

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGÜEZ  
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS**

**SOLICITUD PARA MODIFICACIONES A CURSOS REGISTRADOS**

<b>Unidad: Recinto de Mayagüez</b>	<b>Colegio: Artes y Ciencias</b>	
<b>Departamento/Programa: Inglés</b>		
<b>Título del Curso: Literatura del Caribe Anglófono</b>	<b>Codificación Alfanumérica: INGL 4045</b>	
<b>INFORMACIÓN SOBRE CAMBIOS SOLICITADOS</b>		
TIPO DE CAMBIO	INFORMACIÓN VIGENTE	CAMBIO SOLICITADO
<input type="checkbox"/> Código alfabético		
<input type="checkbox"/> Código numérico		
<input checked="" type="checkbox"/> Título en español	Literatura del Caribe Anglófono	Temas especiales en la literatura, idiomas y culturas del Caribe Anglófono
<input checked="" type="checkbox"/> Título en inglés	Literature of the English-Speaking Caribbean	Special Topics in the Languages, Literatures, and Cultures of the English-Speaking Caribbean
<input type="checkbox"/> Tipo de curso		
<input checked="" type="checkbox"/> Modalidad en que se ofrece	Presencial	Presencial e Híbrido
<input type="checkbox"/> Ubicación de curso		
<input type="checkbox"/> Prerrequisitos		
<input type="checkbox"/> Correquisitos		
<input type="checkbox"/> Sistema de calificación		
<input checked="" type="checkbox"/> Horas de contacto	3 Credits	3 to 6 Credits
<input checked="" type="checkbox"/> Descripción		
<b>DESCRIPCIÓN EN ESPAÑOL ANTERIOR</b> Autores caribeños de novela, cuento, poesía y drama del Siglo XX que escriben en inglés.	<b>NUEVA DESCRIPCIÓN EN ESPAÑOL</b> Curso de temas especiales sobre la cultura caribeña enfocado en el análisis literario y otras áreas tales como cine, <i>performance</i> , lingüística o cultura popular. Los temas varían por semestre. El curso puede ser tomado hasta un total de dos veces siempre y cuando se cubran distintos temas.	
<b>DESCRIPCIÓN EN INGLÉS ANTERIOR</b> Caribbean novelists, short story writers, poets, and playwrights of the 20 <sup>th</sup> Century who write in English.	<b>NUEVA DESCRIPCIÓN EN INGLÉS</b> A special topics course on Caribbean culture and literary expression, featuring analysis of literature and other areas such as film, performance, linguistics, or popular culture. Topics vary per	

	semester. The course can be taken up to two times when different themes are covered.
Justificación de los cambios: Existe una necesidad de abarcar temas caribeños desde perspectivas más enfocadas, avanzadas y/o interdisciplinarias que incluyan el siglo XX y el siglo XXI. Esta modificación se debe a que el curso existe en una versión menos avanzada (INGL 3318) que <u>no</u> incluye el siglo XXI y su formato es a modo de panorama literario. Por tales motivos este curso debe ser modificado para estar a la par con su codificación a nivel 4000 y para ampliar la oferta de cursos más especializados en literatura. Este curso formará parte de la secuencia curricular sobre la “literatura y ambiente” con un enfoque en Estudios Isleños (Island Studies) del Departamento de Inglés bajo el programa de Literatura.	
Fecha de efectividad de los cambios: Tan pronto se aprueben.	

<b>APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DEPARTAMENTO</b>	<b>NOMBRE Y FIRMA</b>	<b>FECHA</b>
Director de Departamento		
<b>APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DE LA FACULTAD</b>	<b>NOMBRE Y FIRMA</b>	<b>FECHA</b>
Decano de la Facultad		
<b>APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS</b>	<b>NOMBRE Y FIRMA</b>	<b>FECHA</b>
Decano de Asuntos Académicos		