

Universidad de Puerto Rico
Recinto Universitario de Mayagüez
Facultad de Artes y Ciencias
Departamento de Estudios Hispánicos

INTRODUCCIÓN A LA FONOLOGÍA GENERATIVA

I. Información General

Curso: Introducción a la Fonología Generativa
Código: LING 5040
Núm. de créditos: 3
Horas contacto: 3
Prerrequisitos: LING 4010 o ESPA 4201 o INGL 3225 o permiso del instructor

II. Descripción

Estudio de estructuras fonológicas en las lenguas naturales, con atención particular al español. Descripción y clasificación de los sonidos articulados y rasgos distintivos de los segmentos y suprasegmentos. Representación de reglas fonológicas, geometrías de rasgos, entonación y acento métrico. Análisis de patrones y procesos fonológicos y estructuras prosódicas mediante la aplicación de las teorías fonológicas generativas más recientes.

III. Objetivos

Al terminar el semestre, los estudiantes podrán:

1. Identificar las propiedades acústicas del sonido articulado.
2. Describir los sonidos articulados del español en cuanto a la manera y el punto de articulación y la sonoridad.
3. Clasificar los segmentos por sus rasgos en clases naturales.
4. Resolver problemas en la fonología del español tomando en cuenta los diferentes niveles de representación fonológica.
5. Transcribir fonética y fonemáticamente palabras del español.
6. Representar la fonotaxis y los procesos fonológicos del español utilizando reglas fonológicas.
7. Representar la estructura de los segmentos en una geometría de rasgos.
8. Explicar la acentuación del español tomando en cuenta factores métricos, silábicos y léxicos.
9. Analizar la silabificación del español usando modelos derivacionales y no-derivacionales.
10. Representar la entonación del español usando notación autosegmental.

IV. Bosquejo del curso y distribución de tiempo (véase Calendario Tentativo)

1	Introducción. Segmentos. Fonética articuladora	3 horas
2.	Fonética acústica	3 horas
3.	Fonemas y alófonos del español. Transcripción fonética y fonemática.	3 horas

4.	Rasgos distintivos del sistema fonológico del español	3 horas
5.	Reglas y Representaciones	3 horas
6.	Fonotaxis y procesos fonológicos del español	3 horas
7.	Representaciones autosegmentales	6 horas
8.	La estructura prosódica: la sílaba y la mora	3 horas
9.	El acento prosódico	3 horas
10.	La estructura prosódica: el pie métrico	3 horas
11.	La entonación	3 horas
12.	Silabificación y Optimidad	3 horas
	Conclusión	3 horas
	Exámenes	3 horas
	TOTAL	45 horas

V. Recursos

Textos:

A discreción del profesor. Se recomienda Núñez-Cedeño y Morales-Front (1999).

Materiales suplementarios:

- fotocopias
- páginas electrónicas
- otros textos asignados

VI. Estrategias de enseñanza

El profesor utilizará los siguientes métodos:

- conferencias
- comentarios de lecturas especializadas
- análisis y discusión de problemas lingüísticos

VII. Estrategias de evaluación

- Examen parcial 25-50%
- Problemas y/o pruebas cortas 0-25%
- Examen Final o monografía 25-50%

VIII. Sistema de calificación

Se utilizará la escala de notas de la UPR.

90-100	A
80-89	B
70-79	C
60-69	D
0-59	F

IX. Bibliografía

Alba, Orlando (2001) *Manual de fonética hispánica*. San Juan: Plaza Mayor.

Alers-Valentín, Hilton (en preparación) *Fonética y fonología del español contemporáneo*.

Castro, Obdulia (2006) *Issues on Spanish Morphophonology*. Lanham, Maryland: University Press of America.

Chomsky, Noam y Halle, Morris (1968) *The Sound Pattern of English*. Cambridge, Mass.: The MIT Press, 1997.

Colina, Sonia (2009) *Spanish Phonology: A Syl-la-bic Per-spec-tive*. Georgetown: Georgetown University Press.

Contreras, Heles y Lleó, Conxita (1982) *Aproximación a la fonología generativa*. Barcelona: Anagrama.

Davenport, Mike y Hannahs, S.J. (2011) *Understanding Phonetics and Phonology*. Londres: Hodder.

D'Introno, Francesco; del Teso, Enrique y Weston, Rosemary (1995) *Fonética y fonología actual del español*. Madrid: Cátedra.

Dunlap, Elaine (1991) "Issues on the Moraic Structure of Spanish". Tesis doctoral. University of Massachusetts, Amherst.

Face, Timothy (2002) "Spanish evidence for pitch-accent structure." *Linguistics* 40.2: 319-345.

Goldsmith, John A., ed. (1995) *The Handbook of Phonological Theory*. Oxford: Blackwell.

Gussenhoven, Carlos y (2011) *Understanding Phonology*. 3ra. ed. Oxford: Oxford University Press.

Gutiérrez-Bravo, Rodrigo y Herrera-Zendejas, Esther (2008) *Teoría de la Optimidad: Estudios de Sintaxis y Fonología*. México, D.F.: El Colegio de México.

Harris, James W. (1969) *Spanish Phonology*. Cambridge, Mass.: MIT Press.

Harris, James W. (1973) "Las formas verbales de segunda persona plural y otras cuestiones de fonología y morfología". *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada* 11. 31-60

Harris, James W. (1987) "The Accentual Patterns of Verb Paradigms in Spanish". *Natural Languages and Linguistic Theory*, 5. 61-95

Harris, James W. (1989) "How different is verb stress in Spanish?" *Probus* 1. 241-258.

- Harris, James W. (1991) *La estructura silábica y el acento en español*. Madrid: Visor.
- Harris, James W. (1993) “Integrity of Prosodic Constituents and the Domain of Syllabification Rules in Spanish and Catalan”. En Hale y Keyser (1993), 177-193.
- Harris, James W. (1995) “Projection and Edge Marking in the Computation of Stress in Spanish”. En Goldsmith (1995), 867-887.
- Harris, James W. (2001) “Spanish Negative *in-*: Morphology, Phonology, Semantics”. En Kenstowicz (2001), 169-188.
- Hayes, Bruce (2009) *Introductory Phonology*. Oxford: Wiley-Blackwell.
- Kager, René (1999) *Optimality Theory*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ladefoged, Peter y Johnson, Keith (2010) *A Course in Phonetics*. 6ta edición. Nueva York: Wadsworth.
- McCarthy, John (2008) *Doing Optimality Theory*. Oxford: Blackwell.
- Morales-Front (1994) “A Constraint-based Approach to Spanish Phonology”. Tesis doctoral, University of Illinois, Urbana-Champaign.
- Newman, John (1997) *Coursebook in Feature Geometry*. Munich: Lincom Europa.
- Núñez-Cedeño, Rafael y Alfonso Morales-Front (1999) *Fonología generativa contemporánea de la lengua española*. Washington, D.C.: Georgetown University Press.
- Odden, David (2005) *Introducing Phonology*. Cambridge: CUP.
- Oltra-Massuet, Isabel y Arregi, Karlos (2005) “Stress-by-Structure in Spanish”. *Linguistic Inquiry*, 36:1. 43-84.
- Rocca, Iggy y Johnson, Wyn (1999) *A Course in Phonology*. Oxford: Blackwell.
- Sommerstein, Alan (1995) *Fonología moderna*. Madrid: Cátedra.
- Sosa, Juan Manuel (1999) *La entonación del español: su estructura fónica, variabilidad y dialectología*. Madrid: Cátedra.
- Spencer, Andrew (1998) *Phonology*. Oxford: Blackwell.
- Stevens, Kenneth N. (1998) *Acoustic Phonetics*. Cambridge, Mass.: The MIT Press.

RECURSOS EN INTERNET

Ethnologue <http://www.sil.org/ethnologue>
 Catálogo de más de 6,700 lenguas de todo el mundo.

Interactive Sagittal Section <http://www.chass.utoronto.ca/~danhall/phonetics/sammy.html>
 Práctica interactiva de la configuración de los articuladores en un corte transversal.

- International Phonetics Assoc. Chart*** <http://hctv.humnet.ucla.edu/departments/linguistics/VowelsandConsonants/course/chapter1/chapter1.html>
Tabla de símbolos fonéticos con sonidos, parte del *Curso de Fonética* de Peter Ladefoged.
- Introducing Phonology*** <http://www.ling.ohio-state.edu/~odden/IntroducingPhonology/>
Página electrónica del texto *Introducing Phonology* de David Odden
- Introductory Phonology*** <http://www.linguistics.ucla.edu/people/hayes/IP/index.htm>
Página electrónica del texto *Introductory Phonology* de Bruce Hayes
- The LINGUIST List*** <http://www.linguistlist.org>
Colección de recursos lingüísticos y profesionales en la internet.
- Linguistics Meta-Index*** <http://www-nlp.stanford.edu/links/linguistics.html>
Colección de recursos lingüísticos en la internet.
- Materiales de lingüística en español*** <http://www.sil.org/capacitar/>
Cursos y materiales para la enseñanza de la lingüística, traducción y alfabetización.
- OTSoft: Optimality Theory Software*** <http://www.linguistics.ucla.edu/people/hayes/otsoft/>
Página electrónica del programa de análisis fonológico en Optimidad de Bruce Hayes.
- Phonetics Flash Animation Project*** <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics>
Archivo animado de fonos con descripciones, diagramas y vídeo-audio de cada sonido.
- Praat: Doing Phonetics by Computer*** <http://www.fon.hum.uva.nl/praat/>
Página electrónica del programa de análisis fonético-acústico de Boersma y Weenink.
- Rutgers Optimality Archive*** <http://roa.rutgers.edu/>
Portal de la colección de artículos sobre la Teoría de la Optimidad.
- SIL International*** <http://www.sil.org>
Página electrónica del Summer Institute of Linguistics.
- Yamada Language Center*** <http://babel.uoregon.edu/yamada/guides.html>
Información sobre más de 100 lenguas y acceso a fuentes tipográficas.
- Your Dictionary.com*** <http://www.yourdictionary.com>
Colección de diccionarios y gramáticas en la internet.

Ley 51 (Ley de Servicios Integrales de Personas con Impedimentos)

Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con su profesor al inicio del semestre para que puedan recibir acomodo razonable y, de ser necesario, equipo de asistencia conforme a las estipulaciones del Recinto Universitario de Mayagüez.