

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO**  
**ADMINISTRACIÓN CENTRAL**  
**VICEPRESIDENCIA PARA ASUNTOS ACADÉMICOS E INVESTIGACIÓN**  
**SOLICITUD DE REGISTRO Y CODIFICACIÓN DE CURSOS**

**PARTE**

Unidad: Universidad de Puerto Rico, Mayagüez Facultad: Artes y Ciencias

Departamento: Inglés Programa: Maestría

Certificación de autorización del programa por: Junta de Síndicos: \_\_\_\_\_ Consejo de Educación Superior: \_\_\_\_\_

Fecha de solicitud: Octubre 2013 Fecha de vigencia del curso: Agosto 2014

Título completo en español: TEORIA POSCOLONIAL Y LITERATURA DE LAS POSCOLONIAS BRITÁNICAS

(Título abreviado a 26 espacios): LIT POSCOLONIAL BRITÁNICA

Título completo en inglés: POSTCOLONIAL THEORY AND LITERATURE FROM BRITISH POSTCOLONIES

(Título abreviado a 26 espacios): BRITISH POSTCOLONIAL LIT

Materia principal del curso (en clave alfa): INGL 6xxx

Nivel del curso (haga marca de cotejo):

_	_	_	_	_	_	<u>X</u>	_	_	_
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Subgraduado						Graduado			

Curso de continuación: \_\_\_\_\_ Sí X No Número de créditos: 3

Codificación alfanumérica sugerida: \_\_\_\_\_

Tipo de créditos: X Fijo \_\_\_\_\_ Variable

Puede repetirse con crédito: \_\_\_\_\_ Sí (máximo de créditos \_\_\_\_\_) X No

Horas semanales de:

<u>1.5</u> Conferencia	_____ Laboratorio	_____ Tutorías
_____ Discusión	_____ Taller	_____ Investigación
<u>1.5</u> Seminario	_____ Internado	_____ Tesis o
_____ Estudio Independiente	_____ Práctica Supervisada	_____ Disertación

Modalidad de educación a distancia (si aplica): \_\_\_\_\_

Total de horas a reunirse por período lectivo: 45

Equivalencia en horas crédito para la tarea del profesor (carga académica): 3

Patrón académico en que se ofrece el curso:

X Semestre \_\_\_\_\_ Trimestre \_\_\_\_\_ Cuatrimestre \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_ Otro

Secuencia Curricular (C = Cuatrimestre; T = Trimestre; S = Semestre)

Período: X S1 X S2 \_\_\_\_\_ T1 \_\_\_\_\_ T2 \_\_\_\_\_ T3 \_\_\_\_\_ C1 \_\_\_\_\_ C2 \_\_\_\_\_ C3 \_\_\_\_\_ C4 \_\_\_\_\_ Verano

Año: \_\_\_\_\_ 1ero \_\_\_\_\_ 2do \_\_\_\_\_ 3ero \_\_\_\_\_ 4to \_\_\_\_\_ 5to X Otro (especifique) \_\_\_\_\_

Tipo de curso:

Requisito                       Electivo                       Educación Continua  
 Temporero o Experimental (fecha de inactivación): \_\_\_\_\_ )

Posibilidad de equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):

Sí                       No

Cursos: \_\_\_\_\_

Unidad(es) que lo ofrece(n): \_\_\_\_\_

Número de estudiantes por sección: 5 Mínimo                      15 Máximo

Conlleva cargos por laboratorios?                       Sí                       No

Descripción en español (que no exceda los 1,000 caracteres):

Identificación y análisis de los temas, elementos y convenciones de los textos poscoloniales anglófonos, de los escritores de los países que fueron colonias o estados dependientes del imperio británico y de su diáspora, tales como Chinua Achebe, Wole Soyinka, C.L.R. James, V.S. Naipaul, Tsiti Dangarembga, Raja Rao, Salman Rushdie, Arundhati Roy, Bapsi Sidhwa, Seamus Heaney, J.M. Coetzee y Peter Carey. Análisis de textos desde una perspectiva histórica a través del uso de la crítica literaria. Se requiere un proyecto de investigación que utilice fuentes secundarias para analizar los textos primarios.

Descripción en inglés (que no exceda los 1,000 caracteres):

Identification and analysis of the themes, elements, and conventions of Anglophone postcolonial literary texts, by writers from former colonies or dependencies of the British empire and their diaspora, such as Chinua Achebe, Wole Soyinka, C.L.R. James, V.S. Naipaul, Tsiti Dangarembga, Raja Rao, Salman Rushdie, Arundhati Roy, Bapsi Sidhwa, Seamus Heaney, J.M. Coetzee and Peter Carey. Text analysis from a historical perspective through the use of critical literary theory. Requires a research project which includes the use of secondary sources to analyze the primary texts.

4. Cursos requisitos previos	5. Cursos correquisitos
None	None

Requisitos especiales para tomar el curso (destrezas, conocimientos, permisos especiales, equipos, materiales, conocimientos del uso de computadoras o programados específicos, otros):

Equipo o instalaciones mínimas requeridas: Access to scholarly electronic databases

Sistema de calificación:

Letra (A, B, C, D o F)                       Aprobado (S), No aprobado (NS)  
 Aprobado (P), No aprobado (NP)                       Aprobado (PS, PN, PB), No aprobado (NP)  
 Aprobado (P), Fracasado (F)                       Otro (Especifique: \_\_\_\_\_)

¿Comprende contenido temático de otros cursos?

Sí                       No

Especifique:

¿Se inactivará o eliminará algún curso al crear éste?

Sí                       No

Especifique: