

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGÜEZ
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

1 Unidad: UPRM	1 Colegio: Artes y Ciencias																														
1 Departamento/ Programa: English // Cine	1 Profesor (es) Proponente(s): Hugo Ríos Cordero																														
2 Fecha de Solicitud: 3 de Septiembre de 2025	3 Fecha de Vigencia del Curso: Tan pronto se apruebe																														
4 Título Completo en Español: Ecocine																															
5 (Título Abreviado a 26 Espacios): ECOCINE																															
4 Título Completo en Inglés: Ecocinema																															
5 (Título Abreviado a 26 Espacios): ECOCINEMA																															
6 Materia Principal del Curso (en clave alfa): INGL 33XX																															
7 Justificación para la Creación del Curso:																															
Nuestros y nuestras estudiantes muestran curiosidad y convicción por temas que puedan facilitar la creación de un mejor mundo. El cine en su forma popular y documental ha demostrado ser una herramienta crucial para el desarrollo y concientización de los ciudadanos. Este curso propone discutir temas ecológicos desde una perspectiva cinematográfica.																															
8 Nivel del Curso (marque con una X):																															
<table style="margin: auto; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center;">—</td> <td style="text-align: center;">—</td> <td style="text-align: center;"><u> x </u></td> <td style="text-align: center;">—</td> <td style="text-align: center;">—</td> <td style="width: 20px;"></td> <td style="text-align: center;">—</td> <td style="text-align: center;">—</td> <td style="text-align: center;">—</td> <td style="text-align: center;">—</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td></td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">9</td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: center;">Subgraduado</td> <td></td> <td colspan="4" style="text-align: center;">Graduado</td> </tr> </table>		—	—	<u> x </u>	—	—		—	—	—	—	1	2	3	4	5		6	7	8	9	Subgraduado						Graduado			
—	—	<u> x </u>	—	—		—	—	—	—																						
1	2	3	4	5		6	7	8	9																						
Subgraduado						Graduado																									
9 Ubicación del curso, sea requisito, electivo o de continuación, en la secuencia curricular autorizada: (S=Semestres V=Verano) Período: <u> x </u> S1 <u> x </u> S2 <u> x </u> V																															
A partir del año de estudio de acuerdo con la secuencia:																															
<u> </u> 1 ^{ro} <u> x </u> 2 ^{do} <u> </u> 3 ^{ro} <u> </u> 4 ^{to} <u> </u> 5 ^{to} <u> </u> 6 ^{to} <u> </u> Otro <u> </u> N/A																															
10 Codificación Alfanumérica: INGL 33xx	11 Cantidad de Créditos: 3																														
12 Tipo de Curso: <u> </u> Requisito <u> x </u> Electivo <u> </u> División de Educación Continua																															
13 Tipo de créditos: <u> x </u> Fijo <u> </u> Variable	Si es Variable, ¿puede repetirse con crédito? <u> </u> Si <u> x </u> No																														
Si contesta si, indique la cantidad máxima que se puede repetir: <u> 0 </u>																															
14 Distribución de Horas Contacto Semanales dedicadas a la enseñanza:																															

<input type="checkbox"/> 1.5 Conferencia	<input type="checkbox"/> Laboratorio	<input type="checkbox"/> Investigación
<input type="checkbox"/> 1.5 Discusión	<input type="checkbox"/> Taller	<input type="checkbox"/> Tesis o Disertación
<input type="checkbox"/> Seminario	<input type="checkbox"/> Internado	<input type="checkbox"/> Estudio Independiente
<input type="checkbox"/> Práctica Supervisada		
15 Total de Horas Contacto: <u>45</u>		
16 Equivalencia en Horas de Crédito para la carga académica del Profesor: <u>3</u>		
17 Descripción del Curso en Español (que no se exceda de 1,000 caracteres): Evaluación de la intersección entre cine, ecología y activismo. Identificación de las diferentes manifestaciones de temas ecológicos en variados géneros de cine incluyendo documentales, "blockbusters" y el cine arte independiente, entre otros.		
17 Descripción del Curso en Inglés (que no se exceda de 1,000 caracteres): Assessment of the intersection between Cinema, Ecology and Activism. Identification of the different manifestations of ecological themes in various film genres including documentary, blockbusters, independent art film, among others.		
18 Prerrequisitos* INGL 3202 or INGL 3209 or INGL 3289 or INGL 3295 or INGL 3104 or INGL 3212		18 Correquisitos*
*Especifique la Codificación Alfanumérica Correcta		
19 Requisitos especiales: _____ _____		
20 Modalidad en la que el Curso se ofrecerá (Puede marcar más de una opción): <input checked="" type="checkbox"/> Curso Presencial <input type="checkbox"/> Curso Híbrido <input checked="" type="checkbox"/> Curso a Distancia		
21 Cargos por laboratorio: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No		
22 Posibilidad de Equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema): <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No Cursos: _____ Unidad(es) que lo(s) ofrece(n): _____		
23 Equipo, materiales e instalaciones mínimas requeridas:		
24 Cantidad de Estudiantes por sección: <u>15</u> Cupo Mínimo <u>30</u> Cupo Máximo		
25 Sistema de Calificación: <input checked="" type="checkbox"/> Letra (A, B, C, D o F) <input type="checkbox"/> Aprobado (S), No Aprobado (NS) <input type="checkbox"/> Aprobado (P), No Aprobado (NP) <input type="checkbox"/> Aprobado (PS: Aprobado Sobresaliente; PN: Aprobado Bueno), No Aprobado (NP) <input type="checkbox"/> Aprobado (P), Fracasado (F) <input type="checkbox"/> Otro (Especifique) _____		

26 Curso a Inactivar sujeto a la creación del nuevo curso:

No Aplica Si; especifique el curso a inactivar: _____

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

27 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL DEPARTAMENTO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Director de Departamento		
28 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DE LA FACULTAD	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Decano de la Facultad		
29 APROBACIÓN Y CERTIFICACIÓN A NIVEL DEL SENADO ACADÉMICO	NOMBRE Y FIRMA	FECHA
Presidente del Comité de Cursos		

PARA USO DEL DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

30 Codificación: _____

Fecha de Codificación _____

Funcionario que procesó la solicitud:

Fecha de envío al Departamento y Facultad:
