

RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGÜEZ
FACULTAD DE ARTES Y CIENCIAS
ANÁLISIS DE REVISIÓN CURRICULAR

Departamento: Estudios HispánicosFecha: 11 de abril de 2013Programa: LiteraturaOpción (si aplica): Plan I (CON TESIS)**1. Número total de créditos requeridos en el programa**Quedó inalterado en 30

Aumentó de _____ a _____

Disminuyó de _____ a _____

2. Especifique los cambios, si algunos, en las opciones de cursos para cumplir con los requisitos de la Facultad de Artes y Ciencias**N/A****3. Número de créditos en cursos requisitos del Departamento (incluyendo aquellos cursos que el Departamento especifica para cumplir con los requisitos de Facultad)****A. Dentro de la Especialidad**Quedó inalterado en 24

Aumentó de _____ a _____

Disminuyó de _____ a _____

Cursos añadidos**Cursos Medulares**

Clave alfabética	Título/Área	Créditos
ESHI 6020	REDACCIÓN ACADÉMICA	3
ESHI 6605	TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA CONTEMPORÁNEAS	3
ESHI 6606	SEMINARIO DE CRÍTICA LITERARIA	3

Cursos de Especialidad (3 créditos de Literatura Puertorriqueña)

Clave alfabética	Título	Créditos
ESHI 6018	ROMANTICISMO Y MODERNISMO EN LA LITERATURA DE PUERTO RICO	3
ESHI 6029	LA GENERACIÓN LITERARIA PUERTORRIQUEÑA DEL TREINTA	3
ESHI 6035	LA GENERACIÓN LITERARIA PUERTORRIQUEÑA DEL 45	3
ESHI 6069	EL CUENTO CONTEMPORÁNEO PUERTORRIQUEÑO	3
ESHI 6070	EL CUENTO FOLCLÓRICO EN PUERTO RICO	3

Cursos de Especialidad (3 créditos de Literatura Española)

Clave alfabética	Título	Créditos
ESHI 6006	EL QUIJOTE	3
ESHI 6008	EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO	3
ESHI 6015	GONGORISMOS	3
ESHI 6016	LA NOVELA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX	3
ESHI 6017	EL ENSAYO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO	3
ESHI 6047	LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA	3
ESHI 6059	LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII	3

Cursos de Especialidad (3créditos de Literatura Hispanoamericana)

Clave alfabética	Título	Créditos
ESHI 6007	LA CREACIÓN POÉTICA DESDE RUBÉN DARÍO HASTA FEDERICO GARCÍA LORCA	3
ESHI 6028	LA NOVELA ANTILLANA HISPÁNICA	3
ESHI 6067	EL CUENTO CONTEMPORÁNEO EN HISPANOAMÉRICA	3
ESHI 6561	LA NOVELA EN HISPANOAMÉRICA I	3
ESHI 6562	LA NOVELA EN HISPANOAMÉRICA II	3

Cursos de Especialidad (3créditos de Literatura Hispanoamericana)

Clave alfabética	Título	Créditos
ESHI 6609	LITERATURA HISPANOAMERICANA Y ESTUDIOS POSCOLONIALES	3

Otros Cursos

Clave alfabética	Título	Créditos
ESHI 6407	TEMAS ESPECIALES EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS	3

****Debe tomar un curso en cada área y tres (3) créditos por recomendación del Comité Graduado del estudiante**

Cursos del área

Clave alfabética	Título	Créditos
ESHI 6045	INVESTIGACIÓN/TESIS	3

B. Fuera de la Especialidad

Quedó inalterado en _____

Aumentó de _____ a _____

Disminuyó de _____ a _____

Cursos añadidos

Clave alfabética	Título	Créditos
-------------------------	---------------	-----------------

Cursos eliminados

Clave alfabética	Título	Créditos
-------------------------	---------------	-----------------

4. Número de créditos en electivas recomendadas

A. Dentro de la Especialidad

Quedó inalterado en _____

Aumentó de _____ a _____

Disminuyó de _____ a _____

B. Fuera de la Especialidad

Quedó inalterado en _____ 6*

Aumentó de _____ a _____

Disminuyó de _____ a _____

*6 créditos en otras áreas afines, a nivel 5000 o 6000

5. Cambios en requisitos previos

Clave alfabética	Título	Requisitos Previos	
		Actual(es)	Recomendada(s)

6. Cambios en número de créditos/curso

Clave alfabética	Título	Horas Crédito	
		Actuales	Recomendadas
ESHI 6045	INVESTIGACIÓN Y TESIS	6	3

Este cambio no altera el total de créditos de la especialidad porque se añadió otro curso de 3 créditos en un área de Literatura.

7. Cambios en nivel de cursos

Clave alfabética	Título	Nivel	
		Actual	Recomendado

8. Detállense cualesquiera otros cambios significativos incluidos en la revisión curricular.

Requisitos de admisión disminuyeron de 24 créditos a 12.

- 3 créditos LITERATURA PUERTORRIQUEÑA I o II
- 3 créditos LITERATURA ESPAÑOLA I o II
- 3 créditos LITERATURA HISPANOAMERICANA I o II
- ESPA 4046 INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA CRÍTICA Y AL ANÁLISIS LITERARIO

Nota: Sométase con este formulario copia del programa actual de estudios y del que se propone en la revisión curricular.

LITERATURA CON TESIS					
PROGRAMAS DE ESTUDIOS VIGENTES			PROGRAMA DE ESTUDIOS PROPUESTOS		
Primer Año					
<i>1er Semestre</i>			<i>1er Semestre</i>		
No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs	No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs
ESHI 6605	MÉTODOS DE CRÍTICA LITERARIA I	3	ESHI 6605	TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA CONTEMPORÁNEAS	3
ESHI 6XXX	CURSO EN LINGÜÍSTICA <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6027-LINGÜÍSTICA GENERAL • ESHI 6037- GRAMÁTICA EVOLUTIVA • ESHI 6096-DIALECTOLOGÍA Y SOCIOLINGÜÍSTICA EN EL CARIBE HISPANO • ESHI 6405-EL ESPAÑOL DE AMÉRICA • ESHI 6406-EL ESPAÑOL DE PUERTO RICO 	3	ESHI 6020	REDACCIÓN ACADÉMICA	3
ESHI 6XXX	CURSO EN LITERATURA PUERTORRIQUEÑA <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6018-ROMANTICISMO Y MODERNISMO EN LA LITERATURA DE PUERTO RICO • ESHI 6029-LA GENERACIÓN LITERARIA PUERTORRIQUEÑA DEL TREINTA • ESHI 6035-LA GENERACIÓN LITERARIA DEL 45 • ESHI 6069-EL CUENTO CONTEMPORÁNEO PUERTORRIQUEÑO • ESHI 6070-EL CUENTO FOLCLÓRICO EN PUERTO RICO 	3	ESHI 6XXX	Curso en Literatura Puertorriqueña <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6018-ROMANTICISMO Y MODERNISMO EN LA LITERATURA DE PUERTO RICO • ESHI 6029-LA GENERACIÓN LITERARIA PUERTORRIQUEÑA DEL TREINTA • ESHI 6035-LA GENERACIÓN LITERARIA DEL 45 • ESHI 6069-EL CUENTO CONTEMPORÁNEO PUERTORRIQUEÑO • ESHI 6070-EL CUENTO FOLCLÓRICO EN PUERTO RICO 	3
<i>2ndo Semestre</i>			<i>2ndo Semestre</i>		
No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs	No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs
ESHI 6606	MÉTODOS DE CRÍTICA LITERARIA II	3	ESHI 6606	SEMINARIO DE CRÍTICA LITERARIA	3
ESHI 6XXX	Curso en Literatura Hispanoamericana <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6007-LA CREACIÓN POÉTICA DESDE RUBÉN GARCÍA HASTA GARCÍA LORCA • ESHI 6028-LA NOVELA HISPÁNICA ANTILLANA • ESHI 6067-EL CUENTO CONTEMPORÁNEO EN HISPANOAMÉRICA • ESHI 6561-LA NOVELA EN HISPANOAMÉRICA I • ESHI 6562- LA NOVELA EN HISPANOAMÉRICA II • ESHI 6609 LITERATURA HISPANOAMERICANA Y ESTUDIOS POSCOLONIALES 	3	ESHI 6XXX	Curso en Literatura Hispanoamericana <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6007-LA CREACIÓN POÉTICA DESDE RUBÉN DARÍO HASTA FEDERICO GARCÍA LORCA • ESHI 6028-LA NOVELA HISPÁNICA ANTILLANA • ESHI 6067-EL CUENTO CONTEMPORÁNEO EN HISPANOAMÉRICA • ESHI 6561-LA NOVELA EN HISPANOAMÉRICA I • ESHI 6562- LA NOVELA EN HISPANOAMÉRICA II • ESHI 6609 LITERATURA HISPANOAMERICANA Y ESTUDIOS POSCOLONIALES 	3
ESHI 6XXX	Curso en Literatura Española <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6006-EL QUIJOTE • ESHI 6008-EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO • ESHI 6015-GONGORISMOS • ESHI 6016-LA NOVELA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX • ESHI 6017-EL ENSAYO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO • ESHI 6047-LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA • ESHI 6059-LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII 	3	ESHI 6XXX	Curso en Literatura Española <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6006-EL QUIJOTE • ESHI 6008-EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO • ESHI 6015-GONGORISMOS • ESHI 6016-LA NOVELA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX • ESHI 6017-EL ENSAYO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO • ESHI 6047-LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA • ESHI 6059-LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII 	3

LITERATURA CON TESIS					
PROGRAMAS DE ESTUDIOS VIGENTES			PROGRAMA DE ESTUDIOS PROPUESTOS		
Segundo Año					
<i>1er Semestre</i>			<i>1er Semestre</i>		
No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs	No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs
ESHI 6045	INVESTIGACIÓN Y TESIS	6	LITE, SOCI O INGL	A nivel 5000 o 6000 Por recomendación del Comité Graduado del Estudiante	6
LITE, SOCI O INGL	A nivel 5000 o 6000	3	ESHI XXXX	3 créditos en Literatura Puertorriqueña, Hispanoamericana o Española por recomendación del Comité Graduado del estudiante	3
<i>2ndo Semestre</i>			<i>2ndo Semestre</i>		
No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs	No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs
ESHI 6045	INVESTIGACIÓN Y TESIS	0	ESHI 6045	INVESTIGACIÓN Y TESIS	3
LITE, SOCI O INGL	A nivel 5000 o 6000	3			