

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
ADMINISTRACIÓN CENTRAL
VICEPRESIDENCIA PARA ASUNTOS ACADÉMICOS E INVESTIGACIÓN
SOLICITUD DE REGISTRO Y CODIFICACIÓN DE CURSOS

PARTE A

Unidad: Universidad de Puerto Rico, Mayagüez Facultad: Artes y Ciencias

Departamento: Inglés Programa: Maestría

Certificación de autorización del programa por: Junta de Síndicos: _____ Consejo de Educación Superior: _____

Fecha de solicitud: Mayo de 2009 Fecha de vigencia del curso: _____

Título completo en español: DRAMA 1880-1945

(Título abreviado a 26 espacios): DRAMA 1880-1945

Título completo en inglés: DRAMA 1880-1945

(Título abreviado a 26 espacios): DRAMA 1880-1945

Materia principal del curso (en clave alfa): INGL 6XXX

Nivel del curso (haga marca de cotejo):

_ _ _ _ _	<u>X</u> _ _ _ _
0 1 2 3 4 5	6 7 8 9
Subgraduado	Graduado

Curso de continuación: _____ Sí _____ X No Número de créditos: 3

Codificación alfanumérica sugerida: _____

Tipo de créditos: X Fijo _____ Variable

Puede repetirse con crédito: _____ Sí (máximo de créditos _____) X No

Horas semanales de:

<u>1.5</u> Conferencia	_____ Laboratorio	_____ Tutorías
_____ Discusión	_____ Taller	_____ Investigación
<u>1.5</u> Seminario	_____ Internado	_____ Tesis o
_____ Estudio Independiente	_____ Práctica Supervisada	_____ Disertación

Modalidad de educación a distancia (si aplica): N/A

Total de horas a reunirse por período lectivo: 45

Equivalencia en horas crédito para la tarea del profesor (carga académica): 3

Patrón académico en que se ofrece el curso:

X Semestre _____ Trimestre _____ Cuatrimestre _____ Año _____ Otro

Secuencia Curricular (C = Cuatrimestre; T = Trimestre; S = Semestre)

Período: X S1 _____ S2 _____ T1 _____ T2 _____ T3 _____ C1 _____ C2 _____ C3 _____ C4 _____ Verano

Año: _____ 1ero _____ 2do _____ 3ero _____ 4to _____ 5to X Otro (especifique) graduado

Tipo de curso:

_____ Requisito X Electivo _____ Educación Continua
 _____ Temporero o Experimental (fecha de inactivación): _____)

Posibilidad de equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):

Sí No

Cursos: _____

Unidad(es) que lo ofrece(n): _____

Número de estudiantes por sección: 3 Mínimo 15 Máximo

Conlleva cargos por laboratorios? Sí No

Descripción en español (que no exceda los 1,000 caracteres):

Identificación y análisis de temas, elementos, estilos y contextos de obras dramáticas de escritores representativos del período entre 1880 y 1945, tales como Oscar Wilde, John Synge, W. B. Yeats, Lillian Hellman, Bernard Shaw, Sean O'Casey, Clifford Odets, Christopher Isherwood, Maxwell Anderson, T. S. Eliot y Eugene O'Neill. Análisis de la relación entre textos primarios y su período histórico a través del uso de la teoría literaria. Se requerirá un proyecto de investigación original.

Descripción en inglés (que no exceda los 1,000 caracteres):

Identification and analysis of the themes, elements, conventions and contexts of dramatic works of representative writers from the period 1880-1945, such as Oscar Wilde, John Synge, W. B. Yeats, Lillian Hellman, Bernard Shaw, Sean O'Casey, Clifford Odets, Christopher Isherwood, Maxwell Anderson, T. S. Eliot and Eugene O'Neill. Discussion of the relationship between the primary texts and their historical period through the use of critical theory. An original research project will be required.

8. Cursos requisitos	9. Cursos correquisitos
None	None

Requisitos especiales para tomar el curso (destrezas, conocimientos, permisos especiales, equipos, materiales, conocimientos del uso de computadoras o programados específicos, otros): N/A

Equipo o instalaciones mínimas requeridas:

Sistema de calificación:

Letra (A, B, C, Dó F)

Aprobado (S), No aprobado (NS)

Aprobado (P), No aprobado (NP)

Aprobado (PS, PN, PB), No aprobado (NP)

Aprobado (P), Fracasado (F)

Otro (Especifique: _____)

¿Comprende contenido temático de otros cursos?

Sí No

Especifique:

¿Se inactivará o eliminará algún curso al crear éste?

Sí No

Especifique: