

*Universidad de Puerto Rico
Recinto Universitario de Mayagüez
Decanato de Estudiantes*

Informe Anual 2021-22

Sometido por:

*Sr. Edgar A. Vélez Montes
Sra. Ruth N. Rodríguez Rivera*

13 de junio de 2022

Tabla de Contenido

	<i>Página</i>
Información general del Decanato y Unidades Adscritas	
A. <i>Misión y Visión</i>	3
B. <i>Descripción y funciones</i>	3
C. <i>Estructura de la unidad</i>	4
D. <i>Perfil del Decanato</i>	4
Informe de iniciativas, actividades y logros de acuerdo al Plan Estratégico	6-10
A. <i>Misión</i>	
B. <i>Institucionalizar una cultura de Planificación Estratégica y Avalúo</i>	
C. <i>Estar a la vanguardia de la educación superior en Puerto Rico garantizando que nuestros alumnos reciben la mejor educación</i>	
D. <i>Aumentar y Diversificar las Fuentes de Ingreso de la Institución</i>	
E. <i>Implementar Procesos Administrativos Ágiles y Eficientes</i>	
F. <i>Fortalecer la Investigación y Labor Creativa Competitiva</i>	
G. <i>Impactar a Nuestra Sociedad Puertorriqueña</i>	
H. <i>Fortalecer el Sentido de Pertenencia y “Orgullo Colegial”</i>	
J. <i>Actividad Internacional</i>	

Información General del Decanato y Unidades Adscritas

A. Misión y Visión

- a. *Ser una unidad de servicios que brinde apoyo a la transformación de la sociedad, fortaleciendo el clima institucional.*
- b. *Capacitar al estudiante en la participación pro-activa en las bellas artes a través de la ejecución musical, de manera que contribuya al desarrollo emocional, cultural y educativo del estudiante para completar su formación integral, académica y ética.*

B. Descripción y Funciones

- a. Nuestra unidad es una de servicios a estudiantes, y a su vez, de servicios artístico-musicales a la comunidad universitaria y a la comunidad en general. Dichos servicios se manifiestan como actividades o presentaciones musicales a través de cualquiera de nuestras seis agrupaciones. Todas ellas son formadas por estudiantes activos de nuestro Recinto. Éstos deben cumplir con todas las condiciones establecidas en la *Certificación 4 2019-20 de la Junta de Gobierno de la UPR, Política Institucional sobre la Otorgación de Ayudas Económicas para Estudiantes con Distinciones Académicas de la Universidad de Puerto Rico*, en el caso nuestro en la categoría de Conjuntos o Agrupaciones Musicales.
- b. Nuestras funciones van dirigidas a servicios a los estudiantes con talento, particularmente en las artes musicales, los cuales hayan sido audicionados y aceptados en alguna de nuestras agrupaciones.
- c. Conjuntamente a lo anterior, brindamos servicios musicales a la comunidad universitaria, y a la comunidad en general. Nuestras agrupaciones musicales representan a nuestra institución, a la vez que se manifiestan artísticamente sirviendo de apoyo a eventos y actividades de índole cultural, a las que hayamos sido invitados oficialmente.
- d. Algunos de los eventos y actividades a las que les ofrecemos los servicios artístico-musicales son: actividades institucionales, por ejemplo: la graduación del Recinto, actividades oficiales de la Universidad de Puerto Rico, paradas municipales, conciertos comunitarios, ferias, festivales, actividades de diferentes asociaciones estudiantiles, entre otros.

C. Estructura Organizacional

- a. **Sr. Edgar A. Vélez Montes:** Director Departamento de Banda y Orquesta, Director Coral Universitaria, Director Chorium.
- b. **Sr. Lester Pérez Flores:** Director Centenaria Banda de Marcha, Director Abanderadas.
- c. **Sr. Santos Torres Toro:** Director de la Orquesta de Cuerdas y Director Alma Latina.
- d. **Sra. Ruth N. Rodríguez Rivera:** Secretaria Administrativa IV

D. Perfil del Decanato y Departamentos

- a. Establecer un programa artístico-musical que sirva como alternativa para el fortalecimiento musical, educativo y socio-cultural en nuestra comunidad universitaria, a través de las distintas agrupaciones musicales de nuestro departamento. Las cuales son: *Banda de Marcha, Abanderadas, Coral Universitaria, Chorium (coro de cámara), Orquesta de Cuerdas y Alma Latina.*
- b. Servicios a estudiantes. Dentro de todos los aspectos relevantes de la experiencia universitaria, nuestra unidad ofrece servicios que sirven como recursos y apoyo efectivo. Ellas son:
- c. El estudiante tiene la oportunidad de presentar una audición dónde pueda demostrar sus aptitudes y destrezas musicales, experiencias previas y la pasión que tiene por la música, para que de este modo pueda ser considerado a formar parte de alguna de las agrupaciones musicales del departamento.
- d. El estudiante que ya forma parte de alguna de las agrupaciones, a través de sus ejecutorias en la misma, participa activamente en actividades extracurriculares de gran valor cultural; aspecto que aporta a su desarrollo integral como estudiante universitario.
- e. El estudiante activo en el departamento es incentivado: al recibir una ayuda económica semestral de \$800 dólares a través de la ya mencionada *Certificación 4 2019-20 de la Junta de Gobierno de la UPR.* También tiene derecho a hacer matrícula el primer día. Esto se canaliza a través de la Oficina de Asistencia Económica y la Oficina del Registrador respectivamente.
- f. El estudiante mantiene y mejora sus conocimientos y aptitudes musicales al recibir instrucción directa de sus respectivos directores musicales; y en muchos casos recibe ayuda individualizada, dependiendo el caso, del director de la agrupación. Esto lo ayuda en su crecimiento y desarrollo musical. A su vez, desarrolla su sentido de responsabilidad y compromiso al formar parte de un equipo o taller de trabajo, por lo cual aprende a trabajar en equipo.

g. En el caso de estudiantes aventajados o que se han desarrollado mucho más en sus destrezas musicales, se les da la oportunidad de estar en grupos especiales del departamento como los son: conjuntos de cámara, Banda de Conciertos, octetos, quintetos, Conjunto Típico, conjunto Cuerdas de Arco, ser líderes de secciones, etc. En algunos casos se les ha dado la oportunidad de dirigir alguna de las agrupaciones en ciertas piezas o conciertos.

h. Servicio a la comunidad universitaria y a la comunidad de general.

1. Ofrecer diversidad en espectáculos artístico-musicales con nuestras agrupaciones a la comunidad universitaria y a la comunidad en general.

E. Actividad Internacional

1. No se realizó ninguna este año académico.

Informe de iniciativas, actividades y logros de acuerdo al Plan Estratégico

A. Institucionalizar una cultura de Planificación Estratégica y Avalúo

- a. Como parte de la planificación estratégica hemos seguido las sugerencias de desarrollar un plan de avalúo para de este modo alinear nuestros objetivos y servicios con el Plan Estratégico 2012-2022.

B. Estar a la Vanguardia de la educación superior en Puerto Rico garantizando que nuestros alumnos reciben la mejor educación.

C. Aumentar y Diversificar las Fuentes de Ingreso de la Institución

- a. Iniciativas para la obtención de fondos
 - 1. Debido a las situaciones inusuales que se han dado durante el pasado año académico no hemos tenido la oportunidad de poder implantar nuevas iniciativas para la obtención de fondos para nuestro departamento.
- b. Donativos
 - 1. Durante este período de tiempo debido a la pandemia se han realizado muy pocas actividades presenciales y casi todas ellas han sido dentro de los predios del Recinto, por lo tanto, no hemos recibido donativos.

c. Informe de Presupuesto del Departamento de Banda y Orquesta para el año Académico 2020-21

Cuenta Operacional 3110.646.000.XXXX.520.000000000000.22		
Presupuesto departamento inicial	\$	2,020.00
Transferencias del Decanato de Estudiantes	\$	2,161.00
Total	\$	4,181.00
Distribución de sobrantes por sub-cuentas		
Código de Gastos	Nombre de la Cuenta	Balances
519X	Jornales a estudiantes	\$ -
602X	Materiales	\$ 469.97
610X	Gastos de mantenimiento	\$ -
616X	Servicios comunicaciones	\$ -
630X	Otros servicios miseláneos	\$ 120.00
730X	Equipo	\$ -
	Balance (Sobrante)	\$ 589.97

D. Implementar Procesos Administrativos Ágiles y Eficientes

a. Personal administrativo de apoyo

1. Este año pasado contamos con un solo estudiante del Programa de Estudio y Trabajo debido a la situación de la pandemia, pero si contamos con dos estudiantes del Programa de Estudiantes a Jornal. Estos estudiantes nos han estado ayudando en las audiciones virtuales, haciendo sonido para los dos conciertos presenciales que se hicieron, ayudando en la confección y masterización de un disco para Chorium.

E. Impactar a Nuestra Sociedad Puertorriqueña

- a. Nuestras agrupaciones dondequiera que se presentan, ya sea dentro de nuestro Recinto, o fuera del mismo en actividades comunitarias; llevan un mensaje a través de la música. En el mismo dejan saber del gran talento que hay y existe en nuestra juventud puertorriqueña. Que hay esperanza para nuestro pueblo y que contamos con futuros profesionales que aman su Isla y la representan con orgullo donde quiera que se presentan, sea en Puerto Rico o fuera de nuestro país. Ejemplo de esto fue la participación de Chorium en la *Cuarta Edición del Festival de Coral Internacional por la Paz de Costa Rica*, y de la Banda de Marcha en la *Parada de la Rosas en California*.

F. Fortalecer el Sentido de Pertenencia y “Orgullo Colegial”

- a. Mejoras a la infraestructura y edificaciones
 - 1. La construcción de un techo de galvalum en la parte de atrás del edificio para ser usada para ensayar, a modo recreativo, o para estudios de nuestros estudiantes y empleados. Esta área será habilitada con mesas, sillas, iluminación, y máquinas de snacks, etc.
 - 2. Se selló el techo del edificio de Banda y Orquesta, ya que el mismo se filtraba en varias áreas como el salón de ensayos de la Banda, salón de ensayos de la Orquesta de Cuerdas y los baños.
- b. Las actividades artístico-musicales que brindamos a la comunidad universitaria y a la comunidad en general sirven como recurso y apoyo efectivo a cada uno de los eventos a los cuales somos invitados, representando de este modo a nuestra Institución y aportando sustancialmente al sentido de pertenencia y “ORGULLO COLEGIAL”.
- c. Cada una de nuestras agrupaciones están reconocidas, individualmente, como asociaciones estudiantiles oficiales del Recinto Universitario de Mayagüez.
- d. Adjuntamos el informe de todas las actividades artístico-musicales y/o de índole cultural, realizadas durante este año académico por cada una de las agrupaciones musicales; las cuales, fomentan el sentido de pertenencia y “Orgullo Colegial”. Todas estas actividades fueron de tipo virtual debido a la época que estamos viviendo.

G. Actividad Internacional

- e. Durante este año académico y debido a los paros, huelgas, pandemia, etc. no se han realizado actividades de índole internacional.

Actividades 2021-22		
Alma Latina (3)		
<i>J 21 de abril de 2022</i>	<i>Concierto de Salsa Centro de Estudiantes Presencial</i>	<i>RUM</i>
Centenaria Banda Colegial (6)		
<i>D 20 de marzo de 2022</i>	<i>CG Performance Showcase Yauco, Puerto Rico</i>	<i>Yauco</i>
<i>V 22 de abril de 2022</i>	<i>Casa Abierta Colegio de Ingeniería</i>	<i>RUM</i>
<i>J 5 de mayo de 2022</i>	<i>Ensayo General Justas LAI-Ponce</i>	<i>Ponce</i>
<i>S 7 de mayo de 2022</i>	<i>Justas LAI 2022</i>	<i>Ponce</i>
<i>J 9 de junio de 2022</i>	<i>Ensayo General de Graduación</i>	<i>RUM</i>
<i>V 10 de junio de 2022</i>	<i>Graduación RUM</i>	<i>RUM</i>
Chorium UPRM (6)		
<i>J 9 de junio de 2022</i>	<i>Ensayo General Graduación</i>	<i>RUM</i>
<i>J 9 de junio de 2022</i>	<i>Premiación Estudiantes Graduandos</i>	<i>RUM</i>
<i>V 10 de junio de 2022</i>	<i>Graduación RUM</i>	<i>RUM</i>
<i>V 24 de junio de 2022</i>	<i>Cierre Campamento Ciencias Sociales BATUCADA</i>	<i>RUM</i>
Coral Universitaria (2)		
<i>No se realizaron actividades.</i>		
Orquesta de Cuerdas del RUM (4)		
<i>J 21 de abril de 2022</i>	<i>Concierto con Alma Latina</i>	<i>RUM</i>

<i>J 28 de abril de 2022</i>	<i>Concierto Breve Anfiteatro Ramón Figueroa Chapel</i>	<i>RUM</i>
------------------------------	---	------------

El Departamento de Banda y Orquesta, aún dentro de este tiempo de pandemia, ha realizado 13 actividades presenciales; 10 en el Recinto y tres fuera del Recinto. Esperamos el próximo semestre académico poder retomar nuevamente las actividades presenciales en forma normal.