

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGUEZ
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

1 Unidad: UPR-Mayagüez 1 Colegio: Artes y Ciencias

1 Departamento/
Programa: Certificado en Cine 1 Profesor (es)
Proponente(s): Mary Leonard

2 Fecha de Solicitud: 27 de abril de 2016 3 Fecha de Vigencia del Curso: 1 de enero de 2017

4 Título Completo en Español: Escribiendo el Cortometraje

5 (Título Abreviado a 26 Espacios):
Escribiendo el Cortometraje

4 Título Completo en Inglés: Writing the Short Film

5 (Título Abreviado a 26 Espacios):
Writing the Short Film

6 Materia Principal del Curso (en clave alfa): CINE

7 Justificación para la Creación del Curso:

La habilidad de escribir un guion es una de las destrezas claves del cine. Este curso permitirá al estudiante desarrollar una destreza que le ayudará con la realización de filmes en otros cursos del Certificado en Cine.

8 Nivel del Curso (marque con una X):

<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
1	2	X	3	4	5	6	7	8	9
Subgraduado					Graduado				

9 Ubicación del curso, sea requisito, electivo o de continuación, en la secuencia curricular autorizada:
(S=Semestres V=Verano) Período: XS1 X S2 X V

A partir del año de estudio de acuerdo con la secuencia:

 1^{ro} X2^{do} 3^{ro} 4^{to} 5^{to} 6^{to} Otro N/A

10 Codificación Alfanumérica: CINE3XXX 11 Cantidad de Créditos: 3

12 Tipo de Curso: XRequisito Electivo División de Educación Continua

13 Tipo de créditos: XFijo Variable
Si es Variable, ¿puede repetirse con crédito?
 Si No
Si contesta si, indique la cantidad máxima que se puede repetir:

14 Distribución de Horas Contacto Semanales dedicadas a la enseñanza:

<u>X</u> Conferencia	<u> </u> Laboratorio	<u> </u> Investigación
<u> </u> Discusión	<u> </u> Taller	<u> </u> Tesis o Disertación
<u> </u> Seminario	<u> </u> Internado	<u> </u> Estudio Independiente
<u> </u> Práctica Supervisada		

15 Total de Horas Contacto: 45

16 Equivalencia en Horas de Crédito para la carga académica del Profesor: 3

17 Descripción del Curso en Español (que no se exceda de 1,000 caracteres):

Aplicación de las herramientas teóricas y prácticas utilizadas en las distintas etapas del desarrollo de un guión de cine. Estudio de trabajos cinematográficos, del conocimiento técnico del formato del guión y del entendimiento teórico, que resulte en la creación de un guión pulido.

17 Descripción del Curso en Inglés (que no se exceda de 1,000 caracteres):

Application of theoretical and practical tools used in the different stages of developing a filmscript. Study of specific films, technical and formal aspects of screenwriting and of different theoretical approaches resulting in the creation of a polished screenplay.

18 Prerrequisitos*

Haber aprobado 24 créditos en cursos subgraduados

18 Correquisitos*

Ninguno

*Especifique la Codificación Alfanumérica Correcta

19 Requisitos especiales: Ninguno _____

20 Modalidad en la que el Curso se ofrecerá (Puede marcar más de una opción):

Curso Presencial

Curso Híbrido

Curso a Distancia

21 Cargos por laboratorio: Sí No

22 Posibilidad de Equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):

Sí No

Cursos: _____

Unidad(es) que lo(s) ofrece(n): _____

23 Equipo, materiales e instalaciones mínimas requeridas:

Un salón de clase con equipo audiovisual

24 Cantidad de Estudiantes por sección: 5 Cupo Mínimo 25 Cupo Máximo

25 Sistema de Calificación:

Letra (A, B, C, D o F)

Aprobado (S), No Aprobado (NS)

Aprobado (P), No Aprobado (NP)

Aprobado (PS: Aprobado Sobresaliente;
PN: Aprobado Bueno), No Aprobado (NP)

Aprobado (P), Fracasado (F)

Otro (Especifique) _____

26 Curso a Inactivar sujeto a la creación del nuevo curso:

No Aplica

Si; especifique el curso a inactivar: _____