

RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGÜEZ
FACULTAD DE ARTES Y CIENCIAS
ANÁLISIS DE REVISIÓN CURRICULAR

Departamento: Estudios HispánicosFecha: 11 de abril de 2013Programa: LiteraturaOpción (si aplica): Plan II (SIN TESIS)**1. Número total de créditos requeridos en el programa**

Quedó inalterado en _____

Aumentó de 30 a 36

Disminuyó de _____ a _____

2. Especifique los cambios, si algunos, en las opciones de cursos para cumplir con los requisitos de la Facultad de Artes y Ciencias**N/A****3. Número de créditos en cursos requisitos del Departamento (incluyendo aquellos cursos que el Departamento especifica para cumplir con los requisitos de Facultad)****A. Dentro de la Especialidad**

Quedó inalterado en _____

Aumentó de 24 a 30

Disminuyó de _____ a _____

Cursos añadidos**Cursos Medulares**

Clave alfabética	Título/Área	Créditos
ESHI 6020	REDACCIÓN ACADÉMICA	3
ESHI 6605	TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA CONTEMPORÁNEAS	3
ESHI 6606	SEMINARIO DE CRÍTICA LITERARIA	3

Cursos de Especialidad (6 créditos de Literatura Puertorriqueña)

Clave alfabética	Título	Créditos
ESHI 6018	ROMANTICISMO Y MODERNISMO EN LA LITERATURA DE PUERTO RICO	3
ESHI 6029	LA GENERACIÓN LITERARIA PUERTORRIQUEÑA DEL TREINTA	3
ESHI 6035	LA GENERACIÓN LITERARIA PUERTORRIQUEÑA DEL 45	3
ESHI 6069	EL CUENTO CONTEMPORÁNEO PUERTORRIQUEÑO	3
ESHI 6070	EL CUENTO FOLCLÓRICO EN PUERTO RICO	3

Cursos de Especialidad (6 créditos de Literatura Española)

Clave alfabética	Título	Créditos
ESHI 6006	EL QUIJOTE	3
ESHI 6008	EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO	3
ESHI 6015	GONGORISMOS	3
ESHI 6016	LA NOVELA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX	3
ESHI 6017	EL ENSAYO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO	3
ESHI 6047	LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA	3
ESHI 6059	LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII	3

Cursos de Especialidad (6 créditos de Literatura Hispanoamericana)

Clave alfabética	Título	Créditos
ESHI 6007	LA CREACIÓN POÉTICA DESDE RUBÉN DARÍO HASTA FEDERICO GARCÍA LORCA	3
ESHI 6028	LA NOVELA HISPÁNICA ANTILLANA	3
ESHI 6067	EL CUENTO CONTEMPORÁNEO EN HISPANOAMÉRICA	3
ESHI 6561	LA NOVELA EN HISPANOAMÉRICA I	3
ESHI 6562	LA NOVELA EN HISPANOAMÉRICA II	3
ESHI 6609	LITERATURA HISPANOAMERICANA Y ESTUDIOS POSCOLONIALES	3

Otros Cursos

Clave alfabética	Título	Créditos
ESHI 6407	TEMAS ESPECIALES EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS	3
ESHI 6605	TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA CONTEMPORÁNEAS	3
ESHI 6606	SEMINARIO DE CRÍTICA LITERARIA	3

****Debe tomar dos (2) cursos en cada área y tres (3) créditos por recomendación del Comité Graduado del estudiante.**

Cursos añadidos

Clave alfabética	Título	Créditos
-------------------------	---------------	-----------------

Cursos eliminados

Clave alfabética	Título	Créditos
ESHI 6045	INVESTIGACIÓN Y TESIS	6

B. Fuera de la Especialidad

Quedó inalterado en _____

Aumentó de _____ a _____

Disminuyó de _____ a _____

Cursos añadidos

Clave alfabética	Título	Créditos
-------------------------	---------------	-----------------

Cursos eliminados

**Clave
alfabética**

Título

Créditos

4. Número de créditos en electivas recomendadas

A. Dentro de la Especialidad

Quedó inalterado en _____

Aumentó de _____ a _____

Disminuyó de _____ a _____

B. Fuera de la Especialidad

Quedó inalterado en _____ 6*

Aumentó de _____ a _____

Disminuyó de _____ a _____

***6 créditos en otras áreas afines, a nivel 5000 o 6000**

5. Cambios en requisitos previos

**Clave
alfabética**

Título

**Requisitos Previos
Actual(es) Recomendada(s)**

6. Cambios en número de créditos/curso

**Clave
alfabética**

Título

**Horas Crédito
Actuales Recomendadas**

7. Cambios en nivel de cursos

**Clave
alfabética**

Título

**Nivel
Actual Recomendado**

8. Detállense cualesquiera otros cambios significativos incluidos en la revisión curricular.

Requisitos de admisión disminuyeron de 24 créditos a 12.

- 3 créditos LITERATURA PUERTORRIQUEÑA I o II
- 3 créditos LITERATURA ESPAÑOLA I o II
- 3 créditos LITERATURA HISPANOAMERICANA I o II
- ESPA 4046 INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA CRÍTICA Y AL ANÁLISIS LITERARIO

Nota: Sométase con este formulario copia del programa actual de estudios y del que se propone en la revisión curricular.

1er año 18 créditos: 9 y 9

LITERATURA SIN TESIS					
PROGRAMAS DE ESTUDIOS VIGENTES			PROGRAMA DE ESTUDIOS PROPUESTOS		
Primer Año					
<i>1er Semestre</i>			<i>1er Semestre</i>		
No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs	No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs
ESHI 6605	MÉTODOS DE CRÍTICA LITERARIA I	3	ESHI 6605	TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA CONTEMPORÁNEAS	3
ESHI 6XXX	Curso en Lingüística <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6027-LINGÜÍSTICA GENERAL • ESHI 6037- GRAMÁTICA EVOLUTIVA • ESHI 6096-DIALECTOLOGÍA Y SOCIOLINGÜÍSTICA EN EL CARIBE HISPANO • ESHI 6405-EL ESPAÑOL DE AMÉRICA • ESHI 6406-EL ESPAÑOL DE PUERTO RICO 	3	ESHI 6020	REDACCIÓN ACADÉMICA	3
ESHI 6XXX	Curso en Literatura Puertorriqueña <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6018-ROMANTICISMO Y MODERNISMO EN LA LITERATURA DE PUERTO RICO • ESHI 6029-LA GENERACIÓN LITERARIA PUERTORRIQUEÑA DEL TREINTA • ESHI 6035-LA GENERACIÓN LITERARIA DEL 45 • ESHI 6069-EL CUENTO CONTEMPORÁNEO PUERTORRIQUEÑO • ESHI 6070-EL CUENTO FOLCLÓRICO EN PUERTO RICO 	3	ESHI 6XXX	Curso en Literatura Puertorriqueña <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6018-ROMANTICISMO Y MODERNISMO EN LA LITERATURA DE PUERTO RICO • ESHI 6029-LA GENERACIÓN LITERARIA PUERTORRIQUEÑA DEL TREINTA • ESHI 6035-LA GENERACIÓN LITERARIA DEL 45 • ESHI 6069-EL CUENTO CONTEMPORÁNEO PUERTORRIQUEÑO • ESHI 6070-EL CUENTO FOLCLÓRICO EN PUERTO RICO 	3
<i>2ndo Semestre</i>			<i>2ndo Semestre</i>		
No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs	No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs
ESHI 6606	MÉTODOS DE CRÍTICA LITERARIA II	3	ESHI 6606	SEMINARIO DE CRÍTICA LITERARIA	3
ESHI 6XXX	Curso en Literatura Hispanoamericana <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6007-LA CREACIÓN POÉTICA DESDE RUBÉN GARCÍA HASTA GARCÍA LORCA • ESHI 6028-LA NOVELA HISPÁNICA ANTILLANA • ESHI 6067-EL CUENTO CONTEMPORÁNEO EN HISPANOAMÉRICA • ESHI 6561-LA NOVELA EN HISPANOAMÉRICA I • ESHI 6562- LA NOVELA EN HISPANOAMÉRICA II • ESHI 6609 LITERATURA HISPANOAMERICANA Y ESTUDIOS POSCOLONIALES 	3	ESHI 6XXX	Curso en Literatura Hispanoamericana <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6007-LA CREACIÓN POÉTICA DESDE RUBÉN DARÍO HASTA FEDERICO GARCÍA LORCA • ESHI 6028-LA NOVELA ANTILLANA HISPÁNICA • ESHI 6067-EL CUENTO CONTEMPORÁNEO EN HISPANOAMÉRICA • ESHI 6561-LA NOVELA EN HISPANOAMÉRICA I • ESHI 6562- LA NOVELA EN HISPANOAMÉRICA II • ESHI 6609 LITERATURA HISPANOAMERICANA Y ESTUDIOS POSCOLONIALES 	3
ESHI 6XXX	Curso en Literatura Española <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6006-EL QUIJOTE • ESHI 6008-EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO • ESHI 6015-GONGORISMOS • ESHI 6016-LA NOVELA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX • ESHI 6017-EL ENSAYO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO • ESHI 6047-LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA • ESHI 6059-LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII 	3	ESHI 6XXX	Curso en Literatura Española <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6006-EL QUIJOTE • ESHI 6008-EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO • ESHI 6015-GONGORISMOS • ESHI 6016-LA NOVELA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX • ESHI 6017-EL ENSAYO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO • ESHI 6047-LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA • ESHI 6059-LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII 	3

LITERATURA SIN TESIS					
PROGRAMAS DE ESTUDIOS VIGENTES			PROGRAMA DE ESTUDIOS PROPUESTOS		
Segundo Año					
<i>1er Semestre</i>			<i>1er Semestre</i>		
No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs	No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs
ESHI 6045	INVESTIGACIÓN Y TESIS	6	ESHI XXXX	Curso en Literatura Puertorriqueña <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6018-ROMANTICISMO Y MODERNISMO EN LA LITERATURA DE PUERTO RICO • ESHI 6029-LA GENERACIÓN LITERARIA PUERTORRIQUEÑA DEL TREINTA • ESHI 6035-LA GENERACIÓN LITERARIA DEL 45 • ESHI 6069-EL CUENTO CONTEMPORÁNEO PUERTORRIQUEÑO • ESHI 6070-EL CUENTO FOLCLÓRICO EN PUERTO RICO 	3
LITE, SOCI O INGL	A nivel 5000 o 6000	3	ESHI 6XXX	Curso en Literatura Hispanoamericana <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6007-LA CREACIÓN POÉTICA DESDE RUBÉN DARÍO HASTA FEDERICO GARCÍA LORCA • ESHI 6028-LA NOVELA HISPÁNICA ANTILLANA • ESHI 6067-EL CUENTO CONTEMPORÁNEO EN HISPANOAMÉRICA • ESHI 6561-LA NOVELA EN HISPANOAMÉRICA I • ESHI 6562- LA NOVELA EN HISPANOAMÉRICA II • ESHI 6609 LITERATURA HISPANOAMERICANA Y ESTUDIOS POSCOLONIALES 	3
			ESHI 6XXX	Curso en Literatura Española <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6006-EL QUIJOTE • ESHI 6008-EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO • ESHI 6015-GONGORISMOS • ESHI 6016-LA NOVELA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX • ESHI 6017-EL ENSAYO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO • ESHI 6047-LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA • ESHI 6059-LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII 	3
<i>2do Semestre</i>			<i>2do Semestre</i>		
No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs	No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs
LITE, SOCI O INGL	A nivel 5000 o 6000	3	LING, INGL, LITE, SOCI	6 créditos fuera de la especialidad a nivel 5000 o 6000 por recomendación del Comité Graduado del Estudiante	6
ESHI 6045	INVESTIGACIÓN Y TESIS	0	ESHI 6XXX	3 créditos en Literatura Puertorriqueña, Hispanoamericana, Española por recomendación del Comité Graduado del Estudiante	3