

¹ **Unidad:** Recinto Universitario de Mayagüez ¹ **Colegio:** Artes y Ciencias

¹ **Departamento/**
Programa: Humanidades/Teoría del Arte ¹ **Profesor (es)**
Proponente(s) Dra. Melissa Ramos Borges

² **Fecha de Solicitud:** 16 de diciembre de 2021 ³ **Fecha de Vigencia**
del Curso: Desde su aprobación en adelante

⁴ **Título Completo en Español:** Taller de Escritura en Teoría e Historia del Arte

⁵ **(Título Abreviado a 26 Espacios):** TALLER DE ESCRITURA ARTE

⁴ **Título Completo en Inglés:** Writing Workshop in Art Theory and History

⁵ **(Título Abreviado a 26 Espacios):** WRITING WORKSHOP ART

⁶ **Materia Principal del Curso (en clave alfa):** ARTE

⁷ **Justificación para la Creación del Curso:** El curso afinará destrezas de observación, investigación, pensamiento crítico y escritura. Proveerá a lxs estudiantes una experiencia práctica en la profesión de lxs historiadorxs, curadorxs y críticxs de arte por medio de la redacción de textos que pueden servir por ejemplo, como escritos o portafolios que serán útiles al momento de solicitar estudios graduados, empleos o becas.

⁸ **Nivel del Curso (marque con una X):**

_	_	_	X	_
1	2	3	4	5
Subgraduado				

_	_	_	_
6	7	8	9
Graduado			

⁹ **Ubicación del curso, sea requisito, electivo o de continuación, en la secuencia curricular autorizada:**
(S=Semestres V=Verano) **Período:** S1 X S2 V

A partir del año de estudio de acuerdo con la secuencia:

 1^{ro} 2^{do} X 3^{ro} 4^{to} 5^{to} 6^{to} Otro N/A

¹⁰ **Codificación Alfanumérica:** ARTE ¹¹ **Cantidad de Créditos:** 3

¹² **Tipo de Curso:** Requisito X Electivo División de Educación Continua

¹³ **Tipo de créditos:** X Fijo Variable **Si es Variable, ¿puede repetirse con crédito?** Si No
Si contesta si, indique la cantidad máxima que se puede repetir:

¹⁴ **Distribución de Horas Contacto Semanales dedicadas a la enseñanza:**

<u> </u> Conferencia	<u> </u> Laboratorio	<u> </u> Investigación
<u> </u> Discusión	<u> </u> 3 Taller	<u> </u> Tesis o Disertación
<u> </u> Seminario	<u> </u> Internado	<u> </u> Estudio Independiente
<u> </u> Práctica Supervisada		

¹⁵ **Total de Horas Contacto:** 45

16 Equivalencia en Horas de Crédito para la carga académica del Profesor: 3

17 Descripción del Curso en Español (que no se exceda de 1,000 caracteres):

Taller de redacción en el que se abordan formatos de escritura representativos del campo de la historia del arte tales como: entradas de catálogo, textos de pared, informe técnico, catálogo razonado, redes sociales, entre otros. Organizado en torno a una serie de ejercicios prácticos, el curso facilita y estimula la reflexión sobre aquellas operaciones de escritura típicas de la historia del arte, incluida la traducción de lo visual a lo verbal, el encuadre de una pregunta y el uso adecuado de referencias.

17 Descripción del Curso en Inglés (que no se exceda de 1,000 caracteres):

Writing workshop that addresses textual formats representative of the art history field such as: catalog entries, wall texts, technical report, reasoned catalogue, social networks, among others. Organized around a series of practical exercises, the course facilitates and stimulates reflection on the typical operations of historical art writing, including translating from visual to verbal, framing a question, and using appropriate references.

18 Prerrequisitos*

ARTE 3151 o ARTE 3152

18 Correquisitos*

Ninguno

*Especifique la Codificación Alfanumérica Correcta

19 Requisitos especiales: Ninguno

20 Modalidad en la que el Curso se ofrecerá (Puede marcar más de una opción):

Curso Presencial

Curso Híbrido

Curso a Distancia

21 Cargos por laboratorio: Sí No

22 Posibilidad de Equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):

Sí No

Cursos: _____

Unidad(es) que lo(s) ofrece(n): _____

23 Equipo, materiales e instalaciones mínimas requeridas: Salón de clases con TV o proyector, bocinas y pizarra. Disponibilidad de Galería de Arte del RUM y MUSA (Museo de Arte del RUM).

24 Cantidad de Estudiantes por sección: 9 Cupo Mínimo 20 Cupo Máximo

25 Sistema de Calificación:

Letra (A, B, C, D o F)

Aprobado (S), No Aprobado (NS)

Aprobado (P), No Aprobado (NP)

Aprobado (PS: Aprobado Sobresaliente;
PN: Aprobado Bueno), No Aprobado (NP)

Aprobado (P), Fracasado (F)

Otro (Especifique) _____

26 Curso a Inactivar sujeto a la creación del nuevo curso:

No Aplica Si; especifique el curso a inactivar: _____

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

27 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DEPARTAMENTO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Director de Departamento		
28 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DE LA FACULTAD	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Decano de la Facultad		
29 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL SENADO ACADÉMICO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Presidente del Comité de Cursos		

PARA USO DEL DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

30 Codificación: _____

Fecha de Codificación _____

Funcionario que procesó la solicitud:

Fecha de envío al Departamento y Facultad:
