



OFERTA ACADÉMICA AGOSTO 2023-2024  
**PROGRAMA GRADUADO**  
Estudios Culturales y Humanísticos  
Departamento de Humanidades, UPRM

**ESCH 6001: Estudios Culturales (Enfoques Teóricos)**

**Christopher Powers, Ph.D.**

**lunes, 4:30-7:20 p.m.**

*Estudios Culturales* ofrece una visión panorámica teórica de los marcos conceptuales y las metodologías centrales a los Estudios Culturales como la semiótica, la deconstrucción y el análisis del discurso; incluye la Escuela de Frankfurt; el Centro de Estudios Culturales Contemporáneos de Birmingham; teorías estructuralistas y posestructuralistas francesas; estudios críticos de la raza, género y sexualidad; teorías decoloniales latinoamericanas y caribeñas. Desarrolla el análisis crítico de estructuras y relaciones de poder en el contexto puertorriqueño, caribeño y latinoamericano. Promueve la interpretación crítica de la actualidad, el trabajo intelectual como praxis, el cuestionamiento sostenido del poder y las jerarquías de raza, género, sexualidad y clase, y su arraigo en el contexto concreto donde se (re)producen los saberes.

**ESCH 6011: Estudios Humanísticos Clásicos**

**TBA**

**martes, 4:30-7:20 p.m.**

Estudio de las obras filosóficas, estéticas, literarias, históricas y científicas de la tradición humanística de las artes liberales, desde la antigüedad clásica hasta el Renacimiento temprano, prestando especial énfasis a la lectura crítica de los textos fundamentales que han marcado dicha tradición. El curso comienza con una introducción general a las *humanidades*: en qué consiste esta noción, cuál es su origen y desarrollo hasta el presente, las principales tendencias en la manera de entender las humanidades y el modo en que esta diversidad de tendencias se ha plasmado históricamente en la tradición académica de las *artes liberales*. A lo anterior se añade la lectura y el análisis crítico de los textos más relevantes de cada una de las épocas o tradiciones culturales que cubre el curso. Se incluirán, entre otros, textos de los presocráticos, de Platón y Aristóteles, de Sófocles, de Cicerón y Séneca, del Antiguo y Nuevo Testamento, de Plotino, Agustín de Hipona y Dionisio Areopagita, de Hugo de San Víctor y Tomás de Aquino, de Dante Alighieri y de Pico de la Mirándola.

**ESCH 6005: Métodos de investigación**

**Rafael A. Boglio Martínez, Ph.D.**

**miércoles, 4:30-7:20 p.m.**

El curso ofrece una introducción a los métodos de investigación empleados en los campos de los Estudios Culturales y Humanísticos. Se discutirán asuntos epistemológicos y teóricos relevantes para el diseño de investigaciones cualitativas y cuantitativas. Se enseñarán, mediante ejercicios prácticos, diferentes métodos de generación y recopilación de datos, al igual que diversas estrategias de análisis crítico e interpretación cultural. Los estudiantes desarrollarán una propuesta de investigación aplicando los conocimientos y destrezas aprendidos durante el semestre a temas de su interés.

**ESCH 6008: Cultura popular y medios de comunicación**

**Jocelyn A. Géliga Vargas, Ph.D.**

**jueves, 4:30-7:20 p.m.**

El curso propone un estudio crítico y práctico de la cultura popular y los medios de comunicación. Se compararán diversos marcos conceptuales de los Estudios Culturales, según se han desarrollado desde Inglaterra, Estados Unidos y Latinoamérica para analizar las prácticas, instituciones y relaciones que constituyen las culturas populares en su compleja diversidad. Además, se estudiarán tanto la sinergia como las rupturas entre estas culturas y los medios de comunicación. Los estudiantes tendrán la oportunidad de realizar análisis críticos de prácticas culturales contemporáneas con el fin de escudriñar las relaciones de poder que allí se manifiestan y proponer crítica, creativa y contundentemente alternativas más inclusivas para nuestro entorno cultural actual.