

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGUEZ
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

SOLICITUD DE CREACIÓN, CODIFICACIÓN UNIFORME Y REGISTRO DE CURSOS

¹ Unidad: RUM

¹ Departamento/

Programa: Estudios Hispánicos

¹ Colegio: Artes y Ciencias

¹ Profesor (es)

Proponente(s): Hilton Alers-Valentín, PhD

³ Fecha de Vigencia
del Curso:

² Fecha de Solicitud: 3 de marzo de 2016

⁴ Título Completo en Español: FONÉTICA ARTICULATORIA Y ACÚSTICA

⁵ (Título Abreviado a 26 Espacios): FONETICA ARTICULAT ACUST

⁴ Título Completo en Inglés: ARTICULATORY AND ACOUSTIC PHONETICS

⁵ (Título Abreviado a 26 Espacios): ARTICULAT ACOUST PHONETICS

⁶ Materia Principal del Curso (en clave alfa): LING

⁷ **Justificación para la Creación del Curso:** Este curso ofrece en un solo semestre una introducción al estudio de la producción, la percepción y las propiedades acústicas del sonido articulado. El curso será de interés a estudiantes de cualquier concentración, particularmente a los de programas o especialidades relacionadas con la lingüística, lenguas modernas, patología del habla, biología e ingeniería de la síntesis y reconocimiento de habla. El curso se ofrecerá como una electiva recomendada del Bachillerato de Estudios Hispánicos y de la secuencia curricular en lingüística. También servirá para satisfacer parcialmente el requisito de seis créditos de Estudios Hispánicos que existe en todos los programas subgraduados de la Facultad de Artes y Ciencias.

⁸ Nivel del Curso (marque con una X):

<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Subgraduado					Graduado				

⁹ Ubicación del curso, sea requisito, electivo o de continuación, en la secuencia curricular autorizada:
(S=Semestres V=Verano) Período: X S1 X S2 V

A partir del año de estudio de acuerdo con la secuencia:
 1^{ro} X 2^{do} 3^{ro} 4^{to} 5^{to} 6^{to} Otro N/A

¹⁰ Codificación Alfanumérica: LING 4040

¹¹ Cantidad de Créditos: 3

¹² Tipo de Curso: Requisito X Electivo División de Educación Continua

¹³ Tipo de créditos: X Fijo Variable

Si es Variable, ¿puede repetirse con crédito? Si
 No

Si contesta si, indique la cantidad máxima que se
puede repetir:

¹⁴ Distribución de Horas Contacto Semanales dedicadas a la enseñanza:

<u> </u> <u> </u> 1 <u> </u> Conferencia	<u> </u> <u> </u> Laboratorio	<u> </u> <u> </u> Investigación
<u> </u> <u> </u> 1 <u> </u> Discusión	<u> </u> <u> </u> 1 <u> </u> Taller	<u> </u> <u> </u> Tesis o Disertación
<u> </u> <u> </u> Seminario	<u> </u> <u> </u> Internado	<u> </u> <u> </u> Estudio Independiente
<u> </u> <u> </u> Práctica Supervisada		

¹⁵ Total de Horas Contacto: 3

¹⁶ Equivalencia en Horas de Crédito para la carga académica del Profesor: 3

17 Descripción del Curso en Español (que no se exceda de 1,000 caracteres):

Estudio de la producción, la percepción y las propiedades acústicas de los sonidos del habla. Descripción de los correlatos articulatorios y acústicos de suprasegmentos como el tono, el acento y la cantidad. Transcripción de enunciados utilizando el Alfabeto Fonético Internacional. Análisis acústico del sonido articulado y examen de técnicas experimentales en fonética. Discusión sobre la influencia de los sistemas sensorimotrices de percepción y producción en las alternancias y patrones fonológicos de las lenguas naturales.

17 Descripción del Curso en Inglés (que no se exceda de 1,000 caracteres):

Study of the production, perception, and acoustic properties of speech sounds. Description of articulatory and acoustic correlates of suprasegments, such as tone, stress and quantity. Transcription of utterances using the International Phonetic Alphabet. Acoustic analysis of articulate sounds and examination of experimental techniques in phonetics. Discussion of the influence of perception and production sensorimotor systems in phonological patterns and alternations observed in natural languages.

18 Prerrequisitos*

LING 4010 o INGL 3225 o permiso del director

18 Correquisitos*

N/A

*Especifique la Codificación Alfanumérica Correcta

19 Requisitos especiales: N/A

20 Modalidad en la que el Curso se ofrecerá (Puede marcar más de una opción):

Curso Presencial

Curso Híbrido

Curso a Distancia

21 Cargos por laboratorio: Sí No

22 Posibilidad de Equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):

Sí No

Cursos: _____
Unidad(es) que lo(s) ofrece(n): _____

23 Equipo, materiales e instalaciones mínimas requeridas: Salón de computadoras con software de análisis acústico (Praat u otro programa freeshare similar)

24 Cantidad de Estudiantes por sección: 5 Cupo Mínimo 24 Cupo Máximo

25 Sistema de Calificación:

Letra (A, B, C, D o F)

Aprobado (S), No Aprobado (NS)

Aprobado (P), No Aprobado (NP)
Sobresaliente;

Aprobado (PS: Aprobado

PN: Aprobado Bueno), No Aprobado (NP)

Aprobado (P), Fracasado (F)
(Especifique) _____

Otro

26 Curso a Inactivar sujeto a la creación del nuevo curso:

No Aplica

Si; especifique el curso a inactivar:
