

# PLAYBILL®

Anfiteatro Ramón Figueroa Chapel

## **BROADWAY BIG HITS II**

A MAGICAL RETURN



**University of Puerto Rico-Mayaguez  
Anfiteatro Ramón Figueroa Chapel**

PRESENTS

**BROADWAY BIG HITS**

**Directed by**

Gustavo G. Cortina Rodríguez

**Produced by**

Departamento de Actividades Sociales y  
Culturales

**Music Director**

Enrique Más

with

Diego Acevedo  
Naidirah Barbot  
Jenniffer Cintrón  
Emmanuel Nazario  
Rita Ruíz  
Nayeli Toro

Christian Ríos  
Adrián Torres  
Andrea Carolina  
Keishla Rodríguez  
Nadya Jiménez  
Idalis Ramos

Carolina Torres  
Allanie Ortíz  
Vivian Torres  
Nelson Carmenatty  
Enrique Más  
Alexia Morales

**Production credit**

Antonio "Toño" Ramos

**Production credit**

Yomarachaliff Luciano

**Production credit**

Nelson Carmenatty

**Choreographed by**

Alexia Morales & Emmanuel Nazario

**Coordinated by**

Gustavo G. Cortina Rodríguez

---

# SONGS

## First Act

Lady Marmalade.....	Moulin Rouge
Cabaret.....	Cabaret
The Impossible Dream.....	Man of La Mancha
If I were a rich man .....	Fiddler of the Roof
A Lovely Night.....	La la Land
Beautiful Ghosts.....	Cats
You are the one that I want.....	Grease
Bound to you.....	Burlesque
When the sun goes down.....	In the Heights
Singing in the rain.....	Singing in the rain
Last Midnight.....	Into the Woods
All I ask of you.....	The Phantom of the Opera
All I ask of you (Reprise).....	The Phantom of the Opera

## Intermission

## Second Act

Tonight.....	West Side Story
So much better.....	Legally Blonde
Burn.....	Hamilton
You are the music in me .....	High School Musical
Seventeen.....	Heathers
Bring him home.....	Les Miserables
Defying gravity.....	Wicked
Memory .....	Cats
Rewrite the stars.....	The Greatest Showman
From now on.....	The Greatest Showman
Sunday.....	Sunday in the Park with George

## Farewell

Carnaval de barrio.....	In the Heights
-------------------------	----------------

---

# CAST

---



## **Naidirah Barbot**

*Ingeniería Mecánica*

Su musical favorito es The Phantom of the Opera. Ha pertenecido a varios coros desde los 12 años, incluyendo el de nuestro recinto.



## **Adrián A. Torres Perez**

*Administración de Empresas*

Sus musicales favoritos son Hamilton y Heathers. Entre sus pasatiempos se encuentra cantar escribir, leer, fotografía y cantar.



## **Carolina Torres Báez**

*Biología*

Su musical favorito es Beauty and the Beast. Ha formado parte de una diversidad de coros a través de los años.



## **Nadya C. Jiménez**

*Ingeniería Industrial*

Su musical favorito es Mamma Mia. Ha tenido una variedad de experiencias en el arte incluyendo ser flautista del programa 100x35, Banda Institucional UPRB, Tuna Vaquera y ahora en la Banda de Marcha del RUM. Antes que ingeniera, se considera músico de corazón.



## **Emmanuel Nazario**

*Ingeniería Industrial*

Su musical favorito es Hamilton. En escuela superior, perteneció al grupo de baile y teatro de la escuela y fue líder de una agrupación musical de adoración. Además, tomó clases de violín por 7 años.



## **Allanie Ortíz**

*Ciencia Animal*

Los musicales que más le llaman la atención son Hamilton, Heathers y algunas canciones de Moulin Rouge. Ha pertenecido a coros en escuela superior y ha audicionado para shows de canto como La Banda, La Voz y otras competencias de Puerto Rico. Ganadora del talent show de PR Gana y primer lugar del evento Colegiales got Talent 2021.



## **Vivian Denise Torres Zayas**

*Biología*

Sus musicales favoritos son Hamilton, The Greatest Showman e In the Heights. Le apasiona escribir, toca el piano desde hace diez años y canta desde su niñez. Perteneció al coro de la Centenaria Ponce High School y actualmente pertenece a Chorium en el RUM.



## **Alexia C. Morales Rodriguez**

*Kinesiología*

Su musical favorito es The Lion King, ya que pudo participar del mismo en una producción en su escuela superior. Ha entrenado muchos años en baile; en la Academia de Baile de Blanquita Acosta, Andanza, Ballet Concierto de Puerto Rico, UPR Río Piedras con Petra Bravo, Balletteatro Nacional de Puerto Rico, con Rodney Rivera, en clases que impartió a Ballet Brío, compañía que él dirigió, entre otros. Estudió actuación en UPR Río Piedras. Disfruta del arte en general.



## **Rita Ruíz**

*Biología*

Su musical favorito es Heathers. Cantó en el coro nacional de niños en Carnegie Hall en el 2019.



## **Idalis Y. Ramos Correa**

*Psicología*

Su musical favorito es The Greatest Showman. Desde pequeña su pasión ha sido cantar por lo que siempre busca nuevas experiencias de crecimiento. Ha participado en una variedad de proyectos como: coros, bandas, noches de talentos, noches de bohemia, entre otros. El equipo de oratoria le ha ayudado con la presencia escénica.



## **Diego Acevedo Rosario**

*Contabilidad*

Su musical favorito es Mamma Mia. Una de sus pasiones es componer canciones.



## **Nayeli Toro Torres**

*Administración de Empresas (ADEM)*

Su musical favorito es Hamilton. Desde su infancia baila ballet y le gusta cantar.



## **Keishla I. Rodriguez Reyes**

*Ingeniería Agrícola*

Su musical favorito es Waitress. Estudió cinco años en Bellas Artes de Humacao, donde se especializó en teatro. Por ese tiempo tuvo experiencias de crecimiento como estudiante-actriz. Le encanta el teatro, especialmente el musical.



## **Christian Ríos Vázquez**

*Ingeniería en Computadoras (ICOM)*

Su musical favorito es West Side Story. Formó parte de la producción de Charlie and the Chocolate Factory, presentada en el Centro de Bellas Artes de Santurce.



## **Andrea Carolina**

*Egresada de ADEM (Mercadeo con minor en Gerencia de Proyectos & Cine)*

Su musical favorito es Hamilton. Está comenzando a producir música original como "No vuelvas" y "Es muy tarde". Pronto saldrá su nuevo sencillo "Después de enero". Actuó en su primer feature a principios de noviembre protagonizada por Harlys Becerra y dirigida por Charlie Maisonet.



## **Nelson Carmenatty**

*Ingeniería Industrial*

Su musical favorito es Waitress. Desde los 11 años ha pertenecido a una diversidad de coros, incluyendo CHORIUM en nuestro recinto.



## **Jenniffer Cintrón Cuevas**

### *Ciencias Agroambientales*

Sus musicales favoritos son Cats y West Side Story. Toca guitarra desde los 8 años. Ha estado involucrada en varias producciones de teatro musical en Knox College en los años 2000-2002. Cantó profesionalmente con varios grupos de jazz y música latina en Milwaukee desde el 2008 hasta el 2020. Actualmente es parte de Chorium y Alma Latina. Es su primer semestre en el Colegio, graduada de la Universidad de Wisconsin-Milwaukee con un bachillerato en Ciencias Biomédicas (2008).



## **Enrique Más Lebrón**

### *Egresado de Ingeniería Eléctrica*

Su musical favorito es Les Miserables. Lleva participando de musicales y noches de talentos desde escuela elemental. Participó varias veces en Colegiales got Talent y fue miembro de CHORIUM en el RUM. Una de sus interpretaciones fue en Hotel Delirio. Es el director musical y de talento en este evento.



---

# ACKNOWLEDGEMENTS

---

Desde el semestre pasado hemos estado trabajando en la segunda edición de Broadway Big Hits. Los jóvenes han dejado su alma, vida y corazón para crear un espectáculo que sea del agrado de toda la comunidad universitaria. Se unen una diversidad de talentos, de motivaciones y compromisos para crear lo que esperamos sea el inicio de muchos momentos especiales.

Queremos agradecer directamente a:

- A todos los jóvenes que audicionaron para este evento. Fueron más de 25 estudiantes que llegaron a participar de esta edición.
- A todos los universitarios que día a día trabajan y se preparan para crear un mejor futuro.
- Al Sr. Antonio "Toño" Ramos por año tras año brindarnos la mano como administrador del Centro de Estudiantes y otros espacios como el Chapel. Tú eres parte esencial en estos proyectos.
- A Yomarachaliff Luciano, Directora de Actividades Sociales y Culturales por su apoyo incondicional.
- A los jóvenes que trabajan en Anfiteatro Figueroa Chapel por crear una noche espectacular y ayudarnos en los ensayos.
- A toda la comunidad universitaria que nos acompaña en la noche de hoy..
- A la esperanza que nos mueve e insiste a pesar de las barreras que podemos encontrar.
- A todos/as los que nos motivan de forma individual día a día.

Un abrazo,

Gustavo

---

# END NOTES

---

## *Notas del Director del evento*

Se hace extremadamente difícil exponer en palabras las emociones que se han desarrollado al organizar un evento como este. La música nos habla de una diversidad de formas y este evento no tengo duda que será de mucha emoción para todos los que nos acompañen. Desde las audiciones hasta los ensayos, la energía y compromiso de estos jóvenes colegiales ha sido contagiosa. Estoy sumamente orgulloso de esta producción. Pero admito que una producción es mucho más de lo que se presenta en un escenario. Ha sido una travesía llena de aprendizaje, respeto, colaboración y escucharse unos a otros.

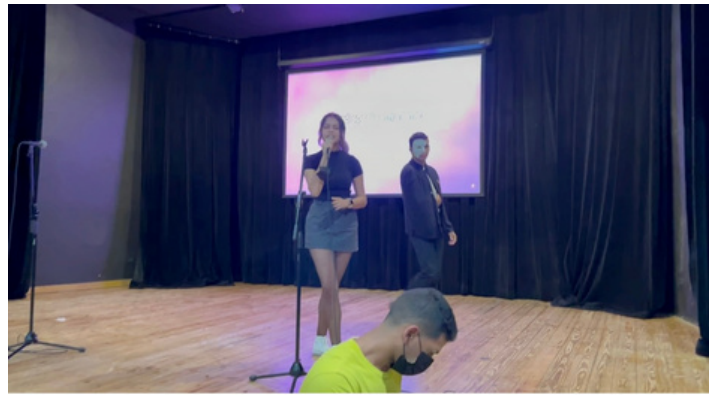
Quiero nuevamente agradecer al Sr. Antonio Ramos y a Yomarachaliff Luciano por su apoyo incondicional. A todo el personal del decanato por confiar que estas actividades son capaces de cambiar vidas de las personas.

A mis jóvenes en el cast... gracias por regalarnos su talento, su pasión y amistad. Esto es un evento que les prometo que nunca olvidaré. Ver sus ocurrencias, energía y humildad definitivamente sirve de inspiración. A Enrique, el director musical y de talento, gracias por apoyarnos a través de los años.

Simplemente... ¡gracias!

G

# PHOTOS





Una producción del Departamento de Actividades Sociales y Culturales  
Decanato de Estudiantes

DE-200

Ext. 3366, 3370

Colaboración: Gustavo G. Cortina Rodríguez  
Oficina de Título IX  
Rectoría

