

BOLETÍN DE ESTUDIOS CULTURALES Y HUMANÍSTICOS



ÍNDICE

- »»» ¡SALUDOS!
- »»» ARTISTA COLABORADOR
- »»» CONFERENCIA MAGISTRAL
- »»» ¡CONOCE A LA NUEVA CLASE!
- »»» ¿QUÉ ESTÁ PASANDO EN LA MAESTRÍA?

¡SALUDOS!

De cara a un nuevo año académico, la Maestría en Estudios Culturales y Humanísticos reanuda su compromiso con la promoción y divulgación de los proyectos investigativos y creativos de su facultad y estudiantado, así como con la diversificación de la oferta académica y cultural de nuestro recinto mediante un nuevo ciclo de conferencias magistrales, mesas redondas, conversatorios y carteleras cinematográficas abiertas al público en general. En este nuevo número presentamos la nueva clase de 2024, la obra pictórica de un colega artista y reseñamos algunas de las actividades celebradas recientemente con el auspicio de la *Mellon Foundation*. Nos complace seguir fomentando la crítica cultural y esperamos que este segundo volumen sirva como instrumento para difundir las iniciativas de este año académico.

ARTISTA COLABORADOR

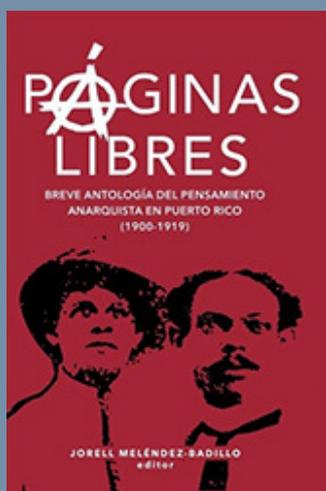
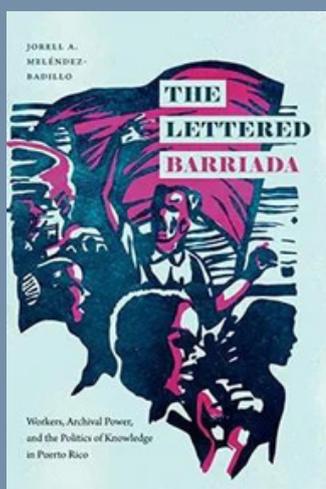
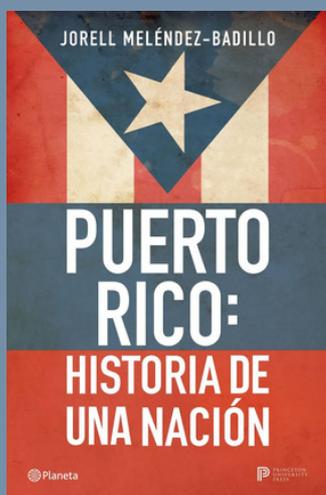


DECLARACIÓN DE ARTISTA

PROF. RAMÓN LÓPEZ COLÓN, UPRM

El verano de 2016 fue uno sumamente intenso para los que habitamos esta isla. Encima del acostumbrado calor de estos meses y los ya tradicionales casos de corrupción gubernamental que nos ocupan los cuerpos y las mentes, Estados Unidos “redescubrió” a Puerto Rico gracias al zika y a la bancarrota del ELA. La tragedia parece ser la única instancia en que la metrópolis se siente forzada a prestar atención a sus “conciudadanos” del Caribe hispánico. Esta mirada desde el norte llega como tsunami que arropa, sumerge e invalida las instituciones y aspiraciones de una nación que “no existe” en el marco político internacional. Esto se expresa en “Vivir en Atlantis” mediante el color azul; un azul como el azul que guía las aspiraciones de un gran número de puertorriqueños en su Antilla; azul como el mar y el cielo que nos cubren y rodean, azul como el color que enfría y paraliza décadas de supuesto desarrollo electoral. Puerto Rico sigue el mismo destino de la mítica Atlántida de los griegos. Esta ínsula caribeña yace sumergida bajo el mar tras una terrible debacle: sin líderes, sin dirección, sin propósitos comunes. Hundidos en esas aguas reposan serenamente recintos que en otros momentos fingían ser centros de poder: el Capitolio de Puerta de Tierra, la Fortaleza y el Tribunal Supremo de Puerto Rico.

NUEVAS LECTURAS



CONFERENCIA MAGISTRAL <<<<<<

PUERTO RICO: LAS POLÍTICAS DE LA MEMORIA Y LA IMAGINACIÓN HISTÓRICA

DR. JORELL MELÉNDEZ BADILLO

«Quería romper con el mito de la objetividad, de que el historiador debe estar desligado de lo que escribe...». El martes, 3 de septiembre de 2024, el Dr. Jorell Melendez Badillo dictó la conferencia magistral titulada **Puerto Rico: las políticas de la memoria y la imaginación histórica**. El profesor de Historia Latinoamericana y Caribeña de la Universidad de Wisconsin-Madison expuso los asuntos principales de su último libro *Puerto Rico: historia de una nación*, cuyo fin primordial es elaborar una historia crítica de Puerto Rico y sus discursos nacionales. Su libro discute la intelectualidad radical puertorriqueña, sus redes discursivas, presenta una historia crítica sobre la clase trabajadora e intenta establecer una genealogía del concepto de «puertorriqueñidad» a través de cinco siglos de historia insular, desde el período colonial español hasta la realidad actual producto del imperialismo estadounidense.



¡CONOCE A LA NUEVA CLASE!

Presentación cohorte 2024-2025



MIOSOTIS ACEVEDO ESQUILÍN

Realizó su bachillerato en Ciencias con una concentración en Microbiología y una maestría en Ciencias en Biotecnología. Mientras trabajaba para la industria farmacéutica, desarrolló un interés por la bioética. «Me interesan los estudios culturales y humanísticos para integrar asuntos como la ética de la tecnología con problemas de la cultura y la sociedad».

ALBERT L. CRUZ TORO

Completó un bachillerato en Artes en Teoría del Arte, una secuencia curricular en Literatura Comparada y una secuencia curricular en Sociología Ambiental y Política Pública. «Mis intereses en la investigación cultural y humanística se circunscriben a la historia de las ideas, la filosofía de la mente, la sociología de la religión y el medievalismo».



MIRELLA ESPINO

Obtuvo su bachillerato en Ciencias Políticas y Estudios Latinoamericanos. Tiene experiencia en la redacción de propuestas y en la redistribución equitativa de fondos públicos. «Mis intereses incluyen la historia oral, la memoria y la migración de las comunidades afromexicanas y afroindígenas y cómo expresiones culturales como la música y el baile transmiten nuestras historias a través del tiempo».



JANÍA A. MARTÍNEZ

Obtuvo un bachillerato en Artes Plásticas y una concentración menor en Estudios de la mujer y el género. Ha trabajado en proyectos curatoriales enfocados en el arte, la música y la espiritualidad afrocaribeña. «Mis intereses son la gestión cultural y la curaduría emergente, así como las prácticas de preservación cultural de las comunidades afrodescendientes».

GÉNESIS N. MATÍAS HERNÁNDEZ

Cursó su bachillerato en Psicología y una secuencia curricular en Literatura Comparada. «Me interesa un programa como el de la Maestría en Estudios Culturales y Humanísticos por su carácter interdisciplinario, porque me permite conocer una gran abundancia de campos e integrarlos para entender la cultura aún más».



TERESA M. PÉREZ CANALS

Completó un bachillerato en Filosofía y una concentración menor en Ética práctica y profesional. Tiene una certificación en Neurociencia aplicada a la educación y en el Manejo de organizaciones sin fines de lucro. «En la investigación cultural y humanística, me interesa todo lo que tenga que ver con la pedagogía, la música y el ocio».



¿QUÉ ESTÁ PASANDO EN LA MAESTRÍA?

CONVOCATORIA BECAS



¡SÍGUENOS!

 upr.edu/humanidades/esch

 @esch.uprm

 facebook.com/esch.uprm

 esch@upr.edu

Edición

- ✓ Coordinación: Dra. Mariam Colón
- ✓ Redacción: Debrás Aquino
- ✓ Diseño: Janía Martínez



ESTUDIANTES DE LA MAESTRÍA EN UN CONVERSATORIO CON EL DR. MELÉNDEZ BADILLO

