



CALENDARIO OFICIAL – 50 ANIVERSARIO del DEPARTAMENTO de HUMANIDADES

2018-2019 Segundo Semestre (Enero-Mayo 2019)(Ajustado a Calendario Académico según enmendado)

1. Febrero 7, 2019 (Jueves) – Actividad inaugural *La Hache Parlante* : Espacio Klumb, 10:30am
Participación especial – RUM Dance Team
2. Febrero 12, 2019 (Martes) – Taller concurso de declamación: Chardón 228, 10:30AM
(Asociación de Literatura Comparada y Teatrum)
3. Febrero 14, 2019 (Jueves) – Estreno de videos *¿Por qué estudiar las Humanidades?* : Chardón 121,
10:30AM (Prof. Christopher Powers)
4. Febrero 21, 2019 (Jueves) – Apertura de Exhibición *Transformaciones en madera*: MUSA, 10:30AM
(Estudiantes de la Prof. Claudia Torres)
5. Febrero 21, 2019 (Jueves) - Cineforo 1 *Loving Vincent* : Chardón 121, 6:00PM
(Prof. Kalia Toro, Taller Artístico Creativo Universitario y Cinematheque)
6. Febrero 22, 2019 (Viernes)- Preliminares del concurso de declamación: 8:00AM
(Asociación de Literatura Comparada)
7. Febrero 26, 2019 (Martes) – Documental *Orgasmic Birth, The Best-Kept Secret in America*, 6:00PM
(Prof. Sara Gavrell)
8. Febrero 28, 2019 (Jueves) – Exhibición de Libros *Irrupciones, voces del pasado en el presente*
Obras de profesores jubilados del Departamento de Humanidades
Vestíbulo de la Biblioteca General, 10:30AM
(Asociación de Literatura Comparada)
9. Febrero 28, 2019 (Jueves) – Encuentro con Profesores Jubilados del departamento de Humanidades:
MUSA, 5:00PM
(Comité de Aniversario y Prof. Rosa Fernanda Martínez Cruzado)
10. Marzo 8, 2019 (Viernes) – Final del concurso de declamación
(Asociación de Literatura Comparada)
11. Marzo 12, 2019 (Jueves) – Conferencia Magistral de Música *Composición en la era digital*: Chardón
121,10:30AM
(Prof. William Pabón)
12. Marzo 14, 2019 (Jueves) – Conferencia Magistral de Arquitectura *Identidad y sostenibilidad en la obra reciente de Fuster Architects*: Celis 116, 10:30AM
(Arq. Nataniel Fuster)
13. Marzo 19, 2019 (Martes) – Maratón de Lectura *Las venas abiertas de América Latina*: La H Parlante,
10:30AM (Asociación de Literatura Comparada)



14. Marzo 28, 2019 (Jueves)- Estatuas vivientes: Lobby del Edificio Chardón, 10:30AM
(Asociación de Literatura Comparada)
15. Marzo 28, 2019 (Jueves) - Cineforo 2 *The Pianist* : Chardón 121, 6:00PM
(Prof. Kalia Toro, Prof. William Pabón y Cinematheque)
16. Abril 2, 2019 (Martes) – Conferencia *Arquetipos, monstruosidades y transfiguraciones*: Chardón 121-
10:30AM (Prof. Kalia Toro)
17. Abril 4, 2019 (Jueves) – Taller de investigación literaria: Chardón 228, 10:30AM
(Asociación de Literatura Comparada y Prof. Christopher Powers)
18. Abril 4, 2019 (Jueves) – Apertura de la exhibición anual de estudiantes del departamento de Humanidades:
Galería de Arte, 7:00PM
19. Abril 9, 2019 (Martes)- Estatuas vivientes: La H Parlante, 10:30 AM
(Asociación de Literatura Comparada)
20. Abril 11, 2019 (Jueves)– Taller de escritura creativa: Chardón 228, 10:30AM
(Asociación de Literatura Comparada y Prof. Beatriz Llenín)
21. Abril 23, 2019 (Martes) – Maratón de Lectura: La H Parlante, 10:30AM
(Asociación de Literatura Comparada)
22. Abril 25, 2019 (Jueves)- Presentación de la maqueta del edificio Chardón: Biblioteca General, 10:30AM
(Estudiantes del curso ARTE 4206 del Prof. Jerry Torres)
23. Abril 30, 2019 (Martes) - Cineforo 3 *Agora* : Chardón 121, 6:00PM
(Prof. Kalia Toro, Prof. Beatriz Llenín y Cinematheque)