

**UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
ADMINISTRACIÓN CENTRAL  
VICEPRESIDENCIA PARA ASUNTOS ACADÉMICOS E INVESTIGACIÓN  
SOLICITUD DE REGISTRO Y CODIFICACIÓN DE CURSOS**

**PARTE A**

Unidad: Universidad de Puerto Rico, Mayagüez Facultad: Artes y Ciencias

Departamento: Estudios Hispánicos Programa: Bachillerato

Certificación de autorización del programa por: Junta de Síndicos: \_\_\_\_\_ Consejo de Educación Superior: \_\_\_\_\_

Fecha de solicitud: 3 de marzo de 2010 Fecha de vigencia del curso: \_\_\_\_\_

Título completo en español: EL DISCURSO FEMENINO EN EL ARTE DEL MUNDO HISPÁNICO

(Título abreviado a 26 espacios): DISCURSO FEM ARTE HISP

Título completo en inglés: FEMININE DISCOURSE IN ART OF THE HISPANIC WORLD

(Título abreviado a 26 espacios): FEM DISC ART HISP WORLD

Materia principal del curso (en clave alfa): ESPA

Nivel del curso (haga marca de cotejo):

<input type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9
Subgraduado	Graduado

Curso de continuación:  Sí  No Número de créditos: 3

Codificación alfanumérica sugerida: ESPA 3XXX

Tipo de créditos:  Fijo  Variable

Puede repetirse con crédito:  Sí (máximo de créditos \_\_\_\_\_)  No

Horas semanales de:

<u>3</u> Conferencia	_____ Laboratorio	_____ Tutorías
_____ Discusión	_____ Taller	_____ Investigación
_____ Seminario	_____ Internado	_____ Tesis o
_____ Estudio Independiente	_____ Práctica Supervisada	_____ Disertación

Modalidad de educación a distancia (si aplica): N/A

Total de horas a reunirse por período lectivo: 45

Equivalencia en horas crédito para la tarea del profesor (carga académica) 3

Patrón académico en que se ofrece el curso:

Semestre  Trimestre  Cuatrimestre  Año  Otro

Secuencia Curricular (C = Cuatrimestre; T = Trimestre; S = Semestre)

Período:  S1  S2  T1  T2  T3  C1  C2  C3  C4  Verano

Año:  1ero  2do  3ero  4to  5to  Otro (especifique) \_\_\_\_\_

Tipo de curso:

Requisito  Electivo  Educación Continua  
 Temporero o Experimental (fecha de inactivación): \_\_\_\_\_ )

Posibilidad de equivalencia (en la unidad o en otras unidades del sistema):

Sí  No

Cursos: \_\_\_\_\_

Unidad(es) que lo ofrece(n): \_\_\_\_\_

Número de estudiantes por sección: 10 Mínimo 20 Máximo

Conlleva cargos por laboratorios?  Sí  No

**Descripción en español (que no exceda los 1,000 caracteres):**

Lectura y análisis de la figura femenina como sujeto creador en textos tanto literarios como artesanales, pictóricos, musicales y filmicos en la cultura hispánica de los siglos XX y XXI. Interpretación de textos culturales aplicando modelos teóricos discursivos. Se presta particular atención a la visión marcada por las diferencias entre los géneros, problematizando de esta forma al sujeto creador femenino.

**Descripción en inglés (que no exceda los 1,000 caracteres):**

Reading and analysis of 20th and 21st century Hispanic literary, artisan, pictorial, musical, and film texts dealing with the female figure as subject-creator. Interpretation of cultural texts applying discursive theoretical models. Particular attention is given to the marked divergence of the genders in artistic representations by problematizing the female subject-creator.

ESPA 3102	n/a
-----------	-----

Requisitos especiales para tomar el curso (destrezas, conocimientos, permisos especiales, equipos, materiales, conocimientos del uso de computadoras o programados específicos, otros): n/a

Equipo o instalaciones mínimas requeridas: n/a

Sistema de calificación:

Letra (A, B, C, D o F)

Aprobado (P), No aprobado (NP)

Aprobado (P), Fracasado (F)

Aprobado (S), No aprobado (NS)

Aprobado (PS, PN, PB), No aprobado (NP)

Otro (Especifique: \_\_\_\_\_ )

¿Comprende contenido temático de otros cursos?

Sí  No

Especifique: \_\_\_\_\_

¿Se inactivará o eliminará algún curso al crear éste?

Sí  No

Especifique: \_\_\_\_\_