

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGUEZ
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

1 Unidad: Universidad de Puerto Rico, Mayagüez

1 Colegio: Artes y Ciencias

**1 Departamento/
Programa:** Humanidades-Música

**1 Profesor (es)
Proponente(s):** Dr. José Antonio López

2 Fecha de Solicitud: 25 de enero de 2016

**3 Fecha de Vigencia
del Curso:** agosto 2016

4 Título Completo en Español: MÚSICA LATINOAMERICANA

5 (Título Abreviado a 26 Espacios): MÚSICA LATINOAMERICANA

4 Título Completo en Inglés: LATIN AMERICAN MUSIC

5 (Título Abreviado a 26 Espacios): LATIN AMERICAN MUSIC

6 Materia Principal del Curso (en clave alfa): MUSI

7 Justificación para la Creación del Curso: El curso será importante para la formación musical, artística and humanística de todos estudiantes del recinto y esencial para estudiantes de la secuencia curricular de música del Departamento de Humanidades. Se trata de un curso único en la Universidad de Puerto Rico.

8 Nivel del Curso (marque con una X):

| | | | | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <u> </u> 1 | <u> </u> 2 | <u> </u> 3 | <u> </u> 4 | <u> </u> 5 | <u> </u> 6 | <u> </u> 7 | <u> </u> 8 | <u> </u> 9 |
| | | X | | | | | | |
| | | Subgraduado | | | | Graduado | | |

9 Ubicación del curso, sea requisito, electivo o de continuación, en la secuencia curricular autorizada:
(S=Semestres V=Verano) Período: X S1 X S2 V

A partir del año de estudio de acuerdo con la secuencia:

X 1^{ro} 2^{do} 3^{ro} 4^{to} 5^{to} 6^{to} Otro N/A

10 Codificación Alfanumérica: MUSI 3XXX

11 Cantidad de Créditos: 3

12 Tipo de Curso: Requisito X Electivo División de Educación Continua

13 Tipo de créditos: X Fijo Variable

Si es Variable, ¿puede repetirse con crédito?
 Si No

Si contesta si, indique la cantidad máxima que se puede repetir:

14 Distribución de Horas Contacto Semanales dedicadas a la enseñanza:

| | | |
|--------------------------------|-----------------------|---------------------------------|
| <u> </u> 1.5 Conferencia | <u> </u> Laboratorio | <u> </u> Investigación |
| <u> </u> 1.5 Discusión | <u> </u> Taller | <u> </u> Tesis o Disertación |
| <u> </u> Seminario | <u> </u> Internado | <u> </u> Estudio Independiente |
| <u> </u> Práctica Supervisada | | |

15 Total de Horas Contacto: 45

16 Equivalencia en Horas de Crédito para la carga académica del Profesor: 3 créditos

17 Descripción del Curso en Español (que no se exceda de 1,000 caracteres):

Entrenamiento educativo diseñado para cultivar el respeto por el legado musical de América Latina. Estudio de los géneros musicales, compositores e intérpretes de la música en América Latina, por medio de una travesía didáctica por los siguientes países y regiones; Argentina,

Uruguay, Chile, Brasil, Perú, Ecuador, Venezuela, Colombia, Centroamérica, México, Cuba, Haití, República Dominicana y Puerto Rico. Incluye una amplia diversidad de ejemplos auditivos, videos y demostraciones con guitarra.

17 Descripción del Curso en Inglés (que no se exceda de 1,000 caracteres):

Educational training designed to cultivate appreciation of the musical traditions of Latin America. Study of the musical genres, composers and interpreters of music in Latin America, by way of a didactic tour through the following countries and regions: Argentina, Uruguay, Chile, Brazil, Peru, Ecuador, Venezuela, Colombia, Central America, Mexico, Cuba, Haiti, the Dominican Republic and Puerto Rico. Includes an ample diversity of auditory examples, videos and demonstrations on guitar.

18 Prerrequisitos*

Ninguno

18 Correquisitos*

Ninguno

*Especifique la Codificación Alfanumérica Correcta

19 Requisitos especiales: n/a

20 Modalidad en la que el Curso se ofrecerá (Puede marcar más de una opción):

Curso Presencial

Curso Híbrido

Curso a Distancia

21 Cargos por laboratorio: Sí No

22 Posibilidad de Equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):

Sí No

Cursos: _____

Unidad(es) que lo(s) ofrece(n): _____

23 Equipo, materiales e instalaciones mínimas requeridas:

Equipo de audio, computadora, proyector, internet.

24 Cantidad de Estudiantes por sección: Cupo Mínimo Cupo Máximo

25 Sistema de Calificación:

Letra (A, B, C, D o F)

Aprobado (S), No Aprobado (NS)

Aprobado (P), No Aprobado (NP)

Aprobado (PS: Aprobado

Sobresaliente;

PN: Aprobado Bueno), No

Aprobado (NP)

Aprobado (P), Fracasado (F)

Otro

(Especifique) _____

26 Curso a Inactivar sujeto a la creación del nuevo curso:

No Aplica

Si; especifique el curso a inactivar: _____