

Resumen del Acta de la Reunión Extraordinaria del 7 de mayo de 2024

1. Informe del Comité de Currículo

a. Reconsideración de cursos – aprobado

- i. Moción 1 de Reconsideración a Modificación de INGL6518
- ii. Moción 2 de Reconsideración a Modificación de INGL6518

b. Consideración de cursos nuevos y modificaciones – aprobados

- i. Solicitud para Modificación de curso – INGL6518 – Literature of the Anglophone Caribbean
- ii. Solicitud para Modificación de curso – CINE4001 – Film History to 1950
- iii. Solicitud para Modificación de curso – CINE4002 – Film History from 1950
- iv. Solicitud para Creación de curso – CINEXXX – Cine de Puerto Rico
- v. Análisis Curricular – Certificado de Cine

2. Aprobados con modificaciones:

- a. Solicitud para Modificación de curso – CINE4005 – Film Theory - modificación de curso aprobado con la siguiente enmienda: la frase que dice “...o autorización del director departamental”, en la parte de prerrequisitos. En su lugar debe decir “... o autorización del coordinador del programa de Cine.”

COLEGIO DE ARTES Y CIENCIAS
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGÜEZ
MAYAGÜEZ, PUERTO RICO

ACTA DE LA REUNIÓN EXTRAORDINARIA DEL COLEGIO DE ARTES Y CIENCIAS
CELEBRADA EL MARTES, 7 DE MAYO DE 2024, A LAS 10:30 A.M.
DE MANERA PRESENCIAL – ANFITEATRO DE ENFERMERÍA

Asistencia:

Alejandro Ortiz Acevedo
Clara E. Isaza Brando
Mónica Alfaro
Sandra L. Maldonado
Rosa Buxeda Pérez
Timothy Colston
Carlos Ríos Velázquez
Luis Ríos Hernández
Matías J. Cafaro
Mariam Vargas
Ana Vélez
Jaime A. Acosta Martínez
Alex Veglia
Alondra M. Diaz Lameiro
Benjamín Vanee Smit
Carlos Acevedo Suárez
Alberto R. Puente Rolón
Sean Locke
Yadira Malavez Acevedo

Travis A. Courtney
Ernesto F. Weil Machado

Pedro Vásquez Urbano
Víctor A. Ocasio González
Freddie Santiago
Reyes Ortiz
Flor E. Narciso Farias
Ángel L. Cruz Delgado
Alcibiades Bustillo Zarate
Olgamary Rivera Marrero
Israel Almodóvar
Robert Acar

Ingrid Rodríguez Ramos
Reinaldo Rosado Silva
Carlos I. Hernández Hernández
Gustavo G. Cortina Rodríguez
Edwin J. Asencio Pagán
Michael González
Rafael Boglio Martínez
Ramonita Vega Lugo
Waldemar Arroyo Rojas

Carlos Del Valle
Ivonne C. Diaz Rodríguez
Jeffrey Valentín Mari
Orlando J. Sotomayor
Solangie Pagán Lugo
Lourdes E. Ramírez Acevedo
Clara I. Valderrama Fuquen

Lourdes Méndez Cruz
Abigail Matos Pagán
Miriam J. Nieto

Angela M. Valentín Rodríguez
Alexandra Morales Reyes
Hilton Alers Valentín
Maribel Acosta Lugo

Alnaldo J. Zapata Vélez
Héctor Méndez Mella
Rafael A. Ramos
Pablo J. Marrero Soto
Armando J. Rúa De La Asunción
Juan Eduardo Ramírez Vargas
Héctor J. Jiménez González
Erick Roura Dávila
Francisco J. Bezares Salinas
Carlos U. Pabón Ortiz

Ernesto Balay Pomales
Fernando Gilbes Santaella
Hernán Santos
Víctor Huérfano
Wilson R. Ramírez Martínez
James Joyce

Sebastián Ortiz
Ramon López
Iliaris A. Avilés Ortiz
Marco Porcu
Baruch B. Vergara Hernández
Claudia Torres Guillemard
Cora A. Monroe González
Mariam Colón Pizarro
Jeffrey E. Herlihy Tolsma
Sara Gavrell
Lydia González
Michael E. Huffmaster
Carlo Sabariz
Emilia Quiñones Ota
Noemi Maldonado Cardenales

Hugo J. Ríos Cordero
Derrick N. Ferrer González
María C. Quintero Aguiló
Emily Y. Hernández Giovannetti
Itza M. Hernández Giovannetti
Christopher B. Font Santiago
Yashira Valentín
Waleska Morciglio

Betsy Morales Caro
Marien Villanueva
Rosita Rivera

Carlos E. Quiñones Padovani
Eduardo Soltero
Luis O. Del Río Pérez
Ramón Álvarez Feliciano
Enid A. Rodríguez Nogueras
Efrank Mendoza Martínez
Bryan O. Rivera Pérez
Ángel L. Rodríguez Burgos
Milton R. Colón Moreno
Manuel Silva
Genna M. Dávila Montero
Iris A. Figueroa Robles
Carlos Torres Ramos
Manuel A. Morales Rodríguez
Margarita Fernández Vivo
Ibrahim M. Cordero Morales
Melissa Báez Flores

Cristina Perea Nieves
Efraín Ríos
Douglas Santos Sánchez
Lizzie García Pabón
Eduardo Lugo

Francis B. Patrón Geoghegan
Jorge Laboy
Robert Ríos Guillet
Martha López
Jomarys González Velázquez
Ana Lucia Vega Ávila
Efraín Salas Vázquez
Aikomari Guzmán Martínez
Elsie Parés
Aidalu Joubert Castro
Jessica Torres Candelaria
Wanda Pérez
Astrid Cruz Pol
Nairmen Mina Camilde
Carmen Vega
Joselyn Del Pilar Albaladejo
José Cortés Figueroa
Jennifer Vargas Santiago

La reunión comenzó a las 10:46 am, presidida por el Dr. Fernando Gilbes Santaella, Decano de la Facultad de Artes y Ciencias, quien dio la bienvenida a la reunión.

El decano Dr. Fernando Gilbes repasó con la facultad algunos aspectos importantes para llevar a cabo las reuniones de facultad según nuestro recién aprobado Reglamento Interno de la facultad de Artes y Ciencias sobre los siguientes puntos: quórum, voz y voto, informes o propuestas a presentarse ante la asamblea, proceso de referéndum, reconsideraciones, procedimientos y solicitudes a someterse.

Informe del Comité de Currículo

Reconsideraciones:

- [Moción 1 de Reconsideración a Modificación de INGL6518](#): El Dr. Boglio solicitó una petición de reconsideración del curso no aprobado en la reunión pasada. La explicación de la petición de reconsideración fue circulada y está disponible en el enlace. Además, se recibió otra [Moción 2 de Reconsideración a Modificación de INGL6518](#) del Dr. Ángel Cruz secundando la misma reconsideración. La petición de reconsideración fue secundada en asamblea y sin ninguna oposición la reconsideración del curso fue aprobada.

Cursos Considerados:

- [Solicitud para Modificación de curso – INGL6518 – Literature of the Anglophone Caribbean](#): Aprobado sin ninguna oposición.
- [Solicitud para Modificación de curso – CINE4001 – Film History to 1950](#): Aprobado sin ninguna oposición.
- [Solicitud para Modificación de curso – CINE4002 – Film History from 1950](#): Aprobado sin ninguna oposición.
- [Solicitud para Modificación de curso – CINE4005 – Film Theory](#): Se presentó moción para enmendar la frase que dice “...o autorización del director departamental”, en la parte de prerrequisitos. En su lugar debe decir “... o autorización del coordinador del programa de Cine.” La enmienda fue aprobada sin ninguna oposición y el curso fue aprobado con la modificación (enmienda).
- [Solicitud para Creación de curso – CINEXXX – Cine de Puerto Rico](#): Aprobado sin ninguna oposición.
- [Análisis Curricular – Certificado de Cine](#): Se creó preocupación de que uno de los cursos que querían sustituir fuese en inglés, implicando inclusividad para aquellos estudiantes de la Secuencia Curricular que no tengan la competencia en el inglés que el curso requiere. Se dialogaron opciones e ideas para esta preocupación, sin embargo, no se creó moción para ningún asunto. Sin oposición, los cambios a la Certificación de Cine quedaron aprobados.

Se completó la agenda del Comité de Currículo. La reunión terminó a las 11:28 pm.

Sometido por,

Fernando Gilbes Santaella, Ph.D.
Decano