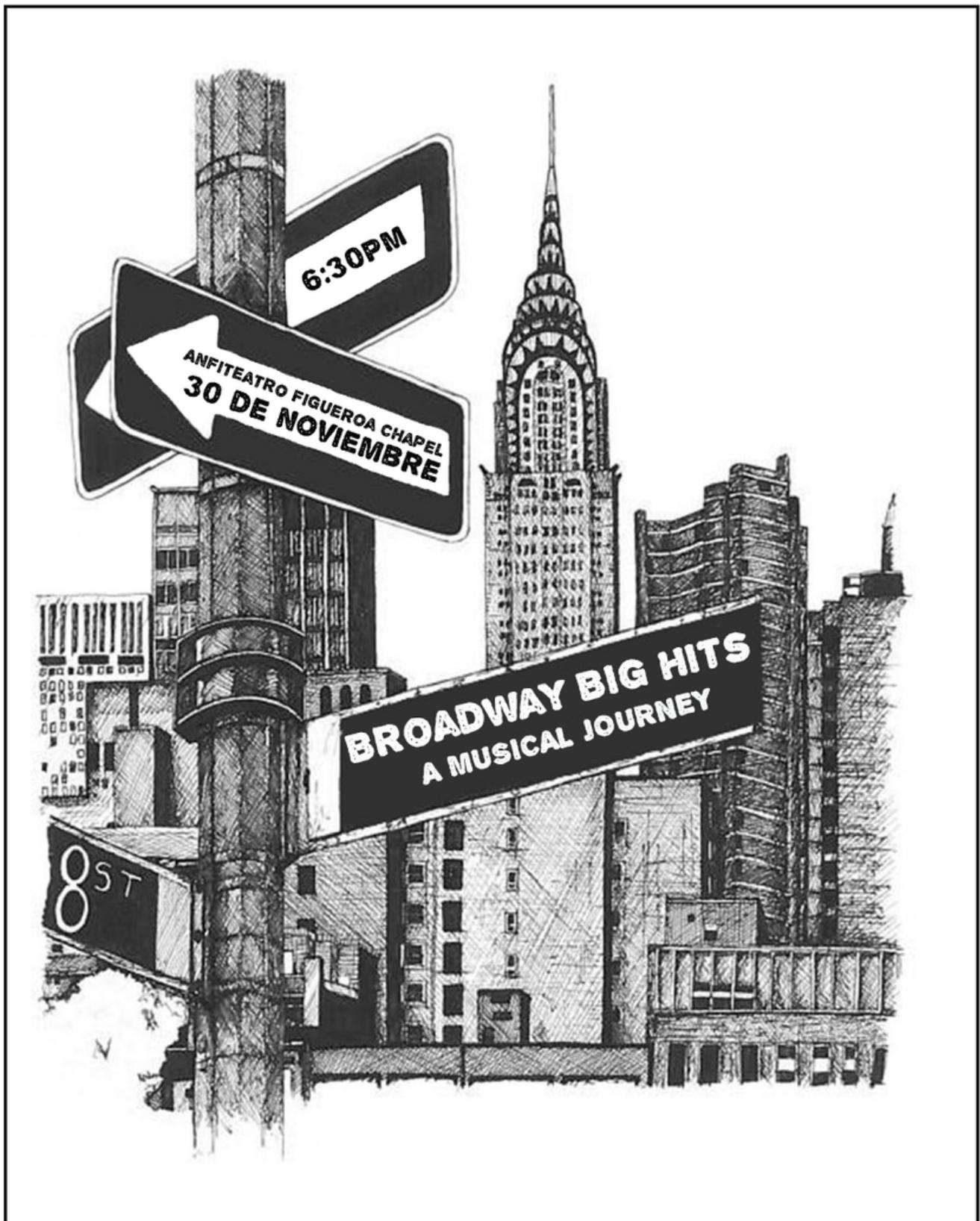


PLAYBILL®

Anfiteatro Ramón Figuera Chapel



**University of Puerto Rico-Mayaguez
Anfiteatro Ramón Figueroa Chapel**

PRESENTS

BROADWAY BIG HITS

Directed by

Gustavo G. Cortina Rodríguez

Produced by

Oficina de Calidad de Vida
(OCV)

