

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

ADMINISTRACIÓN CENTRAL
VICEPRESIDENCIA PARA ASUNTOS ACADÉMICOS E INVESTIGACIÓN

SOLICITUD DE REGISTRO Y CODIFICACIÓN DE CURSOS

PARTE A

Unidad: Universidad de Puerto Rico, Mayagüez Facultad: Artes y Ciencias

Departamento: Humanidades Programa: Bachillerato en Artes

Certificación de autorización del programa por: Junta de Síndicos: N/A Consejo de Educación Superior: 58 (1978-79)

Fecha de solicitud: 8 de septiembre de 2008 Fecha de vigencia del curso:

Título completo en español: DRAMATURGIA II: PIEZAS EXTENSAS

(Título abreviado a 26 espacios): DRAMATURGIA II

Título completo en inglés: PLAYWRITING II: FULL-LENGTH PLAYS

(Título abreviado a 26 espacios): PLAYWRITING II

Materia principal del curso (en clave alfa): TEAT

Nivel del curso (haga marca de cotejo): 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
Subgraduado Graduado

Curso de continuación: X Sí No Número de créditos: 3

Codificación alfanumérica sugerida: 4272

Tipo de créditos: X Fijo Variable

Puede repetirse con crédito: Sí (máximo de créditos) X No

Horas semanales de:

2 Conferencia Laboratorio Tutorías
Discusión 2 Taller Investigación
Seminario Internado Tesis o
Estudio Independiente Práctica Supervisada Disertación

Modalidad de educación a distancia (si aplica): n/a

Total de horas a reunirse por período lectivo: 30 horas de conferencia y 30 horas de taller (60 horas total)

Equivalencia en horas crédito para la tarea del profesor (carga académica): 4

Patrón académico en que se ofrece el curso:

X Semestre Trimestre Cuatrimestre Año Otro

Secuencia Curricular (C = Cuatrimestre; T = Trimestre; S = Semestre)

Período: X S1 X S2 T1 T2 T3 C1 C2 C3 C4 X Verano
Año: 1ero X 2do 3ero 4to 5to Otro (especifique)

Tipo de curso:

Requisito Electivo Educación Continua
 Temporero o Experimental (fecha de inactivación): _____)

Posibilidad de equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):

Sí No

Cursos: TEAT 4261: "Taller de Dramaturgia II"

Unidad(es) que lo ofrece(n): UPR Cayey

Número de estudiantes por sección: 10 Mínimo 20 Máximo

Conlleva cargos por laboratorios? Sí No

Descripción en español (que no exceda los 1,000 caracteres): Teoría y práctica de la escritura de obras teatrales extensas. Descripción de diferentes técnicas de la escritura del drama. Estudio de formatos relacionados: el drama en la radio, la televisión y el cine. Redacción y revisión de un drama extenso creado por cada estudiante.

Descripción en inglés (que no exceda los 1,000 caracteres):

Theory and practice of theatrical authorship of extended works. Description of different dramatical writing techniques. Study of related formats: radio drama, television and cinema. Drafting and editing of a full-length play created by each student.

Cursos requisitos previos	Cursos correquisitos
"Dramaturgia I: piezas breves"	-0-

Requisitos especiales para tomar el curso (destrezas, conocimientos, permisos especiales, equipos, materiales, conocimientos del uso de computadoras o programados específicos, otros): Conocimientos básicos de dramaturgia. Habilidad de crear piezas dramáticas cortas.

Equipo o instalaciones mínimas requeridas: salón de clases regular

Los estudiantes requerirán computadora u ordenador de palabras fuera del horario de clase para sus asignaciones escritas (de no tenerla, podrán utilizar las del centro de acceso a computadoras en la Biblioteca General)

Sistema de calificación:

Letra (A, B, C, Dó F) Aprobado (S), No aprobado (NS)
 Aprobado (P), No aprobado (NP) Aprobado (PS, PN, PB), No aprobado (NP)
 Aprobado (P), Fracasado (F) Otro (Especifique: _____)

¿Comprende contenido temático de otros cursos?

Sí No

Especifique:

¿Se inactivará o eliminará algún curso al crear éste?

Sí No

Especifique: