

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGUEZ  
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS**

**SOLICITUD PARA MODIFICACIONES A CURSOS REGISTRADOS**

**Unidad:** Recinto Universitario de Mayagüez **Colegio:** Artes y Ciencias

**Departamento/Programa:** Humanidades/ Bachillerato en Artes Plásticas

**Título del Curso:** Pintura Avanzada **Codificación Alfanumérica:** Arte 4535

INFORMACIÓN SOBRE CAMBIOS SOLICITADOS		
TIPO DE CAMBIO	INFORMACIÓN VIGENTE	CAMBIO SOLICITADO
<input type="checkbox"/> Código alfabético		
<input checked="" type="checkbox"/> Código numérico	Arte 4535	Arte 5022
<input type="checkbox"/> Título en español		
<input type="checkbox"/> Título en inglés		
<input type="checkbox"/> Tipo de curso		
<input type="checkbox"/> Modalidad en que se ofrece		
<input type="checkbox"/> Ubicación de curso		
<input checked="" type="checkbox"/> Prerrequisitos	Arte 3122 Pintura	Arte 4122 Pintura Intermedia
<input type="checkbox"/> Correquisitos		
<input type="checkbox"/> Sistema de calificación		
<input type="checkbox"/> Horas de contacto		
<input checked="" type="checkbox"/> Descripción		
<b>DESCRIPCIÓN EN ESPAÑOL ANTERIOR</b>  Técnicas y métodos avanzados en la pintura, destacando el desarrollo de la expresión individual.		<b>NUEVA DESCRIPCIÓN EN ESPAÑOL</b>  Estudio avanzado de la pintura contemporánea enfocado en el desarrollo de un lenguaje plástico personal mediante la aplicación de técnicas y métodos complejos. El curso promueve la experimentación con materiales, procesos

	pictóricos y discursos conceptuales que fortalezcan la expresión individual. Se enfatiza la investigación visual, la reflexión crítica y la integración de referentes históricos y actuales en la práctica artística. Curso presencial.
DESCRIPCIÓN EN INGLÉS ANTERIOR  Advanced techniques and methods in painting with emphasis on the development of individual expression.	NUEVA DESCRIPCIÓN EN INGLÉS  Advanced study of contemporary painting focusing on the development of a personal visual language through the application of complex techniques and methods. The course encourages experimentation with materials, pictorial processes, and conceptual frameworks that enhance individual expression. Emphasis is placed on visual research, critical reflection, and the integration of historical and contemporary references into artistic practice. Face-to-face course.

Justificación de los cambios:

Cambio de descripción:

Se ha ampliado la descripción a más de una oración especificando el carácter conceptual y técnico del curso.

Cambio de código numérico:

Con la creación del curso Arte 4122 Pintura Intermedia a nivel 4000, es necesario la elevación del curso Pintura Avanzada (actualmente Arte 4535) a un código numérico 5000 para diferenciar claramente su nivel de complejidad académica. Se sugiere el numero 5022 para mantener consistencia en uso del 22 para señalar cursos de pintura en arte.

Cambio de prerrequisito:

Pintura Avanzada (Arte 4535) tiene como prerrequisito el curso Arte 3122 Pintura, que es un curso de nivel básico. Este curso nuevo, Arte 4122 Pintura Intermedia, es el puente para que el estudiantado tenga una experiencia formativa transicional que le permita desarrollar sus destrezas técnicas y conceptuales en la pintura a un nivel intermedio antes de explorar un curso de nivel avanzado en la materia.

Fecha de efectividad de los cambios: Desde su aprobación en adelante.

<b>APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DEPARTAMENTO</b>	<b>NOMBRE Y FIRMA</b>	<b>FECHA</b>
Director de Departamento		
<b>APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DE LA FACULTAD</b>	<b>NOMBRE Y FIRMA</b>	<b>FECHA</b>
Decano de la Facultad		
<b>APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS</b>	<b>NOMBRE Y FIRMA</b>	<b>FECHA</b>
Decano de Asuntos Académicos		