Music Director

Enrique Más

with

Diego Acevedo
Naidirah Barbot
Jenniffer Cintrón
Emmanuel Nazario
Rita Ruíz
Nayeli Toro

Christian Ríos
Adrián Torres
Andrea Carolina
Keishla Rodríguez
Nadya Jiménez
Idalis Ramos

Carolina Torres
Allanie Ortíz
Vivian Torres
Nelson Carmenatty
Enrique Más
Alexia Morales

Production credit

Antonio "Toño" Ramos

Production credit

OCV

Production credit

Nelson Carmenatty

Choreographed by

Alexia Morales & Emmanuel Nazario

Directed and coordinated by

Gustavo G. Cortina Rodríguez

SONGS

First Act

Seasons of Love.....	Rent
Part of your world.....	Little Mermaid
Paciencia y fé.....	In the Heights
Something's coming.....	West Side Story
Hopelessly devoted to you.....	Grease
Out here on my own.....	Fame
On my own.....	Les Miserables
Circle of Life.....	The Lion King
Only Us.....	Dear Evan Hansen
Dancing Queen.....	Mamma Mia
I dreamed a dream.....	Les Miserables
The winner takes it all.....	Mamma Mia
When he sees me.....	Waitress
Dead mom.....	Beetlejuice
Come to your senses.....	Tick, tick...BOOM!
You'll be back.....	Hamilton

Second Act

Don't cry for me, Argentina.....	Evita
Therapy.....	Tick, tick... BOOM!
She used to be mine.....	Waitress
Summer nights	Grease
That would be enough.....	Hamilton
This is me.....	The Greatest Showman
Waiting on a miracle.....	Encanto
Louder than words.....	Tick, Tick...BOOM!
Bring him home.....	Les Miserables
The Phantom of the Opera.....	The Phantom of the Opera
Defying gravity.....	Wicked

Farewell

One Day More.....	Les Miserables
-------------------	----------------

CAST



Naidirah Barbot

Ingeniería Mecánica

Su musical favorito es The Phantom of the Opera. Ha pertenecido a varios coros desde los 12 años, incluyendo el de nuestro recinto.



Adrián A. Torres Perez

Administración de Empresas

Sus musicales favoritos son Hamilton y Heathers. Entre sus pasatiempos se encuentra cantar Karaoke.



Carolina Torres Báez

Biología

Su musical favorito es Beauty and the Beast. Ha formado parte de una diversidad de coros a través de los años.



Nadya C. Jiménez

Ingeniería Industrial

Su musical favorito es Mamma Mia. Ha tenido una variedad de experiencias en el arte incluyendo ser flautista del programa 100x35, Banda Institucional UPRB, Tuna Vaquera y ahora en la Banda de Marcha del RUM. Antes que ingeniera, se considera músico de corazón.



Emmanuel Nazario

Ingeniería Industrial

Su musical favorito es Hamilton. En escuela superior, perteneció al grupo de baile y teatro de la escuela y fue líder de una agrupación musical de adoración. Además, tomó clases de violín por 7 años.



Allanie Ortíz

Ciencia Animal

Los musicales que más le llaman la atención son Hamilton, Heathers y algunas canciones de Moulin Rouge. Ha pertenecido a coros en escuela superior y ha audicionado para shows de canto como La Banda, La Voz y otras competencias de Puerto Rico. Ganadora del talent show de PR Gana y primer lugar del evento Colegiales got Talent 2021.



Vivian Denise Torres Zayas

Biología

Sus musicales favoritos son Hamilton, The Greatest Showman e In the Heights. Le apasiona escribir, toca el piano desde hace diez años y canta desde su niñez. Perteneció al coro de la Centenaria Ponce High School y actualmente pertenece a Chorium en el RUM.

Alexia C. Morales Rodriguez

Kinesiología

Su musical favorito es The Lion King, ya que pudo participar del mismo en una producción en su escuela superior. Ha entrenado muchos años en baile; en la Academia de Baile de Blanquita Acosta, Andanza, Ballet Concierto de Puerto Rico, UPR Río Piedras con Petra Bravo, Balleteatro Nacional de Puerto Rico, con Rodney Rivera, en clases que impartió a Ballet Brío, compañía que él dirigió, entre otros. Estudió actuación en UPR Río Piedras. Disfruta del arte en general.





Rita Ruíz

Biología

Su musical favorito es Heathers. Cantó en el coro nacional de niños en Carnegie Hall en el 2019.



Idalis Y. Ramos Correa

Psicología

Su musical favorito es The Greatest Showman. Desde pequeña su pasión ha sido cantar por lo que siempre busca nuevas experiencias de crecimiento. Ha participado en una variedad de proyectos como: coros, bandas, noches de talentos, noches de bohemia, entre otros. El equipo de oratoria le ha ayudado con la presencia escénica.



Diego Acevedo Rosario

Contabilidad

Su musical favorito es Mamma Mia. Una de sus pasiones es componer canciones.



Nayeli Toro Torres

Administración de Empresas (ADEM)

Su musical favorito es Hamilton. Desde su infancia baila ballet y le gusta cantar.



Keishla I. Rodriguez Reyes

Ingeniería Mecánica

Su musical favorito es Waitress. Estudió cinco años en Bellas Artes de Humacao, donde se especializó en teatro. Por ese tiempo tuvo experiencias de crecimiento como estudiante-actriz. Le encanta el teatro, especialmente el musical.



Christian Ríos Vázquez

Ingeniería en Computadoras (ICOM)

Su musical favorito es West Side Story. Formó parte de la producción de Charlie and the Chocolate Factory, presentada en el Centro de Bellas Artes de Santurce.



Andrea Carolina

Egresada de ADEM (Mercadeo con minor en Gerencia de Proyectos & Cine)

Su musical favorito es Hamilton. Está comenzando a producir música original como "No vuelvas" y "Es muy tarde". Pronto saldrá su nuevo sencillo "Después de enero". Actuó en su primer feature a principios de noviembre protagonizada por Harlys Becerra y dirigida por Charlie Maisonet.



Nelson Carmenatty

Ingeniería Industrial

Su musical favorito es Waitress. Desde los 11 años ha pertenecido a una diversidad de coros, incluyendo CHORIUM en nuestro recinto.



Jenniffer Cintrón Cuevas

Ciencias Agroambientales

Sus musicales favoritos son Cats y West Side Story. Toca guitarra desde los 8 años. Ha estado involucrada en varias producciones de teatro musical en Knox College en los años 2000-2002. Cantó profesionalmente con varios grupos de jazz y música latina en Milwaukee desde el 2008 hasta el 2020. Actualmente es parte de Chorium y Alma Latina. Es su primer semestre en el Colegio, graduada de la Universidad de Wisconsin-Milwaukee con un bachillerato en Ciencias Biomédicas (2008).



Enrique Más Lebrón

Egresado de Ingeniería Eléctrica

Su musical favorito es Les Miserables. Lleva participando de musicales y noches de talentos desde escuela elemental. Participó varias veces en Colegiales got Talent y fue miembro de CHORIUM en el RUM. Una de sus interpretaciones fue en Hotel Delirio. Es el director musical y de talento en este evento.

ACKNOWLEDGEMENTS

Desde el inicio del semestre hemos estado trabajando en la primera edición de Broadway Big Hits. Los jóvenes han dejado su alma, vida y corazón para crear un espectáculo que sea del agrado de toda la comunidad universitaria. Se unen una diversidad de talentos, de motivaciones y compromisos para crear lo que esperamos sea el inicio de muchos momentos especiales.

Queremos agradecer directamente a:

- A todos los jóvenes que audicionaron para este evento. Fueron más de 25 estudiantes que llegaron a participar de esta edición.
- A todos los universitarios que día a día trabajan y se preparan para crear un mejor futuro.
- Al Sr. Antonio "Toño" Ramos por año tras año brindarnos la mano como administrador del Centro de Estudiantes y otros espacios como el Chapel. Tú eres parte esencial en estos proyectos.
- A la Sra. Yomarachaliff Luciano, Directora de Actividades Sociales y Culturales por su apoyo incondicional.
- Al Decano de Estudiantes, Dr. Jonathan Muñoz y la Decana Asociada, Dra. Alessandra Morales, por su apoyo para lograr los objetivos de esta actividad.
- A los jóvenes que trabajan en Anfiteatro Figueroa Chapel por crear una noche espectacular y ayudarnos en los ensayos.
- A toda la comunidad universitaria que nos acompaña en la noche de hoy.
- A todos mis estudiantes de la Oficina de Calidad de Vida y colaboradores externos que nos permiten crear momentos de magia en nuestra universidad.
- A la esperanza que nos mueve e insiste a pesar de las barreras que podemos encontrar.
- A todos/as los que nos motivan de forma individual día a día.

Un abrazo,

Gustavo

END NOTES

Notas del Director

Se hace extremadamente difícil exponer en palabras las emociones que se han desarrollado al organizar un evento como este. La música nos habla de una diversidad de formas y este evento no tengo duda que será de mucha emoción para todos los que nos acompañen. Desde las audiciones hasta los ensayos, la energía y compromiso de estos jóvenes colegiales ha sido contagiosa. Estoy sumamente orgulloso de esta producción. Pero admito que una producción es mucho más de lo que se presenta en un escenario. Ha sido una travesía llena de aprendizaje, respeto, colaboración y escucharse unos a otros.

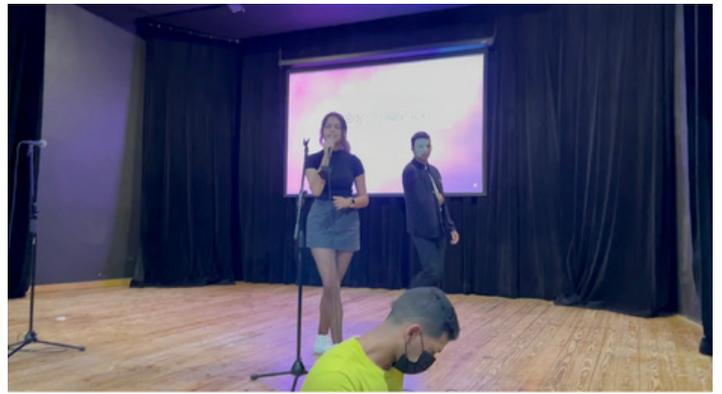
Quiero nuevamente agradecer al Sr. Antonio Ramos y a Yomarachaliff Luciano por su apoyo incondicional. A todo el personal del decanato por confiar que estas actividades son capaces de cambiar vidas de las personas.

A mis jóvenes en el cast... gracias por regalarnos su talento, su pasión y amistad. Esto es un evento que les prometo que nunca olvidaré. Ver sus ocurrencias, energía y humildad definitivamente sirve de inspiración. A Enrique, el director musical y de talento, gracias por apoyarnos a través de los años.

Simplemente... ¡gracias!

G

PHOTOS





Una producción de la Oficina de Calidad de Vida
Decanato de Estudiantes

DE-200

Ext. 5467, 3107 o 3894

calidaddevida@uprm.edu