

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGUEZ
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

SOLICITUD PARA MODIFICACIONES A CURSOS REGISTRADOS

Unidad: UPR-Mayagüez		Colegio: Artes y Ciencias	
Departamento/Programa: Estudios Hispánicos/Lingüística y Ciencia Cognitiva			
Título del Curso: Introducción a la fonología generativa			Codificación Alfanumérica: LING 5040
INFORMACIÓN SOBRE CAMBIOS SOLICITADOS			
TIPO DE CAMBIO	INFORMACIÓN VIGENTE	CAMBIO SOLICITADO	
<input type="checkbox"/> Código alfabético	LING		
<input checked="" type="checkbox"/> Código numérico	5040	4140	
<input type="checkbox"/> Título en español			
<input type="checkbox"/> Título en inglés			
<input type="checkbox"/> Tipo de curso			
<input type="checkbox"/> Modalidad en que se ofrece			
<input type="checkbox"/> Ubicación de curso			
<input type="checkbox"/> Prerrequisitos			
<input type="checkbox"/> Correquisitos			
<input type="checkbox"/> Sistema de calificación			
<input type="checkbox"/> Horas de contacto			
<input type="checkbox"/> Equivalencia en horas crédito para el profesor			
<input type="checkbox"/> Cargos por laboratorio			
<input type="checkbox"/> Descripción			
DESCRIPCIÓN EN ESPAÑOL ANTERIOR Estudio de estructuras y patrones fonológicos en las lenguas naturales utilizando métodos formales. Descripción, clasificación y representación de los sonidos articulados, estructuras prosódicas y rasgos distintivos. Formulación de reglas fonológicas y relaciones de ordenamiento, geometrías de rasgos, tono, entonación, sílaba y acento métrico. Análisis de datos para			NUEVA DESCRIPCIÓN EN ESPAÑOL n/a

identificar patrones y procesos fonológicos en segmentos y suprasegmentos mediante la aplicación de las teorías fonológicas generativas más recientes.	
<p>DESCRIPCIÓN EN INGLÉS ANTERIOR</p> <p>Study of phonological structures in natural languages using formal methods. Description, classification and representation of articulate sounds, prosodic structures and distinctive features. Formulation of phonological rules and ordering relations, feature geometry, tone, intonation, and metrical stress. Data analysis for the identification of phonological patterns and processes in segments and suprasegmentals through the application of recent generative phonological theories.</p>	<p>NUEVA DESCRIPCIÓN EN INGLÉS</p> <p>n/a</p>
<p>Justificación de los cambios: Debido a que este curso sería parte de los ofrecimientos de segundo año del bachillerato, la VPAAAI recomienda que tenga código 4xxx.</p>	
<p>Fecha de efectividad de los cambios: Inmediata</p>	

APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DEPARTAMENTO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Director de Departamento		
APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DE LA FACULTAD	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Decano de la Facultad		
APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Decano de Asuntos Académicos		