

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
ADMINISTRACIÓN CENTRAL  
VICEPRESIDENCIA PARA ASUNTOS ACADÉMICOS E INVESTIGACIÓN  
SOLICITUD DE REGISTRO Y CODIFICACIÓN DE CURSOS**

**PARTE A**

Unidad: Universidad de Puerto Rico, Mayagüez Facultad: Artes y Ciencias

Departamento: Inglés Programa: Maestría

Certificación de autorización del programa por: Junta de Síndicos: \_\_\_\_\_ Consejo de Educación Superior: \_\_\_\_\_

Fecha de solicitud: Agosto de 2009 Fecha de vigencia del curso: \_\_\_\_\_

Título completo en español: **EL MOVIMIENTO ROMÁNTICO: LA SEGUNDA GENERACIÓN**

(Título abreviado a 26 espacios): **Segunda Gen Románticos**

Título completo en inglés: **THE ROMANTIC MOVEMENT: THE SECOND GENERATION**

(Título abreviado a 26 espacios): **Second Gen Romantics**

Materia principal del curso (en clave alfa): INGL 6xxx

Nivel del curso (haga marca de cotejo):

_	_	_	_	_	_	<u>X</u>	_	_	_
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Subgraduado						Graduado			

Curso de continuación: \_\_\_\_\_ Sí \_\_\_\_\_ X No \_\_\_\_\_ Número de créditos: 3

Codificación alfanumérica sugerida: \_\_\_\_\_

Tipo de créditos: X Fijo \_\_\_\_\_ Variable

Puede repetirse con crédito: \_\_\_\_\_ Sí (máximo de créditos \_\_\_\_\_) X No

Horas semanales de:

<u>1.5</u> Conferencia	_____ Laboratorio	_____ Tutorías
_____ Discusión	_____ Taller	_____ Investigación
<u>1.5</u> Seminario	_____ Internado	_____ Tesis o
_____ Estudio Independiente	_____ Práctica Supervisada	_____ Disertación

Modalidad de educación a distancia (si aplica): \_\_\_\_\_

Total de horas a reunirse por período lectivo: 45

Equivalencia en horas crédito para la tarea del profesor (carga académica): \_\_\_\_\_

Patrón académico en que se ofrece el curso:

X Semestre \_\_\_\_\_ Trimestre \_\_\_\_\_ Cuatrimestre \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_ Otro

Secuencia Curricular (C = Cuatrimestre; T = Trimestre; S = Semestre)

Período: X S1 \_\_\_\_\_ S2 \_\_\_\_\_ T1 \_\_\_\_\_ T2 \_\_\_\_\_ T3 \_\_\_\_\_ C1 \_\_\_\_\_ C2 \_\_\_\_\_ C3 \_\_\_\_\_ C4 \_\_\_\_\_ Verano

Año: \_\_\_\_\_ 1ero \_\_\_\_\_ 2do X 3ero \_\_\_\_\_ 4to \_\_\_\_\_ 5to \_\_\_\_\_ Otro (especifique) \_\_\_\_\_

Tipo de curso:

\_\_\_\_\_ Requisito X Electivo \_\_\_\_\_ Educación Continua

\_\_\_\_\_ Temporero o Experimental (fecha de inactivación): \_\_\_\_\_ )

Posibilidad de equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):

\_\_\_\_\_ Sí                       X  \_\_\_\_\_ No

Cursos: \_\_\_\_\_

Unidad(es) que lo ofrece(n): \_\_\_\_\_

Número de estudiantes por sección: \_\_\_\_\_ Mínimo                       3  \_\_\_\_\_ Máximo                      15

Conlleva cargos por laboratorios? \_\_\_\_\_ Sí                       X  \_\_\_\_\_ No

Descripción en español (que no exceda los 1,000 caracteres):

Identificación y análisis de los temas, elementos y convenciones de los escritores representativos de la Segunda Generación del Movimiento Romántico (nacidos después de 1775, también conocidos como “the Younger Generation”) tales como, Thomas De Quincey, Lord Byron, Percy Bysshe Shelley, Mary Shelley, John Keats, Felicia Hemans, Leigh Hunt, Letitia Elizabeth Landon, and Jane Austen. Los estudiantes desarrollarán sus destrezas analíticas y adquirirán una perspectiva histórica de la relación entre las fuentes primarias y su período histórico a través del uso de la crítica literaria. Redactarán un proyecto de investigación que requiere el uso de las fuentes secundarias para analizar los textos del período.

Descripción en inglés (que no exceda los 1,000 caracteres):

Identification and analysis of the themes, elements, and conventions of the representative writers of the Second Generation of the Romantic Movement (born after 1775, also known as the “Younger Generation”), such as Thomas De Quincey, Lord Byron, Percy Bysshe Shelley, Mary Shelley, John Keats, Felicia Hemans, Leigh Hunt, Letitia Elizabeth Landon, and Jane Austen. Students will refine their analytical skills and acquire an historical perspective of the relationship of the primary texts to their historical period through the use of critical theory. They will develop a research project that requires the use of secondary sources to analyze texts from the period.

Cursos requisito	Nones previos	Cursos correquisitos
None		None

Requisitos especiales para tomar el curso (destrezas, conocimientos, permisos especiales, equipos, materiales, conocimientos del uso de computadoras o programados específicos, otros):

Equipo o instalaciones mínimas requeridas: Access to scholarly electronic databases

Sistema de calificación:

X  \_\_\_\_\_ Letra (A, B, C, Dó F )

\_\_\_\_\_ Aprobado (S), No aprobado (NS)

\_\_\_\_\_ Aprobado (P), No aprobado (NP)

\_\_\_\_\_ Aprobado (PS, PN, PB), No aprobado (NP)

\_\_\_\_\_ Aprobado (P), Fracasado (F)

\_\_\_\_\_ Otro (Especifique: \_\_\_\_\_ )

¿Comprende contenido temático de otros cursos?

\_\_\_\_\_ Sí                       X  \_\_\_\_\_ No

Especifique:

¿Se inactivará o eliminará algún curso al crear éste?

\_\_\_\_\_ Sí                       X  \_\_\_\_\_ No

Especifique: