

¿Por qué es importante una preparación en estudios de las mujeres y el género?

El interés creciente por discutir estos asuntos y por construir conocimiento que tome en cuenta a las mujeres y el género en las diferentes disciplinas, incluyendo el campo de la lengua, la cultura y la literatura hispánicas, hace imperioso preparar profesionales que puedan utilizar la perspectiva de género para sensibilizarse, investigar, tomar decisiones en las áreas de trabajo y participar en discusiones inclusivas sobre las mujeres, así como sobre el género y la sexualidad en la cultura.

Esta secuencia innovadora complementa la formación de profesionales en diferentes áreas de especialidad. La secuencia consta de un conjunto de cursos y actividades académicas formales que proveen una alternativa pertinente, nueva e interdisciplinaria al estudio de la literatura, la lengua y la cultura hispánicas. Esto constituye un valor añadido no solamente para el bachillerato en Estudios Hispánicos, sino también para estudiantes de otros programas que puedan interesarse en tomar la concentración menor para enriquecer su formación académica y profesional.

Una preparación en estudios de las mujeres y el género puede resultar enriquecedora y atractiva como parte del expediente académico estudiantil en caso de solicitar admisión a estudios graduados en diversos programas y, sin duda, en los de estudios del género o de estudios queer en otras universidades en el país o en el extranjero. También beneficiará a quienes quieran dedicarse a la docencia en cualquier nivel.



ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES
DE LAS MUJERES Y EL GÉNERO

Para más información:

O: Departamento de Estudios Hispánicos
Chardón 503 (L-V 7:30 am-4:30 pm)

T: 787 265 3843, 787 832 4040 x-3843

E: estudiosmujeresygenero@uprm.edu

W: www.uprm.edu/estudiosmujeresygenero

F: www.facebook.com/estudiosmujeresygeneroRUM



ESTUDIOS
LITERARIOS Y
CULTURALES
DE LAS
MUJERES Y EL
GÉNERO
(CONCENTRACIÓN MENOR)



¿Qué son los estudios de las mujeres y el género?

Los estudios de las mujeres y el género son una disciplina académica reciente que postula que las mujeres, a lo largo de la historia, han generado saberes y siguen aportando visiones beneficiosas para la sociedad que los currículos académicos invisibilizan y excluyen como reflejo de la inequidad que ellas experimentan hasta el día de hoy con respecto a los varones. Este nuevo campo de estudios subsana esa exclusión y examina los saberes y aportaciones que las mujeres producen, validando sus experiencias, intereses y visiones de mundo como base epistemológica para la construcción de conocimiento. De esa forma se supera el androcentrismo, o sea, se desplaza de su posición central la concepción del varón como paradigma o modelo de lo humano. Por su parte, el término “género” se ha usado dentro de esta disciplina para referirse a la diferenciación de tareas, características y representaciones asignadas socialmente y recreadas por las personas de acuerdo con su sexo atribuido. El concepto permite hablar de un sistema sexo/género que produce la inferiorización y subsiguiente subordinación de lo “femenino”, causante a su vez de la exclusión y la opresión de las mujeres.

Otro concepto utilizado para analizar el orden social, económico, político y cultural de subordinación de las mujeres es el de patriarcado. De acuerdo con esta noción, las sociedades patriarcales surgieron en el neolítico y constituyen una toma de poder histórica mediante la cual los hombres se fueron apropiando de los cuerpos y del

trabajo de las mujeres, despojándolas de sus poderes reales y simbólicos. Los estudios del género analizan la transversalidad de esos procesos y prácticas, o sea su manifestación en diferentes contextos históricos y culturales y su intersección con otras opresiones, como las de clase y raza. A la vez, buscan rescatar las estrategias de resistencia y lucha de las mujeres, hasta nuestros días, para la superación de esa forma de colonización de los cuerpos y de su producción económica y cultural.

El feminismo sirve de base a los estudios de las mujeres y el género. Surge en el siglo XVIII como un análisis de la situación de opresión de las mujeres en la sociedad y como un reclamo de los entonces naciendo derechos de ciudadanía. Con el tiempo, se fue convirtiendo en un poderoso movimiento social y en una de las más fructíferas teorías críticas de la cultura. Como resultado de su alcance global, a partir de la última parte del siglo XX comienzan a surgir programas de estudios de las mujeres en universidades de diversas partes del mundo. Estos currículos consisten de un conjunto de teorías, conceptos y metodologías para estudiar a las mujeres, validar sus saberes y analizar su opresión desde una perspectiva ética y política. Pueden aplicarse en las diferentes disciplinas académicas, científicas y humanísticas, y producir análisis fascinantes dentro de las artes, el cine, la lingüística, la bioética, el folclor, los medios, la cultura pop, la tecnología y hasta la cibernética. Hoy abarcan también estudios feministas de las masculinidades, así como de la transgresión de los paradigmas de género y sexualidad.

Requisitos de admisión

Esta secuencia de estudio está disponible para el estudiantado subgraduado de cualquier departamento del RUM. El estudiantado interesado llenará una Solicitud de Admisión a la Concentración Menor dentro de la fecha indicada por la universidad.

Si se aprueba la admisión, el Departamento de Estudios Hispánicos procederá a preparar junto con la/el estudiante un plan de estudio para cumplir con los 15 créditos de la concentración menor. De aprobar esos 15 créditos con no menos de 3.0, se certificará la concentración en el expediente académico.

¿En qué consiste esta concentración menor?

Consta de 15 créditos:

Cursos medulares (6 créditos)

- ESPA 4505: *Teorías Críticas Feministas*
- ESPA 4045: *Seminario*

Cursos electivos (9 créditos de entre los siguientes)

- ESPA 3315: *Mujer y Escritura en Hispanoamérica*
- ESPA 3405: *El Discurso Femenino en el Arte del Mundo Hispánico*
- ESPA 4227: *Mujeres Narradoras en Letras Hispánicas*
- ESPA 4228: *Escritoras Centroamericanas*
- ESPA 3505: *Mujer y Folclor*
- Podrá convalidarse como electivo solo un curso (3 créditos) ofrecido por otro departamento sobre el tema de las mujeres o el género.