

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
ADMINISTRACIÓN CENTRAL
VICEPRESIDENCIA PARA ASUNTOS ACADÉMICOS E INVESTIGACIÓN
SOLICITUD DE REGISTRO Y CODIFICACIÓN DE CURSOS

PARTE A

Unidad: Universidad de Puerto Rico, Mayagüez Facultad: Artes y Ciencias

Departamento: Humanidades Programa: Bachillerato en Artes

Certificación de autorización del programa por: Junta de Síndicos: _____ Consejo de Educación Superior: 58 (1978-79)

Fecha de solicitud: 8 de septiembre de 2008 Fecha de vigencia del curso: _____

Título completo en español: TEMAS ESPECIALES EN TEATRO

(Título abreviado a 26 espacios): TEMAS ESPECIALES EN TEATRO

Título completo en inglés: SPECIAL TOPICS IN THEATRE

(Título abreviado a 26 espacios): SPECIAL TOPICS IN THEATRE

Materia principal del curso (en clave alfa): TEAT

Nivel del curso (haga marca de cotejo):

_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Subgraduado					Graduado				

Curso de continuación: _____ Sí _____ X No Número de créditos: 1 a 3

Codificación alfanumérica sugerida: 4995

Tipo de créditos: _____ Fijo _____ X Variable

Puede repetirse con crédito: _____ X Sí (máximo de créditos 9) _____ No

Horas semanales de:

<u>1 a 3</u> Conferencia	_____ Laboratorio	_____ Tutorías
_____ Discusión	<u>2 a 6</u> Taller	_____ Investigación
_____ Seminario	_____ Internado	_____ Tesis o
_____ Estudio Independiente	_____ Práctica Supervisada	_____ Disertación

Modalidad de educación a distancia (si aplica): n/a

Total de horas a reunirse por período lectivo: 15 a 90

Equivalencia en horas crédito para la tarea del profesor (carga académica): 1 a 6

Patrón académico en que se ofrece el curso:

X Semestre _____ Trimestre _____ Cuatrimestre _____ Año _____ Otro

Secuencia Curricular (C = Cuatrimestre; T = Trimestre; S = Semestre)

Período: X S1 X S2 _____ T1 _____ T2 _____ T3 _____ C1 _____ C2 _____ C3 _____ C4 X Verano

Año: _____ 1ero _____ 2do X 3ero _____ 4to _____ 5to _____ Otro (especifique) _____

Tipo de curso:

Requisito Electivo Educación Continua
 Temporero o Experimental (fecha de inactivación): _____)

Posibilidad de equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):

Sí No

Cursos: _____

Unidad(es) que lo ofrece(n): _____

Número de estudiantes por sección: 5 Mínimo 20 Máximo

Conlleva cargos por laboratorios? Sí No

Descripción en español (que no exceda los 1,000 caracteres):

Exploración de prácticas y temas diversos en el campo del teatro, tales como iluminación, maquillaje, pantomima, vocalismo y teatro musical, entre otros.

Descripción en inglés (que no exceda los 1,000 caracteres):

Exploration of various practices and diverse topics in theater, such as lighting, make-up, pantomime, vocalism, and musical theater, among others.

8. Cursos requisitos previos	9. Cursos correquisitos
Permiso del (de la) directora(a)	n/a

Requisitos especiales para tomar el curso (destrezas, conocimientos, permisos especiales, equipos, materiales, conocimientos del uso de computadoras o programados específicos, otros): Conocimiento básico de las artes escénicas.

Equipo o instalaciones mínimas requeridas: salón-teatro

Sistema de calificación:

Letra (A, B, C, D ó F)

Aprobado (S), No aprobado (NS)

Aprobado (P), No aprobado (NP)

Aprobado (PS, PN, PB), No aprobado (NP)

Aprobado (P), Fracasado (F)

Otro (Especifique: _____)

¿Comprende contenido temático de otros cursos?

Sí No

Especifique:

¿Se inactivará o eliminará algún curso al crear éste?

Sí No

Especifique: