



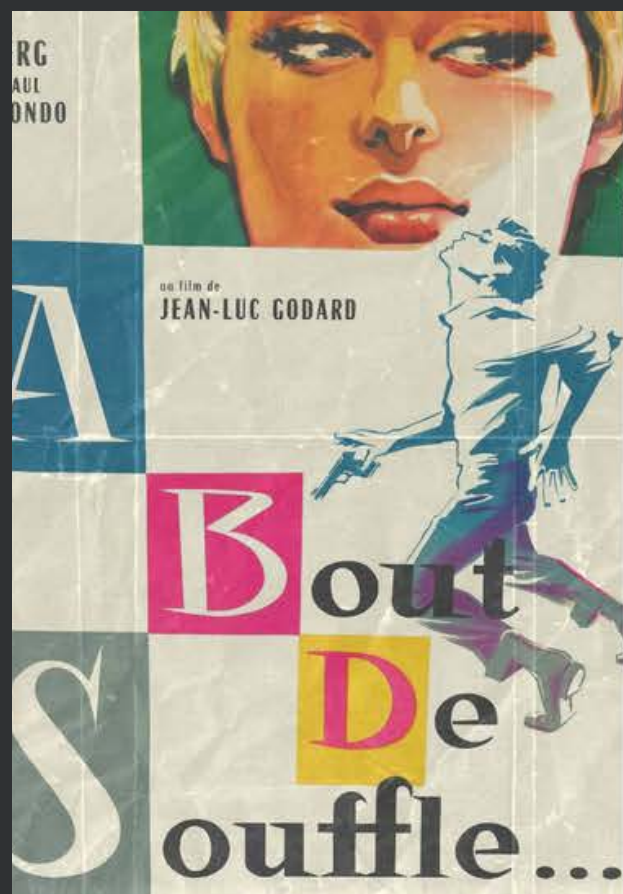
CERTIFICADO EN CINE
Universidad de Puerto Rico, Mayagüez

Oferta académica del Certificado en Cine



Esta es la oportunidad perfecta para explorar tu creatividad y tomar algunas electivas que te sumergirán en el mundo del cine.

Te interesa ir más allá? También puedes formar parte del Certificado en Cine! Escribenos @cine.uprm

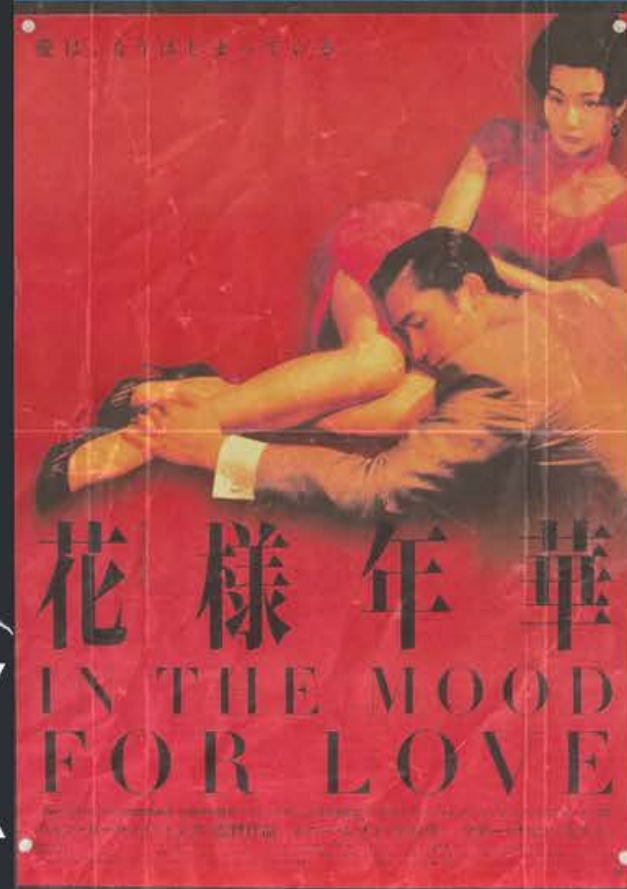


 **CERTIFICADO EN CINE**
Universidad de Puerto Rico, Mayagüez

HISTORIA DEL CINE DESDE 1950



CINE 4002



MARTES Y JUEVES - 3:30 PM - 4:45 PM

"Film is 24 lies per second at the service of truth, or at the service of the attempt to find the truth." - Michael Haneke

Para más información escribe a:
HUGO.RIOS@UPR.EDU



CERTIFICADO EN CINE
Universidad de Puerto Rico, Mayagüez

CINE 4016

PRODUCCIÓN DE CINE
EL DOCUMENTAL CREATIVO



LUNES 4:30PM - 7:20PM

PROF. RAISA BONNET

"Un realizador de documentales no puede evitar utilizar la poesía para contar la historia. Yo apporto verdad a mi ficción. Estas cosas van de la mano".

-CHLOE ZHAO



CERTIFICADO EN CINE
Universidad de Puerto Rico, Mayagüez

CINE 3005

ESCRIBIENDO Y PREPRODUCIENDO EL CORTOMETRAJE

MARTES | 5:00PM - 7:45PM

PROF. RAISA BONNET

"EL CINE ES EL FRAUDE MÁS HERMOSO DEL MUNDO."

-JEAN LUC GODARD





CERTIFICADO EN CINE

Universidad de Puerto Rico, Mayagüez



CINE 3025

MERCADEO Y PUBLICIDAD DEL CINE

VIERNES 11:30AM-2:30PM

PROF. LESTER RIVÉ PADILLA

“La realidad no solo es apasionante, es casi incontrolable”, Rodolfo Walsh



CERTIFICADO EN CINE
Universidad de Puerto Rico, Mayagüez



ORAL HISTORY LAB
Laboratorio de Historia Oral

PRESENTAN

CINE 3025

w 2:30 - 5:20

(3 créditos)

TALLER DE DOCUMENTALES SOBRE JUSTICIA SOCIAL

Dir. Guillermo Gómez Álvarez



CERTIFICADO EN CINE
Universidad de Puerto Rico, Mayagüez

CINEMATOGRAFÍA

PROF. RAISA BONNET



10 FEBRERO

CÁMARA

3-8pm

24 FEBRERO

ILUMINACIÓN NATURAL

3-8pm

7 MARZO

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

3-8pm

1 CRÉDITO

15 HORAS
TALLER

raisa.bonnet@upr.edu

 **cine.uprm**

"La gente confunde lo 'bonito'
con una buena cinematografía".

-Roger Deakins



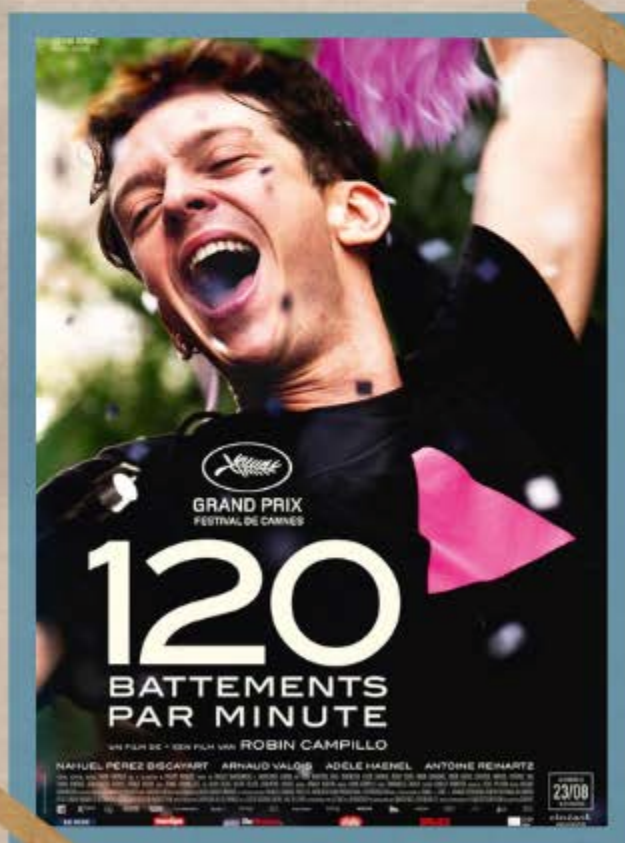
CINE FRANCÉS

FRAN 4995 o CINE 3025 - 100

MIÉRCOLES - 4:30 pm - 7:20 pm

Professor Stephane Pillet

"Art is not a reflection of reality, it is the reality of reflection." - Jean-Luc Godard





CERTIFICADO EN CINE
Universidad de Puerto Rico, Mayagüez

GOTHIC CINEMA & OTHER HORRORS

MARTES Y JUEVES - 5:00PM - 6:15 PM

INGL 3345

Para más información escribe a:
HUGO.RIOS@UPR.EDU



INGL 3345

(SPRING 2025)

FILM & RACE IN PUERTO RICO

Dr. Jocelyn A. Géliga Vargas

jocelyna.geliga@upr.edu

Since the beginning of the cinema coincided with the height of European imperialism, it is hardly surprising that European [colonial] cinema portrayed the colonized in an unflattering light.

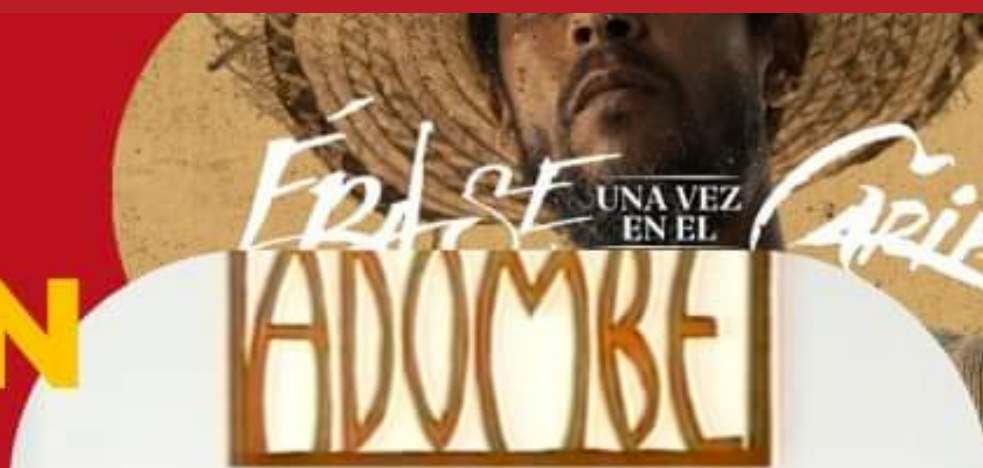
(Robert Stam)

Pride of race is the antidote to prejudice.
(Arturo Schomburg)

TUE/THURS

Section 036 @ 9:00 a.m.

Section 066 @ 12:30 p.m.





ANGELS, VAMPIRES, AND MONSTERS: DECONSTRUCTING THE HUMAN "OTHER"

LINDA M. RODRIGUEZ GUGLIELMONI

INGL3345-001D



CERTIFICADO EN CINE
Universidad de Puerto Rico, Mayagüez

WHAT DOES IT MEAN TO BE HUMAN? DIVE INTO LITERATURE, FILM, AND ART TO UNRAVEL SHIFTING IDEAS OF HUMANITY—SHAPED BY CULTURE, TECHNOLOGY, AND OUR ENCOUNTERS WITH "OTHERS" LIKE CYBORGS, ALIENS, AND MYTHICAL BEINGS.

READING AND WRITING THE SCREENPLAY

LINDA M. RODRIGUEZ GUGLIELMONI

INGL 3280 - HÍBRIDO

MONDAY-WEDNESDAY-
FRIDAY

9:30 AM - 10:20 AM



LEARN THE ART OF SCREENWRITING IN THIS PRACTICAL COURSE. STUDY CLASSIC AND MODERN FILMS, DEVELOP COMPELLING CHARACTERS, AND WRITE ENGAGING SCENES USING PROFESSIONAL TOOLS. BY THE END OF THE COURSE, YOU WILL CREATE A PITCH DECK AND OUTLINE TO BRING YOUR STORY TO LIFE.



CERTIFICADO EN CINE
Universidad de Puerto Rico, Mayagüez

About

HUGO J. RÍOS CORDERO



Dr. Hugo J. Ríos Cordero is a Puerto Rican writer, researcher, and scholar with a Ph.D. in Comparative Literature and a specialization in cinema from Rutgers University. His work delves into rhetoric, media, film, and issues of class, race, and gender, exploring how power operates in cultural and visual narratives. He has authored three acclaimed short story collections (Marcos sin Retratos, A lo lejos, el cielo, and Evangelios Domésticos) and a poetry book (Al otro lado de tus párpados). Dr. Ríos Cordero's research also focuses on dismantling the dominance of power in Puerto Rican television and media discourse, reflecting his commitment to fostering critical perspectives on representation and storytelling.

About



CERTIFICADO EN CINE
Universidad de Puerto Rico, Mayaguez

PROF RAISA BONNET

Raisa Bonnet es guionista, directora, editora, directora de fotografía y productora con más de una década de experiencia como profesora de cine. Posee un MFA en Cine de NYU Tisch School of the Arts y un BA en Comunicación Audiovisual de la UPRRP. Su filmografía incluye el largometraje *Trenzadas* (en postproducción) y los cortometrajes *Venus* y *Luna Vieja*, cuyos trabajos han sido seleccionados en prestigiosos festivales internacionales como Berlinale y Toronto International Film Festival.



CNVFILM 200 PLUS

022823

CNVFILM 200 PLUS

RAISA.BONNET@UPR.EDU

Photo

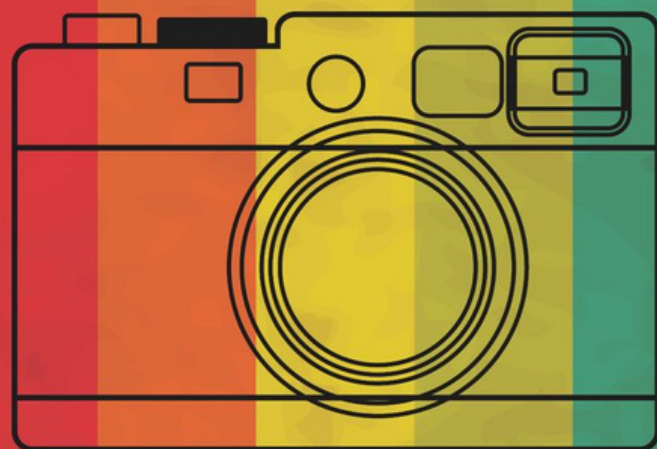


Guillermo Gómez Álvarez tiene un bachillerato en Estudios Latinoamericanos con una maestría en Producción Audiovisual de la Universidad de Puerto Rico. Además, posee una maestría en Documental Creativo de la Universidad Autónoma de Barcelona. Gómez Álvarez es productor, director y editor de documentales, ficción, videos musicales, podcast y publicidad. También es archivista, músico y profesor de producción y edición audiovisual de la Universidad de Puerto Rico en los recintos de Río Piedras y Mayagüez.

Guillermo es ganador del premio Emmy en el 2017 por su serie documental *Máter Atómica* y participante de múltiples festivales a nivel mundial incluyendo: Selección Oficial en el DocsDF 2012 y Camden Film Festival en Maine con su documental *Una Identidad en absurdo (Vol.1)*.

El trabajo documental de Gómez Álvarez explora, desde una perspectiva histórica, conflictos sociales y políticos en el contexto puertorriqueño, y ofrece a través de un trabajo visual riguroso una mirada alternativa a imágenes y productos culturales. Como archivista a trabajado en proyectos de preservación y rescate de casos históricos con el Depto. de Justicia de PR y como Manejador del Proyecto de Digitalización de Radio de WIPR.

Gómez Álvarez también estudió guitarra clásica en el Conservatorio de Música de Puerto Rico y lleva más de 30 años tocando con la mítica banda punk *La Experiencia de Toñito Cabanilla\$\$\$*. Trayectoria de múltiples discos y conciertos en Puerto Rico y México. Todo el trabajo artístico de Guillermo Gómez Álvarez se origina en la creación y conceptualización audiovisual de estilo independiente.



About

LINDA M. RODRIGUEZ GUGLIELMONI



Linda M. Rodríguez Guglielmoni is an artist and professor of creative writing and film at the University of Puerto Rico-Mayagüez. Born in San Juan, Puerto Rico, she spent part of her childhood in Ponce, a city on the southern coast of the island. Her poems and stories have been featured in multiple publications, including *Dismantle* (Thread Makes Blanket Press, 2014), *Caribbean Erotic: Poetry, Prose & Essays* (Peepal Tree Press, 2010), and *From Totems to Hip-Hop: A Multicultural Anthology of Poetry Across the Americas, 1900-2002* (Thunder's Mouth Press, 2003). Since 2002, she has attended residencies such as Voices of Our Nation Arts Foundation, Norton Island in Maine, and Florida's Atlantic Center for the Arts. In 2015, she earned a degree as a professional screenwriter from the University of California-Los Angeles.



CERTIFICADO EN CINE
Universidad de Puerto Rico, Mayagüez

About

JOCELYN A. GÉLIGA VARGAS



Jocelyn A. Géliga Vargas is a professor at UPR-Mayagüez, teaching in English, Cultural Studies, and the Film Certificate program. She co-coordinates the Center for University Access, a project supporting aspiring first-generation college students, and has held teaching positions in Buenos Aires and CUNY. Her research spans Afro-Caribbean cinema, feminist ethnography, decolonial oral history and participatory methods, and she is editing an anthology, based on a collaborative project at CUA, funded by the Fundación Puertorriqueña de las Humanidades. She is currently one of the Co-PIs of the Afrodiasporic and Racial Studies Research Center at UPR-Río Piedras.

@CINE.UPRM



CERTIFICADO EN CINE
Universidad de Puerto Rico, Mayagüez

ABOUT



CERTIFICADO EN CINE

Universidad de Puerto Rico, Mayagüez

Prof. Lester Rivé

Cineasta con más de 15 años de experiencia en la industria cinematográfica y una maestría en Marketing Digital. Como director del Puerto Rico Film Festival, ha liderado el evento de cine más importante de la isla, creando una plataforma que impulsa el talento local e internacional. Además, es fundador de La Greca Media Group, una compañía especializada en el manejo de redes sociales para negocios y empresas, donde aplica estrategias innovadoras para impulsar marcas. Combina su experiencia en el cine con su rol como educador, compartiendo sus conocimientos en mercadeo y producción audiovisual, además de su experiencia en edición y animación en After Effects, para formar a la próxima generación de cineastas y profesionales creativos.

