

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
ADMINISTRACIÓN CENTRAL
VICEPRESIDENCIA PARA ASUNTOS ACADÉMICOS E INVESTIGACIÓN
SOLICITUD DE REGISTRO Y CODIFICACIÓN DE CURSOS

PARTE A

Unidad: Universidad de Puerto Rico, Mayagüez Facultad: Artes y Ciencias

Departamento: Humanidades Programa: Estudios Culturales y Humanísticos

Certificación de autorización del programa por: Junta de Síndicos: _____ Consejo de Educación Superior: _____

Fecha de solicitud: 27 de septiembre de 2012 Fecha de vigencia del curso: _____

Título completo en español: ESTUDIOS HUMANÍSTICOS I

(Título abreviado a 26 espacios): ESTUDIOS HUMANÍSTICOS I

Título completo en inglés: HUMANISTIC STUDIES I

(Título abreviado a 26 espacios): HUMANISTIC STUDIES I

Materia principal del curso (en clave alfa): ESCH

Nivel del curso (haga marca de cotejo):

| | | | | | | | | | | |
|-------------|---|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|
| _ | _ | _ | _ | _ | _ | <u>X</u> | _ | _ | _ | _ |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| Subgraduado | | | | | | Graduado | | | | |

Curso de continuación: _____ Sí _____ X No Número de créditos: 3

Codificación alfanumérica sugerida: ESCH 6111

Tipo de créditos: X Fijo _____ Variable

Puede repetirse con crédito: _____ Sí (máximo de créditos _____) X No

Horas semanales de:

| | | |
|-----------------------------|----------------------------|---------------------|
| <u>1.5</u> Conferencia | _____ Laboratorio | _____ Tutorías |
| <u>1.5</u> Discusión | _____ Taller | _____ Investigación |
| _____ Seminario | _____ Internado | _____ Tesis o |
| _____ Estudio Independiente | _____ Práctica Supervisada | _____ Disertación |

Modalidad de educación a distancia (si aplica): n/a

Total de horas a reunirse por período lectivo: 45

Equivalencia en horas crédito para la tarea del profesor (carga académica): 3

Patrón académico en que se ofrece el curso:

X Semestre _____ Trimestre _____ Cuatrimestre _____ Año _____ Otro

Secuencia Curricular (C = Cuatrimestre; T = Trimestre; S = Semestre)

Período: X S1 X S2 _____ T1 _____ T2 _____ T3 _____ C1 _____ C2 _____ C3 _____ C4 _____ Verano

Año: _____ 1ero _____ 2do _____ 3ero _____ 4to _____ 5to X Otro (especifique) graduado

Tipo de curso:

Requisito _____ Electivo _____ Educación Continua
_____ Temporero o Experimental (fecha de inactivación): _____)

Posibilidad de equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):

_____ Sí No

Cursos: _____

Unidad(es) que lo ofrece(n): _____

Número de estudiantes por sección: 5 Mínimo 15 Máximo

Conlleva cargos por laboratorios? _____ Sí No

Descripción en español (que no exceda los 1,000 caracteres):

Investigación amplia de importantes obras filosóficas, estéticas, literarias, históricas y científicas de la tradición humanística de las artes liberales, desde la antigüedad clásica hasta el Renacimiento, con un énfasis en la lectura crítica avanzada de textos fundamentales.

Descripción en inglés (que no exceda los 1,000 caracteres):

Survey of major philosophical, theoretical, aesthetic, literary, historical and scientific works in the humanistic tradition of the liberal arts from classical antiquity to the Renaissance, with an emphasis on advanced critical readings of pivotal texts.

| Cursos requisitos previos | Cursos correquisitos |
|---------------------------|----------------------|
| n/a | n/a |

Requisitos especiales para tomar el curso (destrezas, conocimientos, permisos especiales, equipos, materiales, conocimientos del uso de computadoras o programados específicos, otros): **n/a**

Equipo o instalaciones mínimas requeridas: **digital projection equipment**

Sistema de calificación:

Letra (A, B, C, D o F) _____ Aprobado (S), No aprobado (NS)
_____ Aprobado (P), No aprobado (NP) _____ Aprobado (PS, PN, PB), No aprobado (NP)
_____ Aprobado (P), Fracasado (F) _____ Otro (Especifique: _____)

¿Comprende contenido temático de otros cursos?

_____ Sí No

Especifique:

¿Se inactivará o eliminará algún curso al crear éste?

_____ Sí No

Especifique: