




**Universidad de Puerto Rico
Recinto Universitario de Mayagüez
Colegio de Artes y Ciencias
Comité de Currículo**

A: **Miembros de la Facultad del Colegio de Artes y Ciencias**

DE: 
Maria M Vargas (Dec 3, 2025 14:33:43 AST)
Dra. María M. Vargas
Presidenta del Comité de Currículo

FECHA: 1 de diciembre de 2025

Asunto: **Informe del Comité de Currículo**

Conforme al Reglamento Interno del Colegio de Artes y Ciencias del Recinto Universitario de Mayagüez, el Comité Permanente de Currículo evaluó los siguientes cursos de varios departamentos y recomienda que se consideren los mismos para su aprobación.

Resumen de los cursos/programas:

Modificaciones

- [CCOG 4010 - Introducción a la Ciencia Cognitiva](#)
- [LING 4010 - El Lenguaje en la Mente Humana: Una Introducción a la lingüística](#)
- [LING 5030 - Introducción a la Sintaxis Generativa](#)
- [LING 5040 - Introducción a la Fonología Generativa](#)
- [GEOL 4006 - Geología Estructural Elemental](#)
- [INGL 4030 - Investigación y Redacción en Literatura](#)
- [INGL 4045 - Literatura del Caribe Anglófono](#)

Creación permanente

- [Maestría en Artes en Desarrollo Económico Sostenible](#)
- [ECON 5XXX - Evaluación de Impacto](#)
- [ENFE 4XXX - Trata Humana](#)
- [GEOL 3029 - Geología Histórica](#)
- [GEOL 4401 - Mineralogía](#)
- [GEOL 4503 - Geología Económica](#)
- [GEOL 4531 - Geomorfología](#)
- [ARTE 4XX5 - Historia del Arte Global Contemporáneo](#)
- [ARTE 5XXX - Temas Especiales I](#)
- [INGL 4XXX - La Playa como tropo en la literatura](#)
- [INGL 4XXX - Re-presentaciones del Edén en la literatura Caribeña: El paraíso perdido, encontrado o recobrado](#)
- [KINE 3646 - Primeros Auxilios en la Kinesiología](#)



INFORME DE CURSOS				
Departamento /Programas*	Curso (Codificación y nombre)	Original (Aplica solo a modificaciones)	Aprobación del Comité (Créditos horas, prerrequisitos y descripción del curso) En las modificaciones, se incluirán los cambios realizados	Justificación de la acción solicitada
Estudios Hispánicos	CCOG 4010 – Introducción a la Ciencia Cognitiva	Original <u>Código numérico:</u> CCOG 4010	Cambio Solicitado: <u>Código numérico:</u> CCOG 3010	Debido a que este curso sería parte de los ofrecimientos de primer año del bachillerato, la VPAAAI recomienda que tenga código 3XXX.
	Tipo de Acción			
	Modificación			
Estudios Hispánicos	LING 4010 – El Lenguaje en la Mente Humana: Una Introducción a la Lingüística	Original <u>Código numérico:</u> LING 4010	Cambio Solicitado: <u>Código numérico:</u> LING 3010	Debido a que este curso sería parte de los ofrecimientos de primer año del bachillerato, la VPAAAI recomienda que tenga código 3XXX.
	Tipo de Acción			
	Modificación			

Departamento /Programas*	Curso (Codificación y nombre)	Original (Aplica solo a modificaciones)	Aprobación del Comité (Créditos horas, prerrequisitos y descripción del curso) <i>En las modificaciones, se incluirán los cambios realizados</i>	Justificación de la acción solicitada
Estudios Hispanicos	LING 5030 – Introducción a la Sintaxis Generativa	Original <u>Código numérico:</u> LING 5030	Cambio Solicitado: <u>Código numérico:</u> LING 4130	Debido a que este curso sería parte de los ofrecimientos de segundo año del bachillerato, la VPAAAI recomienda que tenga código 4XXX.
	Tipo de Acción			
	Modificación			
Estudios Hispanicos	LING 5040 – Introducción a la Fonología Generativa	Original <u>Código numérico:</u> LING 5040	Cambio Solicitado: <u>Código numérico:</u> LING 4140	Debido a que este curso sería parte de los ofrecimientos de segundo año del bachillerato, la VPAAAI recomienda que tenga código 4XXX.
	Tipo de Acción			
	Modificación			

Departamento /Progamas*	Curso (Codificación y nombre)	Original (Aplica solo a modificaciones)	Aprobación del Comité (Créditos horas, prerrequisitos y descripción del curso) <i>En las modificaciones, se incluirán los cambios realizados</i>	Justificación de la acción solicitada
Geología	GEOL 4006 -Geología Estructural Elemental	Original <u>Código numérico:</u> GEOL 4006 <u>Título en español:</u> Geología Estructural Elemental <u>Título en inglés:</u> Elementary Structural Geology <u>Prerrequisitos:</u> GEOL 3025 <u>Horas de contacto:</u> 3	Cambio Solicitado: <u>Código numérico:</u> GEOL 4511 <u>Título en español:</u> Geología Estructural <u>Título en inglés:</u> Structural Geology <u>Prerrequisitos:</u> GEOL 3025 o GEOL 3027 o GEOL 4015 <u>Horas de contacto:</u> 4	In an effort to modernize the geology department curriculum, many of the courses considered “core” geology courses are being modified or remade to an equal number of contact hours and a revised codification scheme, making the curriculum more internally consistent and more consistent with geology degree programs across the globe.
	Tipo de Acción			
	Modificación			

Departamento /Progamas*	Curso (Codificación y nombre)	Original (Aplica solo a modificaciones)	Aprobación del Comité (Créditos horas, prerrequisitos y descripción del curso) <i>En las modificaciones, se incluirán los cambios realizados</i>	Justificación de la acción solicitada
Inglés	INGL 4030 - Investigación y Redacción en Literatura	Original: <u>Prerrequisitos:</u> INGL 3231 and 6 credit hours in Literature (including one Survey)	Cambios solicitados: Prerrequisitos: 6 credit hours in Literature (including one Survey)	Students should not leave INGL 4030 until their last semester, or they are not able to put any of the research and writing they learn in this course to use unless they go to graduate school. INGL 3231 is not necessary for them to learn Academic Writing and Research in Literature.
	Tipo de Acción			
	Modificación			

Departamento /Progamas*	Curso (Codificación y nombre)	Original (Aplica solo a modificaciones)	Aprobación del Comité (Créditos horas, prerrequisitos y descripción del curso) <i>En las modificaciones, se incluirán los cambios realizados</i>	Justificación de la acción solicitada
Inglés	INGL 4045 - Literatura del Caribe Anglófono	Original <u>Título en español:</u> Literatura del Caribe Anglófono <u>Título en inglés:</u> Literature of the English-Speaking Caribbean <u>Modalidad:</u> Presencial <u>Horas de contacto:</u> 3 <u>Descripción en español:</u> Autores caribeños de novela, cuento, poesía y drama del Siglo XX que escriben en inglés. <u>Descripción en inglés:</u> Caribbean novelists, short story writers, poets, and playwrights of the 20 th Century who write in English.	Cambios solicitados: <u>Título en español:</u> Temas especiales en la literatura, idiomas y culturas del Caribe Anglófono <u>Título en inglés:</u> Special Topics in the Languages, Literatures, and Cultures of the English-Speaking Caribbean <u>Modalidad:</u> Presencial e Híbrido <u>Horas de contacto:</u> 3 to 6 <u>Descripción en español:</u> Curso de temas especiales sobre la cultura caribeña enfocado en el análisis literario y otras áreas tales como cine, <i>performance</i> , lingüística o cultura popular. Los temas varían por semestre. El curso puede ser tomado hasta un total de dos veces siempre y cuando se cubran distintos temas. <u>Descripción en inglés:</u> A special topics course on Caribbean culture and literary expression, featuring analysis of literature and other areas such as film, performance, linguistics, or popular culture. Topics vary per semester. The course can be taken up to two times when different themes are covered.	Existe una necesidad de abarcar temas caribeños desde perspectivas más enfocadas, avanzadas y/o interdisciplinarias que incluyan el siglo XX y el siglo XXI. Esta modificación se debe a que el curso existe en una versión menos avanzada (INGL 3318) que <u>no</u> incluye el siglo XXI y su formato es a modo de panorama literario. Por tales motivos este curso debe ser modificado para estar a la par con su codificación a nivel 4000 y para ampliar la oferta de cursos más especializados en literatura. Este curso formará parte de la secuencia curricular sobre la “literatura y ambiente” con un enfoque en Estudios Isleños (Island Studies) del Departamento de Inglés bajo el programa de Literatura.
	Tipo de Acción			
	Modificación			

Departamento /Progamas*	Curso (Codificación y nombre)	Original (Aplica solo a modificaciones)	Aprobación del Comité (Créditos horas, prerrequisitos y descripción del curso) <i>En las modificaciones, se incluirán los cambios realizados</i>	Justificación de la acción solicitada
Economía	Maestría en Artes en Desarrollo Económico Sostenible		<p>The program is designed to train graduates capable of leading sustainable development initiatives that address the pressing economic, environmental, and social challenges of Puerto Rico and comparable contexts in developing nations. The graduates of this program will be equipped with advanced competencies in applied economics, quantitative and qualitative research methods, and policy analysis. They will be prepared for careers in public service, private enterprise, non-governmental organizations, research institutions, and international agencies, as well as for doctoral studies in related fields. The pertinence and necessity of the program stem from Puerto Rico’s urgent need to foster economic diversification, resilience to natural hazards, and poverty reduction. Currently, no graduate program in Puerto Rico directly addresses development studies with an applied, interdisciplinary approach.</p> <p>Curricular structure. The master’s program comprises 36 credits distributed as follows: 21 credits of Core Courses, 9 credits of Recommended Electives (that may include ECON courses), and 6 credits of Free Electives (that may not include ECON courses). General Education does not apply at the graduate level.</p>	<p>The proposed Master of Arts in Sustainable Economic Development responds to a demonstrated academic and societal need for graduate-level training in applied development economics and sustainability in Puerto Rico. Its pertinence is rooted in both the internal context of the University of Puerto Rico and the external challenges and opportunities faced by Puerto Rican society and comparable developing economies.</p>
	Tipo de Acción			
	Creación Permanente Aprobación de VPAAI Carta de Intención: 16 de noviembre de 2023			

Departamento /Progamas*	Curso (Codificación y nombre)	Original (Aplica solo a modificaciones)	Aprobación del Comité (Créditos horas, prerrequisitos y descripción del curso) En las modificaciones, se incluirán los cambios realizados	Justificación de la acción solicitada
Economía	ECON 5XXX – Evaluación de Impacto	-	<p><u>Créditos:</u></p> <p>3 créditos (45 horas contacto)</p> <p><u>Prerrequisitos:</u></p> <p>ESMA 3102 o ESMA 4002 o ESTA 3002 o INCI 4136 o ININ 4020</p> <p><u>Descripción:</u></p> <p>Exploración teórico-práctica de métodos para medir el impacto de intervenciones sociales y económicas, combinando enfoques experimentales y cuasi-experimentales. Discusión de experimentos aleatorizados controlados (RCTs), diferencias en diferencias, discontinuidad en la regresión y emparejamiento por puntaje de propensión, junto con análisis costo-beneficio y costo-efectividad. Diseño, ejecución e interpretación de evaluaciones robustas a través de estudios de caso y análisis de datos. Uso de evidencia empírica para informar políticas públicas y decisiones estratégicas.</p>	El curso responde a la necesidad de formar profesionales capaces de evaluar rigurosamente programas y políticas de desarrollo económico y social. En Puerto Rico y América Latina, la toma de decisiones basada en evidencia sigue siendo limitada, lo que impacta la efectividad de intervenciones públicas y privadas. Este curso dota a los estudiantes de herramientas para diseñar, ejecutar e interpretar evaluaciones de impacto, combinando métodos experimentales y cuasi-experimentales. Se enfatiza la aplicación práctica con análisis de datos y estudios de caso, alineando el currículo con tendencias globales en evaluación de políticas y desarrollo sostenible.
	Tipo de Acción			
	Creación Permanente			

Departamento /Programas*	Curso (Codificación y nombre)	Original (Aplica solo a modificaciones)	Aprobación del Comité (Créditos horas, prerrequisitos y descripción del curso) <i>En las modificaciones, se incluirán los cambios realizados</i>	Justificación de la acción solicitada
Enfermería	ENFE 4XXX – Trata Humana	-	<u>Créditos:</u> 3 créditos (45 horas contacto) <u>Prerrequisitos:</u> n/a <u>Descripción:</u> Análisis de la esclavitud moderna y la trata de personas en todas sus formas: trata sexual, trabajo en condiciones de servidumbre (por deudas y doméstica), trabajo forzado y niños soldados. Estudio del crimen local, nacional e internacional tomando en cuenta la dinámica, indicadores, marco legal, impacto y traumas del sobreviviente.	La trata de humanos es un fenómeno que ocurre a nivel mundial. Cualquier ser humano puede ser víctima de esta situación, pero se reconoce que existe una población vulnerable. Los estudiantes de enfermería deben adquirir las habilidades específicas para el manejo de estas situaciones delicadas y complejas. Entre ellas se encuentran: aspectos éticos, legislación, política pública y práctica basada en evidencia.
	Tipo de Acción			
	Creación Permanente			

Departamento /Programas*	Curso (Codificación y nombre)	Original (Aplica solo a modificaciones)	Aprobación del Comité (Créditos horas, prerrequisitos y descripción del curso) <i>En las modificaciones, se incluirán los cambios realizados</i>	Justificación de la acción solicitada
Geología	GEOL 3029 – Geología Histórica	-	<u>Créditos:</u> 3 créditos (45 horas contacto)	In an effort to modernize the geology department curriculum, many of the courses considered “core” geology courses are being modified or remade to an equal number of contact hours and a revised codification scheme, making the curriculum more internally consistent and more consistent with geology degree programs across the globe.
	Tipo de Acción		<u>Prerrequisitos:</u> n/a	
	Creación Permanente		<u>Descripción:</u> Introducción a la historia geológica del planeta Tierra y la evolución de la vida a través del tiempo. Los estudiantes aprenderán sobre el tiempo geológico; edad relativa y los métodos para determinar la edad absoluta; principios de estratigrafía; origen del universo, del sistema solar, de la atmósfera, los océanos y la vida; tectónica de placas; cambios en la superficie de la Tierra y el desarrollo de los organismos a través del tiempo geológico.	

Departamento /Progamas*	Curso (Codificación y nombre)	Original (Aplica solo a modificaciones)	Aprobación del Comité (Créditos horas, prerrequisitos y descripción del curso) <i>En las modificaciones, se incluirán los cambios realizados</i>	Justificación de la acción solicitada
Geología	GEOL 4401 –Mineralogía	-	<u>Créditos:</u> 4 créditos al estudiante 6 créditos al docente (90 horas contacto)	In an effort to modernize the geology department curriculum, many of the courses considered “core” geology courses are being modified or remade to an equal number of contact hours and a revised codification scheme, making the curriculum more internally consistent and more consistent with geology degree programs across the globe.
	Tipo de Acción		<u>Prerrequisito:</u> QUIM 3131 y (GEOL 3025 o GEOL 3027 o GEOL 4015)	
	Creación Permanente		<u>Descripción:</u> Estructura interna y características morfológicas de las clases de cristales. Estructuras básicas de cristales de minerales en rocas comunes y química cristalina. Ocurrencia, geoquímica, y propiedades físicas de los minerales que forman las rocas y los minerales económicos. Identificación macroscópica y microscópica de los minerales.	

Departamento /Progamas*	Curso (Codificación y nombre)	Original (Aplica solo a modificaciones)	Aprobación del Comité (Créditos horas, prerrequisitos y descripción del curso) <i>En las modificaciones, se incluirán los cambios realizados</i>	Justificación de la acción solicitada
Geología	GEOL 4503 -Geología Económica	-	<u>Créditos:</u> 4 créditos al estudiante 6 créditos al docente (90 horas contacto) <u>Prerrequisitos:</u> GEOL 4501 <u>Descripción:</u> Naturaleza, localización, origen y rocas recipientes de yacimientos minerales. Identificación, clasificación y análisis de la textura de los minerales menas. Se discutirán los vínculos entre la formación de depósitos de mineral y los procesos tectónicos en relación con los depósitos que se encuentran en todo Puerto Rico. Se requieren viajes al campo.	In an effort to modernize the geology department curriculum, many of the courses considered “core” geology courses are being modified or remade to an equal number of contact hours and a revised codification scheme, making the curriculum more internally consistent and more consistent with geology degree programs across the globe.
	Tipo de Acción			
	Creación Permanente			

Departamento /Progamas*	Curso (Codificación y nombre)	Original (Aplica solo a modificaciones)	Aprobación del Comité (Créditos horas, prerrequisitos y descripción del curso) <i>En las modificaciones, se incluirán los cambios realizados</i>	Justificación de la acción solicitada
Geología	GEOL 4531 –Geomorfología	-	<u>Créditos:</u> 4 créditos al estudiante 6 créditos al docente (90 horas contacto) <u>Prerrequisitos:</u> GEOL 3025 o GEOL 3027 o GEOL 4015 <u>Descripción:</u> Estudio de los procesos superficiales de la tierra. Análisis de la interacción de los controles tectónicos, geológicos, climáticos y biológicos y cómo se combinan para formar nuestro ambiente y topografía. Se enfatizarán los sistemas geomorfológicos presentes en Puerto Rico. Introducción a las técnicas tradicionales del campo, el Sistema de Información Geográfica (SIG) y el mapeo por computadora. Viajes al campo requeridos	In an effort to modernize the geology department curriculum, many of the courses considered “core” geology courses are being modified or remade to an equal number of contact hours and a revised codification scheme, making the curriculum more internally consistent and more consistent with geology degree programs across the globe.
	Tipo de Acción			
	Creación Permanente			

Departamento /Progamas*	Curso (Codificación y nombre)	Original (Aplica solo a modificaciones)	Aprobación del Comité (Créditos horas, prerrequisitos y descripción del curso) <i>En las modificaciones, se incluirán los cambios realizados</i>	Justificación de la acción solicitada
Humanidades	ARTE 4XX5 – Historia del Arte Global Contemporáneo	-	<u>Créditos:</u> 3 créditos (45 horas contacto) <u>Prerrequisitos:</u> n/a <u>Descripción:</u> Mirada global a la historia del arte contemporáneo desde el final de la Segunda Guerra Mundial hasta el presente. Estudio de nuevos métodos y acercamientos a las artes visuales desde un punto de vista formalista y conceptual.	La creación del curso "Historia del Arte Global Contemporáneo" responde a la necesidad imperante de expandir nuestra comprensión del arte más allá de los límites occidentales. Esta iniciativa se justifica por la pluralidad y diversidad cultural que caracteriza a un mundo cada vez más interconectado, así como por la complejidad conceptual del arte contemporáneo. Este curso ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de explorar las diversas manifestaciones del arte contemporáneo en un contexto global, enriqueciendo su comprensión de las complejas narrativas artísticas y sociales que definen el mundo contemporáneo. Además, promoverá la inclusión y el reconocimiento de las contribuciones de artistas de diferentes contextos culturales, fomentando así el diálogo intercultural y la apertura hacia diversas expresiones artísticas. En resumen, "Historia del Arte Global Contemporáneo" proporcionará a nuestros estudiantes una comprensión más amplia y enriquecedora del arte contemporáneo en el panorama mundial.
	Tipo de Acción			
	Creación Permanente			

Departamento /Progamas*	Curso (Codificación y nombre)	Original (Aplica solo a modificaciones)	Aprobación del Comité (Créditos horas, prerrequisitos y descripción del curso) <i>En las modificaciones, se incluirán los cambios realizados</i>	Justificación de la acción solicitada
Humanidades	ARTE 5XXX – Temas Especiales I	-	<u>Créditos:</u> 1-3 créditos <u>Prerrequisitos:</u> 15 créditos en cursos código ARTE o Permiso del director <u>Descripción:</u> Temas selectos en Artes Plásticas o Teoría del Arte.	Los cursos de nivel 5000 permiten acercamientos teóricos y prácticos de una profundidad mayor que son necesarios para la discusión de temas, así como para el desarrollo de destrezas avanzadas que permitan al estudiantado de los distintos programas de ARTE y de otras concentraciones una labor creativa y crítica más allá de la requerida en los ofrecimientos actuales.
	Tipo de Acción			
	Creación Permanente			

Departamento /Progamas*	Curso (Codificación y nombre)	Original (Aplica solo a modificaciones)	Aprobación del Comité (Créditos horas, prerrequisitos y descripción del curso) <i>En las modificaciones, se incluirán los cambios realizados</i>	Justificación de la acción solicitada
Inglés	INGL 4XXX – La Playa como tropo en la literatura	-	<u>Créditos:</u> 3 créditos (45 horas contacto) <u>Prerrequisitos:</u> INGL 3202 o INGL 3104 o INGL 3212 <u>Descripción:</u> Aplicación de la playa como marco teórico proveniente de las Humanidades Ambientales para el análisis e interpretación de las literaturas mundiales, incluyendo géneros literarios como la novela, el drama, el cuento, la poesía y el cine. El neologismo de la <i>Marealéctica</i> , o dialéctica de la zona marítimo terrestre, servirá como el paradigma central para la interpretación y análisis de los textos bajo estudio.	Existe la necesidad de tener un curso en el programa de literatura en inglés que se enfoque en el análisis crítico teórico literario desde un marco que no redunde en la tradición occidental para así ofrecer métodos/perspectivas que diversifiquen el campo de la literatura en inglés más allá del canon occidental. Este curso formará parte de una secuencia curricular sobre la literatura y el ambiente con un enfoque en estudios isleños (Island Studies) en la literatura en inglés.
	Tipo de Acción			
	Creación Permanente			

Departamento /Programas*	Curso (Codificación y nombre)	Original (Aplica solo a modificaciones)	Aprobación del Comité (Créditos horas, prerequisites y descripción del curso) <i>En las modificaciones, se incluirán los cambios realizados</i>	Justificación de la acción solicitada
Inglés	INGL 4XXX – Re-Presentaciones del Edén en la literatura caribeña	-	<u>Créditos:</u> 3 créditos (45 horas contacto) <u>Prerrequisitos:</u> INGL 3202 o INGL 3104 o INGL 3212 <u>Descripción:</u> Estudio del rol del concepto del Paraíso/Edén/El Jardín redefinido y cuestionado a través de la literatura caribeña con miras de re-escribir la narrativa de la región a través de un enfoque sobre el cuestionamiento y re-presentación del Caribe, sus culturas, sus habitantes y sus identidades desde una perspectiva oriunda y no mitológica. Se le dará atención especial a las maneras en las cuales el tropo del Paraíso es manifestado y por ende re-presentado en los textos de autores tales como: Jamaica Kincaid, Earl Lovelace, Derek Walcott, Elizabeth Nunez, Monique Roffey, Typhanie Yanique, Olive Senior, Pauline Melville, Dennis Scott, Raoul Peck y Sam Selvon.	El consumo de los medios que explotan el mito de la isla paradisiaca ha tenido alarmantes repercusiones sobre las actitudes actuales de los estudiantes y la población en general en el Archipiélago de Puerto Rico. Por tal motivo existe una necesidad para el estudio y análisis de la literatura regional caribeña concerniente al cuestionamiento y por ende redefinición de la mitología del Caribe como paraíso edénico y las repercusiones económicas y geopolíticas que se forjan como resultado de tal caracterización arquetípica. Este curso formará parte de una secuencia curricular sobre la literatura y el ambiente con un enfoque en estudios isleños (Island Studies) en la literatura en inglés.
	Tipo de Acción			
	Creación Permanente			

Departamento /Programas*	Curso (Codificación y nombre)	Original (Aplica solo a modificaciones)	Aprobación del Comité (Créditos horas, prerrequisitos y descripción del curso) <i>En las modificaciones, se incluirán los cambios realizados</i>	Justificación de la acción solicitada
Kinesiología	KINE 3646 – Primeros Auxilios en la Kinesiología	-	<u>Créditos:</u> 2 créditos	<p>Este curso se diseña específicamente para los estudiantes del programa de Kinesiología desde el punto de vista de las lesiones o enfermedades repentinas que pueden ocurrir dentro del ambiente de las clases de educación física o en el entrenamiento personal o deportivo, siendo el maestro o entrenador el principal responsable legal de atender la situación y ofrecer ayuda inmediata. El curso sustituye a EDFI 3645 como requisito del programa de bachillerato en Kinesiología. En el curso actual, EDFI 3645, el enfoque es dirigido hacia la población en general, donde legalmente no es obligación ofrecer primeros auxilios. En el contexto académico, el maestro, el entrenador personal o deportivo, tiene una responsabilidad legal pre-existente y el deber de actuar con sus alumnos/atletas. La naturaleza de las actividades de educación física y entrenamiento personal o deportivo, presentan una expectativa continua de riesgo de lesiones y/o accidentes. Es necesario proveer a los estudiantes de Kinesiología los conocimientos y la práctica de los diferentes protocolos de primeros auxilios en el entorno escolar o deportivo según las autoridades reconocidas que establecen los estándares y protocolos de primeros auxilios.</p>
	Tipo de Acción		<u>Prerrequisito:</u> n/a	
	Creación Permanente		<u>Descripción:</u> Primeros auxilios desde la perspectiva del kinesiólogo. Se discuten los temas aplicados al ambiente de la clase de educación física o al entrenamiento deportivo, incluyendo la prevención de lesiones o accidentes, entendiendo la anatomía y la terminología de las lesiones más sencillas hasta las lesiones o accidentes más serios y los protocolos a seguir según las guías estandarizadas.	