

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
ADMINISTRACIÓN CENTRAL
VICEPRESIDENCIA PARA ASUNTOS ACADÉMICOS E INVESTIGACIÓN
SOLICITUD DE REGISTRO Y CODIFICACIÓN DE CURSOS

PARTE A

Unidad: Universidad de Puerto Rico, Mayagüez Facultad: Artes y Ciencias

Departamento: Humanidades Programa: Estudios Culturales y Humanísticos

Certificación de autorización del programa por: Junta de Síndicos: _____ Consejo de Educación Superior: _____

Fecha de solicitud: 27 de septiembre de 2012 Fecha de vigencia del curso: _____

Título completo en español: TEORÍAS DE GÉNERO Y SEXUALIDAD

(Título abreviado a 26 espacios): TEORÍAS GÉNERO SEXUALIDAD

Título completo en inglés: GENDER AND SEXUALITY THEORY

(Título abreviado a 26 espacios): GENDER SEXUALITY THEORY

Materia principal del curso (en clave alfa): ESCH

Nivel del curso (haga marca de cotejo):

_	_	_	_	_	_	_	_	_	_
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Subgraduado						Graduado			

Curso de continuación: _____ Sí X No Número de créditos: 3

Codificación alfanumérica sugerida: ESCH 6022

Tipo de créditos: X Fijo _____ Variable

Puede repetirse con crédito: _____ Sí (máximo de créditos _____) X No

Horas semanales de:

<u>1.5</u> Conferencia	<u> </u> Laboratorio	<u> </u> Tutorías
<u>1.5</u> Discusión	<u> </u> Taller	<u> </u> Investigación
<u> </u> Seminario	<u> </u> Internado	<u> </u> Tesis o
<u> </u> Estudio Independiente	<u> </u> Práctica Supervisada	<u> </u> Disertación

Modalidad de educación a distancia (si aplica): n/a

Total de horas a reunirse por período lectivo: 45

Equivalencia en horas crédito para la tarea del profesor (carga académica): 3

Patrón académico en que se ofrece el curso:

X Semestre _____ Trimestre _____ Cuatrimestre _____ Año _____ Otro _____

Secuencia Curricular (C = Cuatrimestre; T = Trimestre; S = Semestre)

Período: X S1 X S2 _____ T1 _____ T2 _____ T3 _____ C1 _____ C2 _____ C3 _____ C4 _____ Verano

Año: _____ 1ero _____ 2do _____ 3ero _____ 4to _____ 5to X Otro (especifique) graduado

Tipo de curso:

Requisito Electivo Educación Continua
 Temporero o Experimental (fecha de inactivación): _____)

Posibilidad de equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):

Sí No

Cursos: _____

Unidad(es) que lo ofrece(n): _____

Número de estudiantes por sección: 5 Mínimo 15 Máximo

Conlleva cargos por laboratorios? Sí No

Descripción en español (que no exceda los 1,000 caracteres):

Análisis crítico de teorías modernas y contemporáneas del género y la sexualidad y su relación a fenómenos culturales. Estudio interdisciplinario de la articulación del género y la sexualidad desde las perspectivas de la teoría literaria, teoría de arte y cultura popular, con énfasis a los Estados Unidos, el Caribe y América Latina.

Descripción en inglés (que no exceda los 1,000 caracteres):

Critical analysis of modern and contemporary theories of gender and sexuality as they relate to cultural phenomena. Interdisciplinary consideration of the historical articulations of gender and sexuality, including perspectives from literary theory, art theory and popular culture studies, with emphasis on the USA, the Caribbean and Latin America.

4. Cursos requisitos previos	5. Cursos correquisitos
n/a	n/a

Requisitos especiales para tomar el curso (destrezas, conocimientos, permisos especiales, equipos, materiales, conocimientos del uso de computadoras o programados específicos, otros): **n/a**

Equipo o instalaciones mínimas requeridas: **digital projection equipment**

Sistema de calificación:

Letra (A, B, C, D o F) Aprobado (S), No aprobado (NS)
 Aprobado (P), No aprobado (NP) Aprobado (PS, PN, PB), No aprobado (NP)
 Aprobado (P), Fracasado (F) Otro (Especifique: _____)

¿Comprende contenido temático de otros cursos?

Sí No

Especifique:

¿Se inactivará o eliminará algún curso al crear éste?

Sí No

Especifique: