

Resumen del Acta de la Reunión Ordinaria del 18 de marzo de 2025

1. Se recibe el informe del decano
2. Informe del Comité de Currículo
 - a. Los siguientes cursos fueron considerados y aprobados según presentados:
 - i. Solicitud para Creación de Curso-HUMA 3XXX-Introducción a las Humanidades Médicas
 - ii. Solicitud para Creación de Curso-SOCI 3XXX-Introducción a la Criminalística
 - iii. Propuesta para la Creación de una Secuencia Curricular en Criminología
 - iv. Solicitud para Modificación de Curso-ARTE3226-Arte en Puerto Rico
 - v. Solicitud para Modificación de Curso-ARTE3276-Apreciación del Arte
 - vi. Solicitud para Modificación de Curso-ARTE 4282-Arte moderno y contemporáneo en América Latina
 - vii. Solicitud para Modificación de Curso-ARTE 4281-Arte Hispanoamericano I
 - viii. Solicitud para Modificación de Curso-ARTE 3151-Teoría del Arte I
 - ix. Solicitud para Modificación de Curso-ARTE 3152-Fundamentos Teóricos del Arte Moderno
 - x. Solicitud para Modificación de Curso-FRAN 4152-Cultura y Civilización Francesas II
 - xi. Solicitud para Modificación de Curso-EDFI 4029-Educación Física Adaptada y Asistencia Tecnológica
 - xii. Solicitud para Creación de Curso-ARTE3XXX-Historia del Arte del Caribe
 - xiii. Solicitud para Creación de Curso-ARTE3XXX-Mujeres Artistas
 - xiv. Solicitud para Creación de Curso-ARTE4XXX-Cultura Visual
 - b. El siguiente curso fue considerado y aprobado con modificación:
 - i. Solicitud para Modificación Curso-CMOB 8635-Microbiología Marina
 - c. El siguiente curso fue devuelto al comité:
 - i. Solicitud para Creación de Curso-ARTE4XXX-Taller de Escritura en Teoría e Historia del Arte.

COLEGIO DE ARTES Y CIENCIAS
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGÜEZ
MAYAGÜEZ, PUERTO RICO

ACTA DE LA REUNIÓN ORDINARIA DEL COLEGIO DE ARTES Y CIENCIAS
CELEBRADA EL MARTES, 18 DE MARZO DE 2025, A LAS 10:30 A.M.
DE MANERA PRESENCIAL – ANFITEATRO DE ENFERMERÍA

Asistencia:

Alberto R. Puente Rolón	Carlos Del Valle	Carlo Sabariz	Irmari Cruz López
Alejandro Ortiz Acevedo	Dahil Colón Arbelo	Claudia Torres	Jeisianne Rosario Colón
Alex Veglia	Eduardo Kicinski	Dana L. Collins	Lizzie García Pabón
Alondra M. Diaz Lameiro	Ivonne C. Diaz Rodríguez	Edgardo E. Ramírez	Milagritos González
Benjamín Van Ee Smit	Jeffrey Valentín Mari	Elsaris Núñez Méndez	
Carlos Acevedo Suárez	Orlando J. Sotomayor	Emilia Quiñones Ota	Aidalú Joubert Castro
Carlos José Santos Flores	Ricardo R. Fuentes	Mariam Colón Pizarro	Aikomari Guzmán
Clara E. Isaza Brando		Michael E. Huffmaster	Ana Lucia Vega Ávila
Dimaris Acosta Mercado	Abigail Matos Pagán	Mingyan Chen	Ana Nieves Rosa
Dimuth Siritunga	Elba Caballero Cardona	Nitzayra Canales	Andrés Moya
Jaime A. Acosta Martínez	Miriam J. Nieto	Ramon López	Arnaldo Carrasquillo
Mariam Vargas			Astrid Cruz Pol
Matías J. Cafaro	Angela M. Valentín	Betsy Morales Caro	Carmen Vega
Mónica Alfaro	Camille Cruz Martes	Celia M. Ayala Lugo	Elsie Parés
Sandra L. Maldonado	Dalia S. González Diaz	Cristopher B. Font	Francis B. Patrón
Timothy Colston	Hilton Alers Valentín	Derrick N. Ferrer	Jennifer Vargas Santiago
Yadira Malavez Acevedo	Jaime L. Martell Morales	Emily Y. Hernández	Jessica Torres Candelaria
	José E. Santos Guzmán	Eric D. Lamore	Jorge L. Ríos Steiner
Ernesto F. Weil Machado	José M. Guerrero Jiménez	Hugo J. Ríos Cordero	José A. Carmona Negrón
Travis A. Courtney	Leilani García Turull	Itza M. Hernández	José Cortés Figueroa
	Lizbeth J. Rivera Morales	José Irizarry	Joselyn Del Pilar
Alcibiades Bustillo Zarate	Mairym Llorens	Marci Denesiuk	Lisa A. Torres González
Ángel L. Cruz Delgado	Paola N. Egipciano Cruz	María C. Quintero Aguilo	Martha López
Angy C. Coronel Suárez		Marien Villanueva	Nairmen Mina Camilde
Carlos E. Seda Damiani	Allison Smith	Mary E. Sefranek	Robert Ríos Guillet
Damaris Santana Morant	Alnaldo J. Zapata Vélez	Raisa Bonnet Ocasio	Rodolfo J. Romanach
Edgardo Lorenzo	Carlos U. Pabón Ortiz	Ricia A. Chansky	Verónica Sánchez
Edwin Florez Gómez	Daniel H. Gutiérrez	Rosa I. Román Pérez	Wanda Pérez
Freddie Santiago	Dilsom A. Sánchez	Sandra Soto	
Israel Almodóvar	Francisco J. Bezares	Waleska Morciglio	Representantes
Istvan Mezo	Giovanni Seijo		Estudiantiles
Jhoana P. Romero Leiton	Juan E. Ramírez Vargas	Ángel L. Rodríguez	
Jimmy O. Diaz -Portillo	Junqiang Lu	Bryan O. Rivera Pérez	Aaliyah Márquez Soto
José E. Calderón Gómez	Rafael A. Ramos	Carlos E. Quiñones	Adianez Rosario Vázquez
Julián A. Jiménez Franco	Raúl Portuondo Duany	Carlos Torres Ramos	Carlos Casiano Pardo
Karen R. Ríos Soto	Samuel A. Santana Colón	Eduardo Soltero	Daniel J. Bercero Estrada
Liliana Esquivel Mora	Sudhir Malik Prabhakar	Efrank Mendoza	Gabriela Santiago
Nilsa Toro		Enid A. Rodríguez	Jan Álvarez Irizarry
Olgamary Rivera Marrero	Alberto M. López	Genna M. Dávila Montero	Joyce D. Inglés Santiago
Pedro Vásquez Urbano	Elizabeth Vanacore	Ibrahim M. Cordero	Zaira M. Oñativia Berrios
Reyes Ortiz	Ernesto Balay Pomaes	Iris A. Figueroa Robles	
Silvestre Colón Ramírez	Fernando Gilbes	Luis O. Del Río Pérez	Presidente ceFAC
	Hernán Santos	Manuel A. Morales	Bertin G. Segarra López
Ángel L. Viera Tirado	Raiza R. Quintero	Manuel Silva	
Edwin J. Asencio Pagán	Víctor Huérfano	Margarita Fernández	
Ingrid Rodríguez Ramos		Melissa Báez Flores	
José Lee	Adelissa González	Milton R. Colón Moreno	
Luisa R. Seijo Maldonado	Lilliam M. Larregoity	Ramon Álvarez Feliciano	
Melody M. Fonseca	Milton Morales Villarubia		
Michael González	Sebastián Ortiz	Axel A. Santos Figueroa	
Reinaldo Rosado Silva	Anderson Brown	Cristina Perea Nieves	
	Baruch B. Vergara	Eduardo Lugo	

La reunión comenzó a las 10:43 am, presidida por el Dr. Fernando Gilbes Santaella, Decano de la Facultad de Artes y Ciencias, quien dio la bienvenida.

El Decano repasó las fechas para las próximas reuniones del semestre, estas eran las siguientes:

- Martes, 1 de abril de 2025 – Reunión extraordinaria para elección de tres Senadores
- Martes, 8 de abril de 2025 – Última reunión ordinaria del semestre
- Martes, 22 de abril de 2025 – Reunión extraordinaria tentativa para completar el proceso de elección de Senadores
- Martes, 29 de abril de 2025 – Reunión extraordinaria tentativa para completar el proceso de elección de Senadores
- Martes, 8 de mayo de 2025 – Reunión extraordinaria tentativa, de quedar asuntos pendientes del Comité de Currículo

El Dr. Gilbes aclaró que, de poderse completar el proceso de elección de Senadores en la reunión del 1 de abril, no se llevarían a cabo las reuniones tentativas del 22 y 29 de abril. El Decano solicitó a la facultad considerar las fechas mencionadas al momento de organizar otras actividades para evitar que las fechas confluyan entre sí.

Profesora del Departamento de Química mencionó la idea de enviar formulario en el que se pregunte quiénes estarían disponibles y dispuestos a ser Senadores, para así generar una lista con estos candidatos. El Dr. Gilbes explicó que no podría ser utilizado como algo oficial, ya que el Reglamento indica que es un proceso a nivel de asamblea.

Miembro de la facultad sugirió que las fechas de las reuniones se integren a la plataforma de Outlook para tener dichas fechas automáticamente calendarizadas. El Dr. Gilbes explicó que normalmente las fechas de las reuniones se envían a los departamentos y se pide que cada departamento informe a sus profesores. El Decano sugirió que, a nivel departamental, se genere el sistema mencionado para utilizar el calendario de Outlook.

Informe del Decano (Ver presentación adjunta)

- Se mencionaron los nuevos nombramientos administrativos y nueva facultad del semestre.
- Se actualizó a la facultad respecto al plan de Clasificación y Retribución para el personal docente de la UPR.
- Había dos plazas de oficiales de orientación y estarán asociados a la oficina de Asuntos Estudiantiles, proveyendo apoyo a los departamentos que no tienen oficiales de orientación.
- En relación a los asuntos del presupuesto, en los Fondos Operacionales, se habían estado atendiendo peticiones de los departamentos y se continuaría haciendo peticiones a la oficina de presupuestos. El Decano mencionó, para el próximo año, la intención de poder ser más agresivos en términos de la cantidad de dinero que se pedirá.
- Se aprobaron las 28 plazas que se solicitaron en el Recinto Universitario de Mayagüez, 10 de estas plazas pertenecen a Artes y Ciencias.
- En relación a las admisiones subgraduadas, la cantidad de estudiantes solicitando a la UPR seguía disminuyendo, sin embargo, los números del Recinto de Mayagüez están saludables.
- En el Centro de Publicaciones Académicas del Colegio de Artes y Ciencias (CePA), una de las revistas es el Caribbean Journal of Science. El volumen que se publicó el año pasado representó un aumento de 25% con relación al año anterior.
- El Campamento de Verano de Artes y Ciencias (cuarta edición) será del 23 al 27 de junio de 2025. Se pidió subir la cantidad de estudiantes aceptados a 120.
- En cuanto a la situación de los programas académicos, ninguno de los programas dejó de aceptar estudiantes. Se seguirá promoviendo su postura ante el tema, pues necesitamos todos

estos programas en el Recinto por su importancia y debemos trabajar para fortalecerlos. Habiendo mencionado esto, el Decano presentó una lista con algunas ideas para el plan de trabajo para fortalecer nuestros programas.

Se dio espacio para preguntas o dudas.

Se solicitó al Decano traer a la próxima reunión la puntuación de los estudiantes de nuevo ingreso y sus resultados en el *College Board* de Español, Inglés y Matemáticas.

Estudiante subgraduado preguntó al Dr. Gilbes respecto a la prioridad programas que deben tener los orientadores que se estarán contratando. El Decano expresó que con algunos departamentos se deberán trabajar estrategias personalizadas.

Se mencionó el proceso de revisión curricular. La Dra. Collins respondió que ese día se le presentaría al Senado Académico moción pidiendo informar a los departamentos y programas comenzar sus revisiones, ya que tienen la estructura básica que incluye las áreas y los créditos.

Trajeron sugerencia a Senadores del mecanismo de revisión, sugiriendo que sea automático, pues debería poder ser un proceso ágil y rápido para poder tener programas más atractivos.

Se mencionó, en cuanto a las ayudantías graduadas, en otras unidades del sistema (como lo son los laboratorios) son enseñados por profesores titulares de la institución, mientras que el Recinto, a lo largo del tiempo ha insistido en que los laboratorios sean enseñados por sus estudiantes graduados. Este es un argumento de mucha importancia de cómo nuestro recinto le ahorra al sistema UPR al utilizar estudiantes graduados para enseñar laboratorios y, por supuesto, proveerles un adiestramiento adicional a estos estudiantes.

Se hicieron aseveraciones, dirigidas a los departamentos, respecto al concepto de *Meta Major*, que se ha estado utilizando en otras universidades enfrentando el mismo reto, sobre todo en bachilleratos de Artes, en buscar estudiantes. Mencionó haberse implementado de distintas formas y se debería ir contemplando como opción.

Preguntaron si en el Senado habría posibilidad de considerar priorizar los departamentos que han reaccionado a Educación General, en los que hay personas con experiencia en el área. El Dr. Gilbes recomendó hablar con los senadores para que ellos puedan llevar la moción a las reuniones.

Sin más preguntas, se dio por concluido el informe del Decano. Propusieron al Dr. Gilbes poner en receso la reunión por cuestión de la hora. Se atendió como moción, fue secundada y no hubo oposiciones.

La reunión quedó en receso, el Decano luego informaría la fecha para la reunión de continuación.

La reunión terminó a las 12:05 p.m.

Sometido por,

Fernando Gilbes Santaella, Ph.D.
Decano

ast

COLEGIO DE ARTES Y CIENCIAS
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGÜEZ
MAYAGÜEZ, PUERTO RICO

CONTINUACIÓN DE LA REUNIÓN ORDINARIA DEL COLEGIO DE ARTES Y CIENCIAS
CELEBRADA EL MARTES, **22 DE ABRIL DE 2025**, A LAS 10:30 A.M.
DE MANERA PRESENCIAL – ANFITEATRO DE ENFERMERÍA

Asistencia:

Sandra L. Maldonado	Eduardo Kicinski	Mingyan Chen	Aikomari Guzmán
Timothy Colston	Carlos Del Valle	Baruch Vergara Hernández	Francis Patrón Geoghegan
Alex J. Veglia	Orlando J. Sotomayor	Mariam Colón Pizarro	José Cortes Figueroa
Clara E. Isaza Brando	Jeffrey Valentín Mari	Kamir Martínez	Jomarys González
Mariam Vargas		Michael E. Huffmaster	Joselyn Del Pilar
Rosa Buxeda Pérez	Lourdes Méndez-Cruz	Carlo Sabariz	Nairmen Mina Camilde
Mónica Alfaro	Sheila Mercado Morales	Maximilian Julia	Robert Ríos Guillet
Alejandro Ortiz Acevedo	Madeline Delgado	Dana L. Collins	José A. Carmona Negrón
Carlos Acevedo Suárez	Miriam J. Nieto		Rodolfo J. Romanach
Benjamín Van Ee Smit	Abigail Matos Pagán	Waleska Morciglio	Ana Lucia Vega Ávila
Alondra M. Díaz Lameiro	Elba Caballero Cardona	Hugo J. Ríos Cordero	Andrés Moya Rodríguez
Sean Locke		Marien Villanueva	Verónica Sánchez Munera
Amelia Merced Alejandro	Leilani García Turull	Emily Y. Hernández	Lisa A Torres-González
Jaime A Acosta Martínez	Maribel Acosta Lugo	Derrick N. Ferrer González	Arnaldo Carrasquillo
	Jacqueline Girón Alvarado	Sandra Soto	Carmen Vega
Johana Rotterová	Hilton Alers Valentín	Eric D. Lamore	Wanda Pérez
Travis A. Courtney		Ricia Chansky Sancinito	Wildeliz Torres Irizarry
Ernesto F. Weil Machado	Alnaldo J. Zapata Vélez	Celia M. Ayala Lugo	Aidalú Joubert Castro
	Giovanni Seijo	Jocelyn A. Geliga Vargas	Jorge L. Ríos Steiner
Silvestre Colón Ramírez	Pablo J. Marrero Soto	Itza Hernández Giovannetti	Jennifer Vargas Santiago
Jimmy O. Díaz Portillo	Armando J. Rúa	Rosa I. Román Pérez	Elsie Parés
Israel Almodóvar	Samuel A. Santana Colón	Betsy Morales Caro	Marco A. De Jesús Ruiz
Víctor A. Ocasio González	Carlos U. Pabón-Ortiz	Rosita Rivera	
Alcibiades Bustillo-Zarate	Raúl Portuondo Duany	Maria C. Quintero Aguilo	Representantes
Ángel L. Cruz Delgado	Kevin Vargas Vélez	Mary E. Sefranek	Estudiantiles
Carlos E. Seda Damiani	Francisco Bezares Salinas	Cristopher Font Santiago	
Edgardo Lorenzo González	Sergiy Lysenko	Raisa Bonnet Ocasio	Arnaldo J. Vera López
Nilsa Toro	Juan E. Ramírez Vargas	Marci Denesiuk	Derek M. Cancel Alers
Liliana Esquivel Mora	Allison J. Smith		Yanelle M. Silva Luna
Jhoana P. Romero Leiton	Rafael A. Ramos	Christian Martínez Rivera	Gabriela Santiago Vázquez
José Calderón Gómez	Junqiang Lu	Bryan O. Rivera Pérez	
Istvan Mezo		Milton R. Colón Moreno	
Karen R. Ríos Soto	Ernesto Balay Pomales	Manuel Morales Rodríguez	
Angy C. Coronel Suárez	Elizabeth Vanacore	Manuel Silva	
Robert Acar	Fernando Gilbes Santaella	Efrank Mendoza Martínez	
Edwin Florez Gómez	Hernán Santos	Genna M. Dávila Montero	
	Alberto M. López Venegas	Iris A Figueroa Robles	
Luisa R. Seijo Maldonado	Lizzette Rodríguez	Carlos Quiñones Padovani	
Carlos I. Hernández	Víctor Huérfano	Luis O. Del Río Pérez	
Tania López Marrero	Wilson Ramírez Martínez	Ramon Álvarez Feliciano	
José Lee		Enid Rodríguez Noguerras	
Ángel L. Viera Tirado	Sebastián Ortiz Cabrera	Carlos Torres Ramos	
Michael González	Elsaris Núñez Méndez		
Ramonita Vega Lugo	Lilliam Larregoity Pérez	Yadira Malavez Acevedo	
José Anazagasty	Ramon López		
Ingrid Rodríguez Ramos	Stephane Pillet	Lizzie García Pabón	
Reinaldo Rosado Silva	Cora A. Monroe González	Cristina Perea Nieves	
Waldemar Arroyo Rojas	Iliaris A. Avilés Ortiz	Jeisianne Rosario Colón	
	Claudia Torres Guillemard	Eduardo Lugo	
Ivonne C. Díaz Rodríguez	Emilia Quiñones Otal	Douglas Santos Sánchez	
Dahil R. Colón Arbelo	Edgardo E. Ramírez Rivera	Irmari Cruz López	
Ricardo Fuentes Ramírez	Annette Martínez Iñesta	Ana Nieves Rosa	
Anderson Brown	William Pabón	Efraín Ríos	

La reunión da comienzo a las 10:45 am, presidida por el Dr. Fernando Gilbes Santaella, Decano de la Facultad de Artes y Ciencias, quien da la bienvenida, después de constatar el quórum requerido.

Antes de comenzar con la agenda de la reunión, el Decano anuncia que después de un largo proceso la Oficina del Decano tiene nueva secretaria, la Sra. Amneris Morales.

Informe del Comité de Currículo

La reunión dio comienzo a las 10:45 a.m., presidida por el Dr. Fernando Gilbes Santaella, Decano de la Facultad de Artes y Ciencias, quien dio la bienvenida, después de constatar el quórum requerido.

Informe del Comité de Currículo

La Dra. María Vargas, presidenta del Comité de Currículo presentó el informe.

Los siguientes cursos fueron considerados y aprobados según presentados:

- Solicitud para Creación de Curso-HUMA 3XXX-Introducción a las Humanidades Médicas
- Solicitud para Creación de Curso-SOCI 3XXX-Introducción a la Criminalística
- Propuesta para la Creación de una Secuencia Curricular en Criminología
- Solicitud para Modificación de Curso-ARTE3226-Arte en Puerto Rico
- Solicitud para Modificación de Curso-ARTE3276-Apreciación del Arte
- Solicitud para Modificación de Curso-ARTE 4282-Arte moderno y contemporáneo en América Latina
- Solicitud para Modificación de Curso-ARTE 4281-Arte Hispanoamericano I
- Solicitud para Modificación de Curso-ARTE 3151-Teoría del Arte I
- Solicitud para Modificación de Curso-ARTE 3152-Fundamentos Teóricos del Arte Moderno
- Solicitud para Modificación de Curso-FRAN 4152-Cultura y Civilización Francesas II
- Solicitud para Modificación de Curso-EDFI 4029-Educación Física Adaptada y Asistencia Tecnológica
- Solicitud para Creación de Curso-ARTE3XXX-Historia del Arte del Caribe
- Solicitud para Creación de Curso-ARTE3XXX-Mujeres Artistas
- Solicitud para Creación de Curso-ARTE4XXX-Cultura Visual

El siguiente curso fue considerado y aprobado con modificación:

- Solicitud para Modificación Curso-CMOB 8635-Microbiología Marina

Se cuestionó la modalidad presentada de ofrecer un curso que contiene laboratorio *en línea*. En respuesta, se indicó que el tema de modalidad del curso se define a nivel de Departamento.

Se presentó una moción para modificar la modalidad de ofrecer el curso a *presencial o híbrido*, excluyendo *en línea*, tomando en cuenta que el laboratorio tiene que ser presencial. La moción tuvo oposición.

Se procedió a votar por la moción:

Votantes registrados: 151

Votos a favor (modificar la modalidad a *presencial o híbrido*): 87

Votos en contra (Modalidad permanece *presencial, híbrida o en línea*): 64

Moción aprobada. Se aprueba el curso eliminando la modalidad en línea.

El siguiente curso fue devuelto al comité:

- Solicitud para Creación de Curso-ARTE4XXX-Taller de Escritura en Teoría e Historia del Arte. Durante la discusión de la propuesta se plantearon observaciones sobre la disponibilidad de docentes, el enfoque del curso y los prerrequisitos de redacción en español o inglés. Se presentaron las siguientes mociones:
 - **Moción 1:** Añadir como prerrequisito el curso ESPA 3216-Redacción Académica. La moción fue secundada. Se presento oposición y posteriormente se discutieron mociones sustitutivas.
 - **Moción 2, sustitutiva y amigable:** Establecer como prerrequisito cursos básicos de redacción en el idioma en que se redactará.
 - **Moción 3 sustitutiva a la moción sustitutiva:** Establecer como prerrequisitos ARTE 3151, ARTE 3152 y ESPA 3216 o INGL 3231. Surge una enmienda a la propuesta de que sea como prerrequisito un curso de Inglés o Español de segundo año o avanzado. La moción fue secundada y hubo oposición.
 - **Moción 4 sustitutiva:** Dejar la propuesta sobre la mesa. Se obtuvieron 10 votos a favor. La moción no fue aprobada.

Ante la discusión y complejidad de la propuesta, el Departamento que presenta el curso decidió retirar el curso para revisión y someterlo nuevamente a la Facultad una vez realizados los ajustes correspondientes. Debido a la discusión y complejidad del Curso, el Departamento que presenta el curso decide retirar el curso. **Se acuerda retirar la propuesta del curso y dejarla en pausa para su posterior presentación.**

Antes de pasar al próximo curso, se presentó una para verificar el quórum.

Se constató la presencia de 95 personas, siendo 97 el quórum requerido. No se contó con el quórum necesario para continuar con los asuntos pendientes. El Decano informó que los asuntos restantes del Comité de Currículo se retomaran en la próxima reunión, el martes, 29 de abril de 2025.

La reunión terminó a las 12:04.

Sometido por,

Fernando Gilbes Santaella, Ph.D.
Decano