

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
ADMINISTRACIÓN CENTRAL
VICEPRESIDENCIA PARA ASUNTOS ACADÉMICOS E INVESTIGACIÓN**

SOLICITUD DE REGISTRO Y CODIFICACIÓN DE CURSOS

PARTE A

Unidad: Universidad de Puerto Rico, Mayagüez Facultad: Artes y Ciencias

Departamento: Humanidades Programa: Literatura Comparada

Certificación de autorización del programa por: Junta de Síndicos: _____ Consejo de Educación Superior: _____

Fecha de solicitud: _____ Fecha de vigencia del curso: _____

Título completo en español: LITERATURA GLOBAL ESCRITA POR MUJERES

(Título abreviado a 26 espacios): LITERATURA GLOBAL MUJERES

Título completo en inglés: WORLD LITERATURE BY WOMEN

(Título abreviado a 26 espacios): WORLD LITERATURE BY WOMEN

Materia principal del curso (en clave alfa): LITE

Nivel del curso (haga marca de cotejo):

_	_	_	_	_	_	_	_	_	_
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Subgraduado					Graduado				

Curso de continuación: _____ Sí No Número de créditos: 3

Codificación alfanumérica sugerida: LITE 5XXX

Tipo de créditos: Fijo Variable

Puede repetirse con crédito: _____ Sí (máximo de créditos _____) No

Horas semanales de:

<u>1.5</u> Conferencia	_____ Laboratorio	_____ Tutorías
<u>1.5</u> Discusión	_____ Taller	_____ Investigación
_____ Seminario	_____ Internado	_____ Tesis o
_____ Estudio Independiente	_____ Práctica Supervisada	_____ Disertación

Modalidad de educación a distancia (si aplica): n/a

Total de horas a reunirse por período lectivo: 45

Equivalencia en horas crédito para la tarea del profesor (carga académica): 3 créditos

Patrón académico en que se ofrece el curso:

Semestre Trimestre Cuatrimestre Año Otro

Secuencia Curricular (C = Cuatrimestre; T = Trimestre; S = Semestre)

Período: S1 S2 T1 T2 T3 C1 C2 C3 C4 Verano

Año: 1ero 2do 3ero 4to 5to Otro (especifique) graduado

Tipo de curso:

Requisito Electivo Educación Continua
 Temporero o Experimental (fecha de inactivación): _____)

Posibilidad de equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):

Sí No

Cursos: _____

Unidad(es) que lo ofrece(n): _____

Número de estudiantes por sección: Mínimo Máximo

Conlleva cargos por laboratorios? Sí No

Estudio de temas, problemas y teorías del género femenino según se representan en la prosa, la poesía y el teatro de la literatura global escrita por mujeres. El curso profundiza en teorías del género y su relación con (con)textos locales y globales. Se discutirá la relación entre género y temas como la raza, la clase, la comunidad, los estereotipos, la representación, el mito y lo abyecto en la literatura femenina de diversas culturas.

Descripción en inglés (que no exceda los 1,000 caracteres):

The study of the themes, problems, and theories of the female gender as represented in the poetry, prose, and drama of world literature by women. The course focuses on gender theory and its relation to (con)texts both local and global. Discussion of the relationship between gender and themes such as race, class, community, stereotypes, representation, myth and the abject in women's literature from diverse cultures.

Cursos requisitos previos	Cursos correquisitos

Requisitos especiales para tomar el curso (destrezas, conocimientos, permisos especiales, equipos, materiales, conocimientos del uso de computadoras o programados específicos, otros): **permiso del director**

Equipo o instalaciones mínimas requeridas: **computadora y proyector**

Sistema de calificación:

Letra (A, B, C, D o F) Aprobado (S), No aprobado (NS)
 Aprobado (P), No aprobado (NP) Aprobado (PS, PN, PB), No aprobado (NP)
 Aprobado (P), Fracasado (F) Otro (Especifique: _____)

¿Comprende contenido temático de otros cursos?

Sí No

Especifique:

¿Se inactivará o eliminará algún curso al crear éste?

Sí No

Especifique: