

COLEGIO DE ARTES Y CIENCIAS
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGÜEZ
MAYAGÜEZ, PUERTO RICO

ACTA DE LA REUNIÓN ORDINARIA DEL COLEGIO DE ARTES Y CIENCIAS
CELEBRADA EL MARTES, 2 DE MAYO DE 2023, A LAS 10:30 A.M.
DE FORMA HÍBRIDA – ANFITEATRO DE ENFERMERÍA Y MÁS TEAMS

Asistencia:

Aida L. Carrero Vélez	Ernesto Otero Morales	Margarita E. Fernández Vivo	Wanda I. Pérez Mercado
Aidalú Joubert Castro	Fernando Gilbes Santaella	María I. Barbot Sosa	Wildeliz Torres Irizarry
Aikomari Guzmán Martínez	Flor E. Narciso Farias	María M. Vargas Rodríguez	Wilfredo Quiñones Echevarría
Alberto M. López Venegas	Frances J. Santiago Torres	Mariam Colón Pizarro	William A. Pabón Montalvo
Alberto R. Puente Rolón	Francis B. Patrón Geoghegan	Maribel Acosta Lugo	Xaymara L. Tirado García
Alcibiades Bustillo Zárate	Francisco Bezares Salinas	Mario A. Nuñez Molina	
Alejandro Ortiz Acevedo	Gloribell Ortiz Ríos	Mark R. Jury	Representantes Estudiantiles
Alejandro Vélez Santiago	Gregory K. Stephens	Mary A. Moreno Torres	Kevin J. De Armas Buchhorst
Alexandra Morales Reyes	Héctor J. Jiménez González	Mary E. Sefranek	Mariavictoria López Bonilla
Alnaldo J. Zapata Vélez	Héctor V. Méndez Mella	Matías J. Cafaro	
Alondra M. Díaz Lameiro	Henri A. Radovan	Maximilian Juliá	
Ana V. Vélez Díaz	Hernán Santos Mercado	Melissa Báez Flores	
Angel D. Rodríguez Mckenzie	Hilton Alers Valentín	Melissa Ramos	
Ángel L. Cruz Delgado	Hugo Ríos Cordero	Melvin González Rivera	
Ángel L. Rodríguez Burgos	Ibrahim M. Cordero Morales	Michael González Cruz	
Ángel L. Viera Tirado	Iliaris A. Avilés Ortiz	Milton R. Colón Moreno	
Ángela Valentín Rodríguez	Ingrid Rodríguez Ramos	Mónica Alfaro Lozano	
Annette M. Martínez Iñesta	Irmarie Cruz López	Nandita Batra	
Arturo Portnoy Liwinczak	Israel Almodóvar Rivera	Nevin B. Leder	
Astrid J. Cruz Pol	Ivonne del C. Díaz Rodríguez	Nickolas A. Haydock	
Axel A. Santos Figueroa	Jaime A. Acosta Martínez	Nilsa I. Toro Ramos	
Baruch Vergara Hernández	Jaime L. Martell Morales	Noemí Maldonado Cardenales	
Benjamin W. Van Ee	James Joyce	Olgamary Rivera Marrero	
Bernadette M. Delgado Acosta	Janet L. Bonilla Mujica	Omar Colón Reyes	
Billy R. Woodall	Jeffrey E. Herlihy	Orlando J. Sotomayor	
Bryan O. Rivera Pérez	Jeffry Valentín Mari	Rodríguez	
Camille Cruz Martes	Jerry Torres Santiago	Pablo J. Marrero Soto	
Carlos A. Acevedo Suárez	Jessica Torres Candelaria	Pedro Vásquez Urbano	
Carlos A. Del Valle González	José A. Carmona	Rafael A. Boglio Martínez	
Carlos E. Quiñones Padovani	José Anazagasty Rodríguez	Rafael A. Ramos Maldonado	
Carlos I. Hernández	José E. Cortés Figueroa	Ramón Álvarez Feliciano	
Hernández	José N. Rodríguez Balaguer	Ramón L. López Colón	
Carlos U. Pabón Ortiz	Joselyn del Pilar Albaladejo	Ramonita Vega Lugo	
Carlos X. Torres Ramos	Josué Martir Dávila	Raúl A. Portuondo Duany	
Carmen A. Vega	Juan J. Sánchez Álvarez	Reinaldo Rosado Silva	
Clark E. Sherman	Juan R. Romero Oliveras	Reyes M. Ortiz Albino	
Cristina Perea Nieves	Julian A. Jiménez	Ricia A. Chansky	
Cristopher Font Santiago	Kamir Martínez González	Robert Ríos Guillet	
Dámaris Santana Morant	Kenneth S. Hughes Merz	Rosa C. Plá Cortés	
Dana L. Collins	Leilani García Turull	Rosa I. Román Pérez	
Daniel Gutierrez	Lilliam Larregoity Pérez	Rosa J. Buxeda Pérez	
Dilsom Sánchez Quintero	Linda M. Rodríguez	Roy A. Armstrong Pacheco	
Dimuth S. K. Siritunga	Lizbeth Román Sanoguet	Ruber Rodríguez Barreras	
Eduardo A. Lugo Hernández	Lizzette A. Rodríguez Iglesias	Samuel A. Santana Colón	
Eduardo Soltero Flores	Lizzie M. García Pabón	Sandra L. Maldonado Ramírez	
Edwin Flórez Gómez	Lourdes E. Ramírez Acevedo	Sandra L. Soto Santiago	
Edwin J. Asencio Pagán	Luis A. Ríos Hernández	Sean Locke	
Efraín Salas Vázquez	Luis E. Nieves Rosa	Sergiy Lysenko	
Efrank Mendoza Martínez	Luis O. Del Río Pérez	Silvestre Colón Ramírez	
Elba Caballero Cardona	Luisa R. Seijo Maldonado	Stephane P. Pillet	
Elizabeth A. Vanacore Maher	Lydia M. González Quevedo	Sudhir Malik	
Emilia Quiñones Otal	Manuel A. Morales Rodríguez	Timothy Colston	
Enid A. Rodríguez Noguera	Manuel Silva	Verónica Sánchez Munera	
Eric D. Lamore	Manuela Villanueva Silva	Waldemar A. Arroyo Rojas	
Erick A. Roura Dávila	Marco A. De Jesús Ruiz	Waleska F. Morciglio	
Ernesto F. Weil Machado	Marco Porcu	Quintana	

La reunión dio comienzo a las 10:50 a.m., presidida por el Dr. Fernando Gilbes Santaella, Decano del Colegio de Artes y Ciencias.

Consideración de los estudiantes que solicitaron graduación

Distribución de estudiantes por programa:

- Artes: 238 estudiantes
- Ciencias: 355 estudiantes
- Maestría: 73 solicitando graduación
- Doctorado: 4 estudiantes
- Total, de estudiantes que han solicitado graduación: 670

Se informó que la Sra. Barbara Segarra comunicó una cantidad de 55 estudiantes con deudas pendientes hasta el primero de mayo. Además, se aclaró que el proceso de pago de estas deudas es independiente y debe ser aprobado por el departamento correspondiente.

Se presentó ante la Asamblea la lista de estudiantes candidatos a graduación correspondiente a mayo 2023. Al no presentarse objeciones, la lista fue aprobada.

Informe del Decano

El Dr. Fernando Gilbes Santaella, Decano del Colegio de Artes y Ciencias, presentó su informe ante la Facultad.

Enlace del informe: https://drive.google.com/file/d/1EKoRRduFO5-IO7CnnL5BrxKE9Mm1TjH-/view?usp=share_link

Se recibe el informe del Decano.

Informe de Investigación

Durante la sesión, el Dr. Matías Cafaro presentó un informe sobre el estado de la investigación en la institución. Se señaló que el informe preparado no estaba actualizado más allá de febrero 3. Se destacó el papel de los estudiantes en la producción de datos para las investigaciones de los profesores, con un total de 40 profesores activos que tienen cuentas en el CID. Los principales departamentos involucrados en la investigación fueron identificados como química, física, biología, geología y ciencias marinas.

El Dr. Cafaro proporcionó datos sobre el número de estudiantes graduados, con 343 graduados para el año en curso. Se observó una estabilidad en el número de graduados en los últimos años, con una distribución de aproximadamente 260 en ciencias y 90 en artes. Se mencionó que las propuestas de investigación están divididas, y se destacó la disminución en el número de propuestas debido a jubilaciones. En términos financieros, se informó que se han solicitado alrededor de 25 millones de dólares en propuestas, de los cuales se ha recibido un 20%.

Se informó sobre investigaciones sin fondos externos, con 15 a 20 solicitudes aprobadas con carga a la facultad. Se mencionó que los departamentos de inglés y humanidades no presentan propuestas de manera activa, pero se han recibido fondos a través de fundaciones para desarrollar el sistema graduado. Además, destacaron las actividades apoyadas con los fondos disponibles, como la compra de materiales menores, viajes a congresos y preparación de equipos.

Informe de la revista

El Decano mencionó la importancia de promover la investigación y la labor creativa, y destacó el trabajo en curso para fortalecer la revista Caribbean Journal Science, entre otras iniciativas.

En el año 2001, el Dr. José Mari Mutt publicó una exhaustiva narración sobre los primeros cuarenta años de la revista, remontándose a sus primeros volúmenes en 1961. En sus escritos, el Dr. Mutt detalló el origen y la evolución de Caribbean Journal Science, subrayando su importancia histórica. Específicamente, destacó el cambio significativo que la revista experimentó al pasar de la era de las publicaciones impresas a la era digital. Esta

transición representó un hito crucial en la historia de la revista, ya que la colocó en la vanguardia de la comunicación académica contemporánea. Asimismo, el Dr. Mutt resaltó la relevancia de este cambio en el contexto de la evolución de las carreras académicas, reconociendo el impacto que la comunicación instantánea ha tenido en la investigación y el intercambio de conocimientos.

Caribbean Journal Science, desde su concepción en el año 1961, ha experimentado una notable transformación en su formato y alcance. Inicialmente, se publicaba en volúmenes físicos, conocidos por su característico color amarillo y contenido impreso. Este formato tradicional reflejaba las limitaciones tecnológicas de la época, donde la comunicación no era tan inmediata ni accesible como lo es en la actualidad. Sin embargo, con el paso del tiempo, la revista evolucionó para adaptarse a los avances tecnológicos emergentes. En el año 2001, la revista fue pionera al incursionar en el mundo digital, convirtiéndose en una de las primeras publicaciones en línea en su campo. Este cambio revolucionario marcó el inicio de una nueva era para la revista, permitiendo su acceso global y su disponibilidad inmediata para un público más amplio. Desde entonces, la revista ha seguido avanzando hacia la plena digitalización, eliminando por completo su versión impresa y consolidándose como una plataforma exclusivamente en línea.

La revista, durante sus primeros años en línea, mantuvo una estructura de contenido consistente, que incluía la publicación de figuras emblemáticas de Puerto Rico en su diseño. Esta representación visual, junto con el contenido textual, contribuyó a la identidad única de la revista y a su reconocimiento en el ámbito académico. Con el tiempo, la revista incorporó mejoras en su presentación y funcionalidad, incluyendo la inclusión de fotografías a partir de 1982. Estos elementos visuales no solo enriquecieron el contenido de la revista, sino que también mejoraron la experiencia del lector y contribuyeron a su atractivo estético. Además, se implementaron características interactivas, como palabras clave, que facilitaron la búsqueda y recuperación de información para los lectores interesados en temas específicos. Estos avances tecnológicos fueron fundamentales para mantener la relevancia y competitividad de la revista en el entorno digital en constante evolución.

A medida que la revista continuó su evolución en el siglo XXI, su contenido se diversificó y enriqueció aún más. El aumento en el volumen de la revista reflejó el crecimiento y la expansión de su alcance temático. En años recientes, la revista ha alcanzado entre 300 y 400 páginas en cada edición, lo que evidencia su compromiso con la profundización y la amplitud del conocimiento en las ciencias naturales. Este incremento en el contenido no solo ha permitido una mayor cobertura de temas relevantes, sino que también ha brindado una plataforma más amplia para la publicación de investigaciones innovadoras y descubrimientos científicos. Además, ha consolidado su posición como una publicación líder en su campo, atrayendo un número significativo de visitantes y lectores de todo el mundo. A través de su asociación con Bio1, una compañía con fines de lucro, la revista ha logrado alcanzar una audiencia global y ha facilitado el acceso a su contenido a través de Internet. A pesar de que la revista no es de acceso abierto, se ha acercado mucho a este modelo al proporcionar información detallada sobre cómo contactar a los autores y solicitar copias de los artículos.

La misma tiene un enfoque en las ciencias naturales y ha desempeñado un papel crucial en el fomento de la investigación y el intercambio de conocimientos en su campo. Sin embargo, el Dr. Mutt expresó su deseo de ampliar aún más el alcance de la revista, alentando a otros departamentos a unirse y contribuir a su contenido. Reconoció el potencial de la revista para servir como un medio de publicación para investigaciones multidisciplinarias, y destacó la importancia de explorar oportunidades de colaboración interdepartamental. Además, el Dr. Mutt señaló que la principal demora en el proceso de publicación radica en la revisión por parte de revisores externos. Una vez que se supera esta etapa, el proceso de publicación avanza rápidamente, con los artículos aprobados publicados en un plazo de dos semanas. En este sentido, el Dr. Mutt expresó su agradecimiento a los diversos departamentos por su contribución y alentó su participación continua para garantizar el crecimiento y la excelencia continuos de la revista. Concluyó su informe reiterando su compromiso con el avance de la investigación y la difusión del conocimiento.

Se abre espacio para preguntas, dudas y/o comentarios:

- La Dra. Collins, representante de Humanidades, informa sobre la fecha límite para entregar enmiendas del reglamento de Artes y Ciencias para el 9 de mayo. Sin embargo, señala la ausencia de algunos miembros. Se presenta una moción para extender la fecha, a lo que el Decano responde que se discutirá esta decisión al concluir su informe.
- El Dr. Pabón plantea un asunto sobre la distribución de fondos de investigación desde la administración central hasta los investigadores y departamentos. El Dr. Cafaro brinda información sobre la distribución de estos fondos y destaca el papel del rector en esta decisión.

- El Decano comenta sobre la contribución al CID y señala la necesidad de replantear la distribución de recursos. Se discute el tema de los costos indirectos y su impacto en las investigaciones, con una llamada a la atención de los senadores académicos para abordar este asunto.
- El Dr. Carlos Hernández expresa su preocupación sobre la gestión de apoyo y el proceso de facturación del CID. La Dra. Emilia Quiñónez recomienda mejoras en la evaluación de formularios. Steven Huston pregunta sobre la disponibilidad del informe, y el Decano asegura que estará disponible en la página web de la facultad de Artes y Ciencias.

La Dra. Dana Collions presentó una moción para extender la fecha de entrega de enmiendas al reglamento hasta el 16 de mayo de 2023. La moción fue aprobada por la Asamblea.

Informe del Comité de Currículo

La Dra. María Vargas, presidenta del Comité Currículo del Colegio de Artes y Ciencias, presentó su informe para la consideración de la Facultad.

Las siguientes modificaciones de cursos fueron aprobados con los cambios solicitados:

Departamento de Ciencias Sociales

- ANTR 3015 – Antropología Física

Departamento de Ciencias Matemáticas

- MATE 3030 – Introducción a la Geometría
- MATE 4039 – Uso de la Tecnología en la Enseñanza de las Matemáticas
- MATE 4023 – Educación Matemáticas I

Departamento de Psicología

- PSIC 8228 – Evaluación Neuropsicológica
- PSIC 8235 – Principios de Neuropsicología

Se comenzó la discusión sobre el Programa de Maestría en Ciencias Marinas, Plan III. Se presenta moción de cuestión quorum, y ante la falta del mismo, se acordó finalizar los informes en la próxima reunión.

Se da por terminada la reunión a las 12:27 p.m.

Sometido por,

Fernando Gilbes Santaella, Ph. D.