

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
ADMINISTRACIÓN CENTRAL
VICEPRESIDENCIA PARA ASUNTOS ACADÉMICOS E INVESTIGACIÓN

SOLICITUD DE CAMBIOS EN CURSOS REGISTRADOS

UNIDAD: Universidad de Puerto Rico, Mayagüez

FACULTAD: Artes y Ciencias

DEPARTAMENTO: Estudios Hispánicos

PROGRAMA: Subgraduado

INFORMACIÓN SOBRE CAMBIOS SOLICITADOS

TIPO DE CAMBIO	INFORMACIÓN VIGENTE	CAMBIO SOLICITADO
<input checked="" type="checkbox"/> TÍTULO EN ESPAÑOL	MUJER Y LITERATURA EN HISPANOAMÉRICA	MUJERES NARRADORAS EN LETRAS HISPÁNICAS
<input checked="" type="checkbox"/> TÍTULO EN INGLÉS	WOMAN AND LITERATURE IN SPANISH AMERICA	WOMEN NARRATORS IN HISPANIC LITERATURE
<input type="checkbox"/> CÓDIGO ALFABÉTICO	ESPA	
<input type="checkbox"/> CÓDIGO NUMÉRICO	4227	
<input type="checkbox"/> TIPO DE CURSO	electivo	
<input type="checkbox"/> PATRÓN ACADÉMICO	semestre	
<input type="checkbox"/> REQUISITOS PREVIOS	ESPA 3102	
<input type="checkbox"/> CORREQUISITOS	n/a	
<input type="checkbox"/> SISTEMA CALIFICACIÓN	letra	
<input type="checkbox"/> NÚMERO DE CRÉDITOS	3	
<input type="checkbox"/> HORAS DE CONTACTO	45	

DESCRIPCIÓN

DESCRIPCIÓN ANTERIOR EN ESPAÑOL

Estudio de la producción literaria de mujeres escritoras en el mundo hispánico.

NUEVA DESCRIPCIÓN EN ESPAÑOL

Estudio de obras narrativas producidas por mujeres en lengua española a través del tiempo. Discusión de temas, valores y méritos de estas obras, con énfasis en la perspectiva de género. Análisis de textos usando marcos teóricos contemporáneos, especialmente los enfoques feminista, posmoderno y poscolonial.

DESCRIPCIÓN ANTERIOR EN INGLÉS	NUEVA DESCRIPCIÓN EN INGLÉS
Study of the literary production of women in the Spanish-speaking world.	Study of narrative works produced by women writers in Spanish. Discussion of topics, values and merits within these works, with emphasis on gender perspective. Text analysis using contemporary theoretical frameworks,, with particular attention to feminism, postmodernity, and postcolonialism.

JUSTIFICACIÓN DE LOS CAMBIOS:

El estudio de la narrativa en lengua española se enfoca mayormente en la producción masculina que dominó por siglos la literatura y el arte occidental en general. Este curso se enfocará particularmente en la lectura de cuentos y novelas escritas por mujeres; el estudio de las ideas y propuestas en dichas obras; el análisis del discurso y las temáticas particulares de las narradoras en lengua española; así como la difusión de la destacada y valiosa participación que han tenido las mujeres en la historia de la narrativa hispana antes del siglo 20 y la prolífera producción que se ha dado durante el siglo 20 y principios del 21, especialmente después de la década del 80.

FECHA DE EFECTIVIDAD DE LOS CAMBIOS: mayo 2011
