

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGUEZ  
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

**SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS**

<sup>1</sup> Unidad: UPR-Mayagüez <sup>1</sup> Colegio: Artes y Ciencias

<sup>1</sup> Departamento/  
Programa: Certificado en Cine <sup>1</sup> Profesor (es)  
Proponente(s): Mary Leonard

<sup>2</sup> Fecha de Solicitud: 27 de abril de 2016 <sup>3</sup> Fecha de Vigencia  
del Curso: 1 de enero de 2017

<sup>4</sup> Título Completo en Español: PRODUCCIÓN DE CINE: EL DOCUMENTAL CREATIVO

<sup>5</sup> (Título Abreviado a 26 Espacios): PROD CINE DOCU CREATIVO

<sup>4</sup> Título Completo en Inglés: FILM PRODUCTION: THE CREATIVE DOCUMENTARY

<sup>5</sup> (Título Abreviado a 26 Espacios): FILM PROD CREATIVE DOC

<sup>6</sup> Materia Principal del Curso (en clave alfa): CINE

**<sup>7</sup> Justificación para la Creación del Curso:**

Este es uno de los cursos medulares del Certificado en Cine.

<sup>8</sup> Nivel del Curso (marque con una X): 

<u>  </u> 1	<u>  </u> 2	<u>  </u> 3	<u>  X  </u> 4	<u>  </u> 5		<u>  </u> 6	<u>  </u> 7	<u>  </u> 8	<u>  </u> 9
Subgraduado						Graduado			

<sup>9</sup> Ubicación del curso, sea requisito, electivo o de continuación, en la secuencia curricular autorizada:  
(S=Semestres V=Verano) Período:   X  S1   X  S2   X  V

A partir del año de estudio de acuerdo con la secuencia:

   1<sup>ro</sup>    2<sup>do</sup>   X   3<sup>ro</sup>    4<sup>to</sup>    5<sup>to</sup>    6<sup>to</sup>    Otro    N/A

<sup>10</sup> Codificación Alfanumérica: CINE4XXX <sup>11</sup> Cantidad de Créditos:   3  

<sup>12</sup> Tipo de Curso:   X   Requisito    Electivo    División de Educación Continua

<sup>13</sup> Tipo de créditos:   X   Fijo    Variable Si es Variable, ¿puede repetirse con crédito?    Si  
   No  
Si contesta si, indique la cantidad máxima que se puede repetir:           

<sup>14</sup> Distribución de Horas Contacto Semanales dedicadas a la enseñanza:

<u>  </u> X <u>  </u> Conferencia	<u>  </u> Laboratorio	<u>  </u> Investigación
<u>  </u> Discusión	<u>  </u> Taller	<u>  </u> Tesis o Disertación
<u>  </u> Seminario	<u>  </u> Internado	<u>  </u> Estudio Independiente
<u>  </u> Práctica Supervisada		

<sup>15</sup> Total de Horas Contacto:   45

16 Equivalencia en Horas de Crédito para la carga académica del Profesor:   3  

17 Descripción del Curso en Español (que no se exceda de 1,000 caracteres):

Teoría y práctica de la producción y dirección creativa del cine de no ficción con énfasis especial en los aspectos relacionados con la investigación y el desarrollo de ideas, la estética de la imagen, y los procesos creativos para la elaboración de un cortometraje documental.

17 Descripción del Curso en Inglés (que no se exceda de 1,000 caracteres):

Theory and practice of how to creatively produce and direct non-fiction films with special emphasis on research, on developing ideas, on the aesthetics of the image, and on creative processes for making short documentary films.

18 Prerrequisitos\*

Haber aprobado 48 créditos en cursos subgraduados

18 Correquisitos\*

Ninguno

\*Especifique la Codificación Alfanumérica Correcta

19 Requisitos especiales:

  Ninguno  

20 Modalidad en la que el Curso se ofrecerá (Puede marcar más de una opción):

Curso Presencial

Curso Híbrido

Curso a Distancia

21 Cargos por laboratorio:  Sí  No

22 Posibilidad de Equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):

Sí  No

Cursos: \_\_\_\_\_

Unidad(es) que lo(s) ofrece(n): \_\_\_\_\_

23 Equipo, materiales e instalaciones mínimas requeridas:

Un salón de clase con equipo audiovisual

24 Cantidad de Estudiantes por sección:   5   Cupo Mínimo   15   Cupo Máximo

25 Sistema de Calificación:

Letra (A, B, C, D o F)

Aprobado (S), No Aprobado (NS)

Aprobado (P), No Aprobado (NP)

Aprobado (PS: Aprobado Sobresaliente; PN: Aprobado Bueno), No Aprobado (NP)

Aprobado (P), Fracasado (F)

Otro (Especifique) \_\_\_\_\_