



OFERTA ACADÉMICA ENERO 2023-2024
PROGRAMA GRADUADO
Estudios Culturales y Humanísticos
Departamento de Humanidades, UPRM

ESCH 6012: Estudios Humanísticos Modernos

Mariam Colón Pizarro, Ph.D.

lunes, 4:30-7:20 p.m.

El curso examina una selección de obras filosóficas, estéticas, literarias, históricas y científicas provenientes de periodos claves en la historia cultural de la tradición occidental tales como: el Renacimiento, la Ilustración, el Romanticismo, el Modernismo y el Posmodernismo. Hace hincapié, mediante la lectura crítica de textos considerados fundacionales, en las metodologías y en el vocabulario crítico asociado a las principales escuelas de pensamiento y tendencias investigativas que caracterizan el dinámico campo de los Estudios Humanísticos. Esto último con el propósito de elaborar una definición de la modernidad y entender las distintas articulaciones del concepto cultura en las artes liberales.

ESCH 6002: Estudios Culturales (Enfoques Prácticos)

Frances J. Santiago Torres, Ph.D.

martes, 4:30-7:20 p.m.

El curso constituye una revisión de la historia, los temas, y los aspectos metodológicos característicos de los Estudios Culturales, así como su aplicación a varios cuadros disciplinarios tales como: las comunicaciones, la literatura comparada, la teoría del arte, la teoría crítica de la raza, y los estudios de género y sexualidad. En el curso analizaremos la puesta en práctica de una serie de acercamientos críticos vinculados a los Estudios Culturales (la Teoría Crítica de la Escuela de Frankfurt, el Centro de Estudios Culturales Contemporáneos de Birmingham, las teorías estructuralistas y posestructuralistas francesas y las teorías decoloniales latinoamericanas y caribeñas) en investigaciones contemporáneas centradas en Puerto Rico, el Caribe y América Latina.

ESCH 6010: Arte y poder

TBA

miércoles, 4:30-7:20 p.m.

Estudio de la relación entre el arte y el poder a través de la historia y de la influencia que sobre esa relación han ejercido instituciones políticas, económicas, religiosas y medios de comunicación contemporáneos. Análisis de distintas obras de arte y del diseño y significado de las formas y de los materiales con los que se crean con el objetivo de establecer paralelismos y relaciones de causalidad entre la política, la religión, la sociedad y la economía en el desarrollo de distintos estilos y épocas en la historia del arte, así como en formas artísticas concretas.

HUMA 5991: Feminismo y procesos reproductivos

Sara Gavrell Ortiz, Ph.D.

jueves, 4:30-7:20 p.m.

Este curso examina escritos interdisciplinarios feministas en ético-política reproductiva. Los temas a trabajar incluyen la medicalización de los procesos reproductivos, la autonomía reproductiva, la opresión social y médica, la experiencia y política de la gestación, el parto, y la lactancia, definiciones y epistemologías del parto, operaciones en el contexto reproductivo (aborto, esterilización, episiotomías, y cesáreas), la creación de categorías de enfermedad (la infertilidad, el embarazo), la maternidad subrogada, la violencia obstétrica, la impregnación forzada como genocidio, y tecnologías reproductivas actuales y futuras (por ejemplo, los trasplantes de útero, la ectogestación, y la gametogénesis).