

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGUEZ  
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS**

**SOLICITUD PARA MODIFICACIONES A CURSOS REGISTRADOS**

<b>Unidad: Recinto Universitario de Mayagüez</b>		<b>Colegio: Artes y Ciencias</b>
<b>Departamento/Programa: Humanidades</b>		
<b>Título del Curso: TEMAS ESPECIALES EN TEATRO</b>		<b>Codificación Alfanumérica: TEAT 4995</b>
<b>INFORMACIÓN SOBRE CAMBIOS SOLICITADOS</b>		
<b>TIPO DE CAMBIO</b>	<b>INFORMACIÓN VIGENTE</b>	<b>CAMBIO SOLICITADO</b>
[ ] Código alfabético	TEAT	
[ ] Código numérico	4995	
[ ] Título en español	TEMAS ESPECIALES EN TEATRO	
[ ] Título en inglés	SPECIAL TOPICS IN THEATER	
[ ] Tipo de curso	permanente	
[ ] Modalidad en que se ofrece	presencial	
[ ] Ubicación de curso	Depto. de Humanidades	
[ X ] Prerrequisitos	Authorization of the Director of the Department	Sin prerrequisitos
[ ] Correquisitos	n/a	
[ ] Sistema de calificación	notas	
[ ] Horas de contacto	1 – 9	
[ ] Descripción		
<b>DESCRIPCIÓN EN ESPAÑOL ANTERIOR</b> Exploración de variadas prácticas y diversos temas en el teatro tales como iluminación, maquillaje, pantomima y teatro musical, entre otros.	<b>NUEVA DESCRIPCIÓN EN ESPAÑOL</b> Exploración de una variedad de prácticas y diversos temas en el teatro tales como iluminación, diseño y aplicación de técnicas de maquillaje y vestuario teatral, pantomima, juegos dramáticos, teatro de títeres y teatro musical, entre otros.	
<b>DESCRIPCIÓN EN INGLÉS ANTERIOR</b> Exploration of various practices and diverse topics in theater such as lighting, make-up, pantomime, and musical theater, among others.	<b>NUEVA DESCRIPCIÓN EN INGLÉS</b> Exploration of various practices and diverse topics in theater such as lighting, make-up and costume design, pantomime, dramatic games, puppet theatre and musical theater, among others.	
4. Justificación de los cambios: 5. El requisito de “Permiso del Director” no es necesario e impide el proceso de matrícula innecesariamente.		
Fecha de efectividad de los cambios: 1 enero 2017		