



PANORAMA

BOLETÍN DE ESTUDIOS CULTURALES Y HUMANÍSTICOS

ÍNDICE

- »»» ¡ESCUCHA NUESTRO PODCAST!
- »»» LUCES, CÁMARA Y ACCIÓN
- »»» CONVERSATORIOS CULTURALES
- »»» CHARLAS Y PRESENTACIONES
- »»» CONFERENCIA MAGISTRAL
- »»» ¡ENTÉRATE AQUÍ!
- »»» ¿QUÉ ESTÁ PASANDO EN LA MAESTRÍA?



@baruchvergara

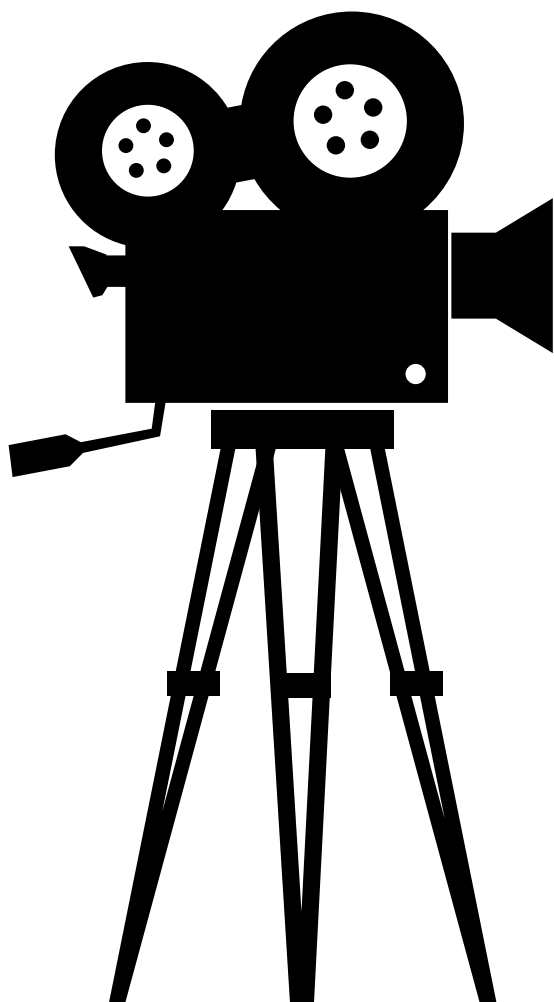
¡ESCUCHA NUESTRO PODCAST!

Nos complace anunciar que ya están disponibles los primeros episodios de nuestro podcast. Esta serie de contenido en audio, que llega a ustedes mediante una colaboración con New Books Network, recoge entrevistas con especialistas en literatura, arte, historia y cultura latinoamericana y caribeña sobre sus más recientes publicaciones. Para acceder al podcast y escuchar las entrevistas realizadas por el Dr. Jeffrey Herlihy a Lawrence La Fountain-Stokes, Rocío Zambrana, Jason Weiss, Jeffrey Lawrence, Enrique Dávila Cobos, Carmen Haydé Rivera, Jorge Duany, Jennifer Leeman y Janet M. Fuller visita la página web de la maestría o pulsa [aquí](#).

LUCES, CÁMARA Y ACCIÓN

Con el apoyo del Dr. Christopher Powers, un entusiasta y talentoso grupo de estudiantes adiestrado en técnicas de grabación y edición, ha asumido la tarea de documentar las distintas iniciativas de nuestro Programa Graduado. Su trabajo audiovisual recoge, para beneficio de la comunidad académica y el público en general, las entrevistas, conversatorios, charlas y conferencias magistrales que se han llevado a cabo durante el presente año académico. El registro de estas actividades, al que se puede acceder de manera gratuita a través de nuestra página web, constituye un valioso recurso para la investigación y la docencia y un archivo de la actividad intelectual y cultural gestada desde el RUM.

CONOCE AL EQUIPO DE PRODUCCIÓN



EVER PÉREZ

B.A. en Artes Plásticas
Universidad del Atlántico
Barranquilla, Colombia

ADRIANA MANGONES

B.A. en Artes Plásticas
Universidad del Atlántico
Barranquilla, Colombia



DEBRÁS AQUINO

B.A. en Filosofía con
concentración menor en
Lingüística
Universidad de Puerto Rico
Recinto Universitario de
Mayagüez



CONVERSATORIOS CULTURALES

EL GÉNERO EN EL CINE PUERTORRIQUEÑO

CONVERSATORIO CON DIRECTORAS

El 12 de octubre de 2023 la Dra. Jocelyn Géliga moderó sendas actividades para promover una discusión sobre El género en el cine puertorriqueño como parte de su seminario sobre Teorías de género y sexualidad (ESCH 6006). La agenda de trabajo incluyó la proyección de cuatro cortometrajes de las reconocidas cineastas puertorriqueñas Juliana Maité (La llave de mi corazón, 2017), Mariem Pérez Riera (Diez en la música, 2019), Maleja Rodríguez Rivera (Vidal, 2016) y Gisela Rosario Ramos (El hijo de Ruby, 2014). Durante un conversatorio posterior a la proyección, las cineastas dialogaron con el público sobre el proceso de creación y producción de los cortometrajes presentados y sobre los retos, personales y artísticos, que asumen las mujeres al trabajar en una industria dominada por hombres. Ambas actividades contaron con el apoyo del Certificado en Cine del RUM y de Cinémathèque.



De izquierda a derecha, las cineastas Juliana Maité, Mariem Pérez, Maleja Rodríguez, Gisela Rosario y la profesora Jocelyn Géliga.

CARTELERA



El hijo de Ruby
(Gisela Rosario, 2014)



Vidal
(Maleja Rodríguez, 2016)



Diez en la música
(Mariem Pérez, 2009)



La llave de mi corazón,
(Juliana Maité, 2017)

CHARLAS Y PRESENTACIONES



PERFILES FOTOGRÁFICOS DRA. MARIAM COLÓN PIZARRO

El 19 de octubre de 2023 la Dra. Mariam Colón Pizarro, profesora del Departamento de Humanidades del RUM, ofreció la charla Perfiles fotográficos: modernidad, colonialismo y promoción turística en el trópico estadounidense. La Dra. Colón Pizarro examinó el papel que desempeñaron los álbumes fotográficos, en tanto dispositivos culturales para el manejo de la diferencia, en la promoción del turismo doméstico. Argumentó, que la representación de Puerto Rico y las Islas Vírgenes en estas publicaciones financiadas por el gobierno federal documentaban una serie de esfuerzos institucionales destinados a incorporar, de manera problemática, geografías y poblaciones distantes a un imaginario nacional que subrayaba los supuestos beneficios de la intervención estadounidense en el Caribe. La charla contó con el coauspicio del Centro de Investigación Social Aplicada (CISA) que dirige el Dr. José Anazagasty.

LA PIEDRA ES UNA SOMBRA QUE DA VIDA DRA. BEATRIZ LLENÍN FIGUEROA

El Recinto Universitario de Mayagüez acogió con entusiasmo la presentación del libro de la profesora, escritora y traductora, Beatriz Llenín Figueroa, La piedra es una sombra que da vida: prosa selecta (2017-2022). Mediante una variada colección de textos, la autora ofrece una mirada contemporánea a las distintas islas, ecosistemas y animales que conforman nuestro particular archipiélago. La presentación, que se llevó a cabo el pasado 16 de noviembre de 2023 y contó con la participación de un nutrido grupo de estudiantes y colegas, estuvo a cargo de la Dra. Tania López, profesora del Departamento de Ciencias Sociales, y del Dr. Christopher Powers del Departamento de Humanidades. La más reciente publicación de la Dra. Llenín Figueroa forma parte de la serie Crónica otra de la Editora Educación Emergente.



»»»» CONFERENCIA MAGISTRAL

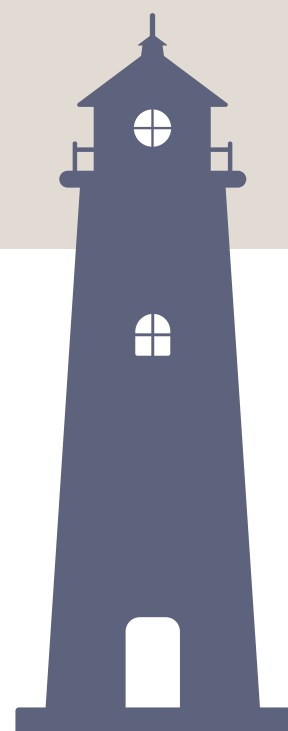
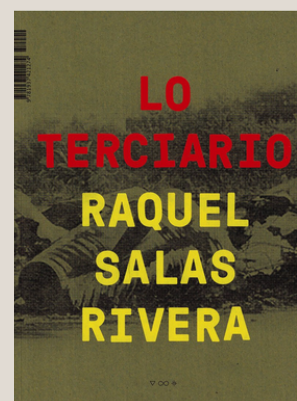
CONDENADES A LA CONTEMPORANEIDAD DR. ROQUE SALAS RIVERA

El 14 de noviembre de 2023 el Dr. Roque Salas Rivera dictó la conferencia magistral Condenades a la contemporaneidad: La existencia trans más allá del tropo en la literatura puertorriqueña. El poeta y traductor puertorriqueño utilizó como punto de partida para su conferencia manifestaciones concretas de la violencia transfóbica en Puerto Rico y examinó cómo esa violencia—marcada por una mirada cisheteronormativa—atenta contra la vida, seguridad y el pleno desarrollo de personas con diversidad sexual y de género obstaculizando la construcción de redes solidarias e invisibilizando las vivencias de un sector de la población que no encuentra referentes en los inventarios oficiales del país. Salas Rivera hizo hincapié en las luchas, resistencias y memorias de las personas trans e identificó en la literatura trans un espacio fértil para escribir desde la experiencia y la existencia.



La estudiante Adriana Mangones entrevista al Dr. Roque Salas en el Anfiteatro Figueroa Chapel.

NUEVAS LECTURAS



¡ENTÉRATE AQUÍ!

NOTICIAS, INFORMACIÓN Y MÁS...

OPEN STUDIO

16 DE NOVIEMBRE DE 2023

El pasado mes de noviembre estudiantes de la Maestría de Estudios Culturales y Humanísticos visitaron el taller de grabado del profesor y artista plástico, Baruch Vergara. La visita formó parte del Open Studio, una iniciativa del Programa de Artes Plásticas que busca familiarizar a la comunidad universitaria con la labor artística de docentes y estudiantes mediante el acceso a sus espacios de trabajo.



PRÓXIMOS EVENTOS

CONFERENCIA WILLIAM CARLOS WILLIAMS

15 - 17 DE FEBRERO DE 2024

¡Separa la fecha! El próximo semestre el Recinto Universitario de Mayagüez será sede de la X Conferencia Bianual de la Sociedad William Carlos Williams. La conferencia se enfocará en la herencia hispana del poeta estadounidense, en su deuda con las literaturas puertorriqueña, hispanoamericana y peninsular y en debates sobre la relación entre fronteras— lingüísticas, geográficas y culturales. Abordará también procesos de traducción, así como los vínculos que sostuvo el escritor con las humanidades médicas, la salud y la cultura. La conferencia contará con el auspicio del Departamento de Inglés, el Departamento de Humanidades y la Mellon Foundation.

¿QUÉ ESTÁ PASANDO EN LA MAESTRÍA?



»»» ¡SÍGUENOS! «««



upr.edu/humanidades/esch



[@esch.uprm](https://www.instagram.com/esch.uprm)



[facebook.com/esch.uprm](https://www.facebook.com/esch.uprm)



esch@upr.edu

CONVOCATORIA
BEGAS



CONFERENCIA PERFILES FOTOGRÁFICOS

