PANORAMA

BOLETÍN DE ESTUDIOS CULTURALES Y HUMANÍSTICOS

ÍNDICE

- PROGRAMA DE SUBVENCIONES
- PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
- EXPOSICIONES RECIENTES
- ¡ENTÉRATE AQUÍ!
- ¿QUÉ ESTÁ PASANDO EN LA MAESTRÍA?

PROGRAMA DE SUBVENCIONES

El Programa de Subvenciones para la Investigación y Creación en Estudios Culturales y Humanísticos está diseñado para apoyar económicamente los proyectos de investigación de estudiantes que se encuentran en el proceso de obtener un grado académico. Esta iniciativa, que cuenta con el auspicio de la *Mellon Foundation*, tiene como fin: estimular la investigación y la labor creativa a nivel graduado, promover el desarrollo académico y artístico del estudiantado y contribuir a la difusión del conocimiento y de los productos culturales y artísticos generados por el estudiantado de la Maestría en Estudios Culturales y Humanísticos del Departamento de Humanidades del Recinto Universitario de Mayagüez. ¡Conoce algunos de los trabajos de investigación que han sido apoyados por esta iniciativa!

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

AÑO 2023-2024

El *Puerto Rico Film Festival* y el imaginario cinematográfico nacional, 2016 - 2024

Este proyecto de investigación identifica en los festivales de cine una dimensión importante de la gestión cultural del archipiélago puertorriqueño. El estudio se centra en la coordinación de muestras cinematográficas que como el *Puerto Rico Film Festival* promueven la difusión de productos audiovisuales que, de una manera u otra, redefinen el cine local. Por medio del análisis detallado de los criterios de participación de las categorías de competencia nacional, se reflexiona sobre las características de un archivo audiovisual que documenta, a partir de otras narrativas y experiencias, la compleja identidad puertorriqueña.

El feminismo descolonial en la vida y obra de la artista dominicana Raquel Paiewosnky

Con el apoyo de la Subvención para la Investigación y Labor Creativa en ESCH, la estudiante ha podido continuar su investigación sobre el feminismo descolonial en la obra de la destacada artista dominicana Raquel Paiewonsky. Su trabajo examina aspectos de una praxis artística que construye, prefigura o redefine las luchas contemporáneas contra la colonialidad del género desde la especificidad de un contexto caribeño. Estas luchas se configuran a partir de un cuestionamiento de los roles tradicionales de género y de la autoridad masculina, así como de la denuncia contra la violencia de género.

Concepciones y prácticas en las escenas de lectura de la cultura obrera socialista

La investigación aborda la función que desempeñaron las controvertibles prácticas lectoras de los tabaqueros en el Puerto Rico de principios del siglo XX. Reconstruye las formaciones discursivas que justifican algunas prácticas de la cultura obrera de principios de siglo y muestra cómo estas prácticas se revelan en la militancia de la clase obrera, sus publicaciones y prácticas lectoras. El estudio se enfoca en una disputa que comenzó a raíz de la cancelación de un evento de lectura en el municipio de Ponce y que desembocó en una huelga general de los once talleres de tabaco de la *Porto Rican American Tobacco Company.*

BECADXS:

Sebastián Colón Avilés

Sonia I. Sánchez Montalvo

Brian Torres Alvarado

EXPOSICIONES RECIENTES

DARK DRAWINGS

La Dra. Melissa Ramos Borges, profesora del Departamento de Humanidades de la UPRM y directora de su Galería de Arte, fue curadora invitada de *Dark Drawings*, una muestra individual de la artista puertorriqueña, Awilda Sterling Duprey. Como parte de su proceso creativo, Sterling Duprey se desplaza al son de distintos ritmos musicales para dibujar/plasmar con pasteles sobre papel de estraza negro todo un conocimiento y sensibilidad vinculado a la cuerpa. Su trabajo se basa en una exploración muy viva de los múltiples estímulos sensoriales que activan su proceso de expresión artística. Los dibujos, realizados durante los pasados 5 años, son los rastros/registros de su trabajo performático que se traduce en abstracciones históricas, temporales y corporales. La muestra se llevó a cabo en El Kilómetro, un taller y espacio de exhibición ubicado en Santurce.

Foto por Roberto Tirado

Foto por Bárbara Pérez

MEMENTO BORI

Durante el mes de marzo se exhibió en la Galería de Arte del Departamento de Humanidades la muestra individual del artista plástico Ramón López Colón, *Memento Bori*. La muestra del también catedrático de la UPRM reunió un grupo de pinturas centradas en las problemáticas políticas, ambientales e identitarias, así como en las incertidumbres gubernamentales experimentadas por la sociedad puertorriqueña a raíz del paso del huracán María en el 2017. Como parte del calendario de actividades asociadas a la exposición, se realizó el conversatorio, *Memento Bori: Conversaciones compartidas*, el 20 de marzo de 2024. Durante el conversatorio López Colón y el curador de la exposición, José Correa Vigier, dialogaron sobre los procesos creativos y curatoriales detrás de la muestra. La actividad fue moderada por la estudiante graduada Janía Martínez.

¡ENTÉRATE AQUÍ!

NOTICIAS, INFORMACIÓN Y MÁS...

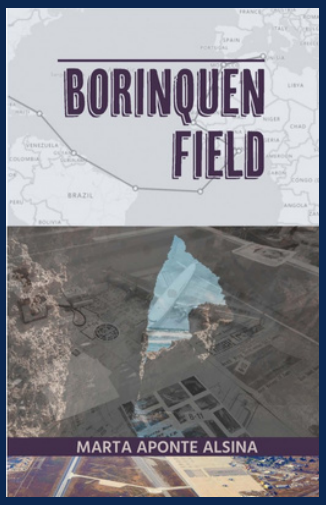
Recorrido guiado: Decadencia tropical

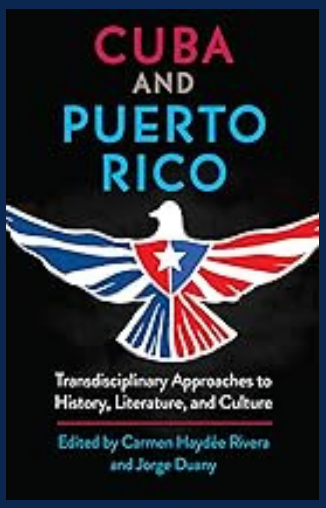
Rogelio Báez Vega

El pasado 23 de marzo el arquitecto y profesor del Departamento de Humanidades de la UPRM, Jerry Torres, ofreció un recorrido guiado por una de las exposiciones del Museo de Arte y Diseño de Miramar (MADMi). En su recorrido por la muestra de Rogelio Báez Vega titulada, *Decadencia tropical*, el Dr. Torres destacó como el artista plástico representa el deterioro del proyecto de modernización del país mediante una serie de paisajes en los que la flora tropical interviene estructuras emblemáticas del desarrollo arquitectónico de Puerto Rico como por ejemplo, el Hotel Caribe Hilton, el Hotel La Concha, la Escuela de Derecho del Recinto de Río Piedras y la Biblioteca General del Recinto de Mayagüez, entre otras. Señaló, además, como los proyectos de infraestructura del gobierno insular sirvieron para simbolizar el progreso material del país y legitimar la desigual transformación económica del territorio impulsada por el capital estadounidense durante la década de 1940.

De izquierda a derecha, Nadja de la Torres, educadora del MADMi, junto al Dr. Jerry Torres, profesor del Departamento de Humanidades de la UPRM.

NUEVAS LECTURAS





¿QUÉ ESTÁ PASANDO EN LA MAESTRÍA?

>>> ¡SÍGUENOS! <<<

upr.edu/humanidades/esch

@esch.uprm

facebook.com/esch.uprm

esch@upr.edu

CONVOCATORIA BECAS

La estudiante graduada Sonia I. Sánchez comparte con alumnas de la Escuela Internacional de Arte y Diseño de Altos de Chavón en República Dominicana, luego de su charla sobre el feminismo descolonial.

Recinto Universitario de Mayagüez
Universidad de Puerto Rico
CAAM
Mellon Foundation