



Universidad de Puerto Rico
 Recinto Universitario de Mayagüez
 Colegio de Artes y Ciencias
 Departamento de Estudios Hispánicos
 Programa de Maestría en Ciencias en Lingüística Teórica



PRONTUARIO OFICIAL

TEORÍA FONOLÓGICA I
LING 6140

Horas crédito: 3	Horas contacto: 3 hora de conferencia	
Requisitos previos: LING 5040	Requisitos concurrentes: N/A	
Descripción del curso (español): Análisis de las estructuras segmentales y suprasegmentales de las lenguas naturales a la luz de las teorías propuestas en la fonología generativa. Formulación de reglas y de niveles de representación fonológica utilizando modelos derivacionales y no derivacionales. Aplicación de los modelos teóricos al análisis de datos en la fonología y la morfología de lenguas naturales.		
Descripción del curso (inglés): Analysis of segmental and suprasegmental structures of natural languages according to the different theories proposed in generative grammar. Formulation of rules and levels of phonological representation by using derivational and non-derivational models. Application of theoretical models to data analysis in the phonology and morphology of natural languages.		
Objetivos: Al terminar el semestre, los estudiantes podrán: <ol style="list-style-type: none"> 1. Definir conceptos fundamentales de la teoría sintáctica generativa. 2. Exponer las cuestiones centrales que se debaten actualmente en la teoría sintáctica. 3. Explicar la relación de los niveles de representación sintáctica con la fonología y la semántica. 4. Evaluar la importancia del estudio de la adquisición de lengua, la psicolingüística, la neurolingüística y la tipología lingüística en el desarrollo de la teoría sintáctica. 5. Formular y verificar hipótesis en la solución de problemas sintácticos. 6. Identificar parámetros de variación sintáctica en las lenguas naturales. 7. Analizar estructuras sintácticas de las lenguas naturales en el marco generativo. 8. Aplicar los modelos teóricos a problemas en la sintaxis de lenguas naturales. 		

Bosquejo de contenido:

<i>Temas a cubrir</i>	<i>Horas contacto</i>
Fonética articuladora	3 horas
Operaciones fonológicas	3 horas
Fonología <i>SPE</i>	3 horas
Transparencia y opacidad en reglas y restricciones	3 horas
Fonología Léxica	3 horas
Sílabas y moras	3 horas

Fonología Autosegmental	6 horas																				
Tono y niveles de representación	3 horas																				
Teoría de la Subespecificación	3 horas																				
Acento y Teoría Métrica	3 horas																				
Morfología Prosódica	6 horas																				
Teoría de la Optimalidad	6 horas																				
<i>Total de horas: (deben ser equivalentes a las horas crédito del curso)</i>	45 horas																				
Estrategias instruccionales: <input checked="" type="checkbox"/> conferencia <input checked="" type="checkbox"/> discusión <input type="checkbox"/> cómputos <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> seminario con presentación formal <input type="checkbox"/> seminario sin presentación formal <input type="checkbox"/> taller <input type="checkbox"/> taller de arte <input type="checkbox"/> práctica <input type="checkbox"/> viaje <input type="checkbox"/> tesis <input type="checkbox"/> problemas especiales <input type="checkbox"/> tutoría <input checked="" type="checkbox"/> investigación <input type="checkbox"/> otros, especifique:																					
Recursos mínimos disponibles: computadora y sistema de proyección digital																					
Estrategias sugeridas de evaluación y su peso relativo: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">Por ciento sugerido</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> pruebas escritas</td> <td style="text-align: center;">50</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> comentarios de texto</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> trabajo de investigación</td> <td style="text-align: center;">25</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> portafolio</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> diario reflexivo</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> presentaciones</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> problemas asignados</td> <td style="text-align: center;">25</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">TOTAL: 100%</td> <td style="text-align: center;">100</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Por ciento sugerido	<input checked="" type="checkbox"/> pruebas escritas	50	<input type="checkbox"/> comentarios de texto		<input checked="" type="checkbox"/> trabajo de investigación	25	<input type="checkbox"/> portafolio		<input type="checkbox"/> diario reflexivo		<input type="checkbox"/> presentaciones		<input checked="" type="checkbox"/> problemas asignados	25	TOTAL: 100%	100		
	Por ciento sugerido																				
<input checked="" type="checkbox"/> pruebas escritas	50																				
<input type="checkbox"/> comentarios de texto																					
<input checked="" type="checkbox"/> trabajo de investigación	25																				
<input type="checkbox"/> portafolio																					
<input type="checkbox"/> diario reflexivo																					
<input type="checkbox"/> presentaciones																					
<input checked="" type="checkbox"/> problemas asignados	25																				
TOTAL: 100%	100																				
Sistema de calificación: <input checked="" type="checkbox"/> cuantificable (de letra) <input type="checkbox"/> no cuantificable Curva estándar 100-90 A; 89-80 B; 79-70 C; 69-60 D; 59-50 F																					
Bibliografía: <p>TEXTO: A discreción del profesor. Se recomiendan Carnie (2013) o Poole (2011).</p> <p>Archangeli, Diana y Langendoen, B. Terence; eds. (1997) <i>Optimality Theory: an Overview</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Aronoff, Mark y Fudeman, Kirsten (2005) <i>What is Morphology?</i> Oxford: Blackwell.</p> <p>Booij, Geert (2012) <i>The Grammar of Words</i>. 3ra. edición. Oxford: OUP.</p>																					

- Castro, Obdulia (2006) *Issues on Spanish Morphophonology*. Lanham, Maryland: University Press of America.
- Chomsky, Noam y Halle, Morris (1968/1997) *The Sound Pattern of English*. Cambridge, Mass.: The MIT Press.
- Clark, John y Yallop, Collin (1997) *Phonetics and Phonology*. Oxford: Blackwell.
- D’Introno, Francesco; del Teso, Enrique y Weston, Rosemary (1995) *Fonética y fonología actual del español*. Madrid: Cátedra.
- de Lacy, Paul (2007). *The Cambridge Handbook of Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- de Lacy, Paul (2010) *Markedness: Reduction and Preservation in Phonology*. Cambridge: CUP.
- Dekkers, Joost et al (2001) *Optimality Theory: Phonology, Syntax and Acquisition*. Oxford: Oxford University Press.
- Goldsmith, John A. (1990) *Autosegmental and Metrical Phonology*. Oxford: Blackwell.
- Goldsmith, John A., ed. (1996) *The Handbook of Phonological Theory*. Oxford: Blackwell.
- Goldsmith, John A., ed. (1999) *Phonological Theory: The Essential Readings*. Oxford: Blackwell.
- Goldsmith, John A., ed. (2011) *The Handbook of Phonological Theory*. 2da. edición. Oxford: Wiley-Blackwell.
- Gussenhoven, Carlos & Jacobs, Haike (2011) *Understanding Phonology*. 3ra. edición. Londres: Arnold.
- Gutiérrez-Bravo, Rodrigo y Herrera-Zendejas, Esther (2008) *Teoría de la Optimidad: Estudios de Sintaxis y Fonología*. México, D.F.: El Colegio de México.
- Halle, Morris y Vergnaud, Jean-Roger (1990) *An Essay on Stress*. Cambridge, Mass.: The MIT Press.
- Harris, James W. (1991) *La estructura silábica y el acento en español*. Madrid: Visor.
- Haspelmath, Martin (2002) *Understanding Morphology*. Londres: Arnold.
- Hayes, Bruce (1995) *Metrical Stress Theory*. Chicago: The Chicago University Press.
- Hippisley, Andrew & Stump, Gregory (comps.) (2017) *The Handbook of Morphology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Johnson, Keith (1999) *Acoustic and Auditory Phonetics*. Oxford: Blackwell.
- Kager, René (1999) *Optimality Theory*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Katamba, Francis y Stonham, John (2006) *Morphology*. 2da. edición. New York: Palgrave
- Kenstowicz, Michael (1994) *Phonology in Generative Grammar*. Oxford: Blackwell.
- Ladefoged, Peter & Johnson, Keith (2010) *A Course in Phonetics*. 6ta. edición. New York: Wadsworth.
- Ladefoged, Peter (2005) *Vowels and Consonants*. Oxford: Blackwell.
- Lieber, Rochelle (2016) *Introducing Morphology*. 2da. ed. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lieber, Rochelle & Stekauer, Pavol (comps.) (2014) *The Oxford Handbook of Derivational Morphology*. Oxford: Oxford University Press.
- McCarthy, John (2002) *A Thematic Guide to Optimality Theory*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCarthy, John (2008) *Doing Optimality Theory*. Oxford: Blackwell.
- McCarthy, John, ed. (2004) *Optimality Theory in Phonology. A reader*. Oxford: Blackwell.
- Núñez-Cedeño, Rafael; Colina, Sonia & Bradley, Travis G. (2014) *Fonología generativa contemporánea de la lengua española*. 2da. edición. Washington, D.C.: Georgetown University Press.
- Odden, David (2005) *Introducing Phonology*. Cambridge: CUP.
- Oostendorp, Marc van; Ewen, Colin; Hume, Elizabeth y Rice, Helen (2011) *The Blackwell Companion to Phonology*. Volúmenes I-V. Oxford: Blackwell.
- Prince, Alan y Smolensky, Paul (1993/2004) *Optimality Theory: Constraint Interaction in Generative Grammar*. Oxford: Blackwell.
- Roca, Iggy (1994) *Generative Phonology*. Londres: Routledge.
- Roca, Iggy (1997) *Derivations and Constraints in Phonology*. Oxford: Oxford University Press.
- Rocca, Iggy y Johnson, Wyn (1999) *A Course in Phonology*. Oxford: Blackwell.
- Samuels, Bridget (2012) *Phonological Architecture. A Bilingual Approach*. Oxford: Oxford University Press.
- Selkirk, Elisabeth O. (1984) *Phonology and Syntax: The Relation between Sound and Structure*. Cambridge, Mass.: The MIT Press.
- Spencer, Andrew (1997) *Morphological Theory*. Oxford: Blackwell.
- Spencer, Andrew (1998) *Phonology*. Oxford: Blackwell.
- Spencer, Andrew y Zwicky, Arnold (1998) *The Handbook of Morphology*. Oxford: Blackwell.

Stevens, Kenneth N. (1998) *Acoustic Phonetics*. Cambridge, Mass.: The MIT Press.

RECURSOS EN INTERNET

Ethnologue <http://www.ethnologue.com>

Catálogo de más de 6,700 lenguas de todo el mundo.

Interactive Sagittal Section

<http://www.chass.utoronto.ca/~danhall/phonetics/sammy.html>

Práctica interactiva de la configuración de los articuladores en un corte transversal.

International Phonetics Assoc. Chart

<http://hctv.humnet.ucla.edu/departments/linguistics/VowelsandConsonants/course/chapter1/chapter1.html>

Tabla de símbolos fonéticos con sonidos, parte del *Curso de Fonética* de Peter Ladefoged.

Introducing Phonology <http://www.ling.ohio-state.edu/~odden/IntroducingPhonology/>

Página electrónica del texto *Introducing Phonology* de David Odden

Introductory Phonology <http://www.linguistics.ucla.edu/people/hayes/IP/index.htm>

Página electrónica del texto *Introductory Phonology* de Bruce Hayes

The LINGUIST List <http://www.linguistlist.org>

Colección de recursos lingüísticos y profesionales en la internet.

Linguistics Meta-Index <http://www-nlp.stanford.edu/links/linguistics.html>

Colección de recursos lingüísticos en la internet.

Materiales de lingüística en español <http://www.sil.org/capacitar/>

Cursos y materiales para la enseñanza de la lingüística, traducción y alfabetización.

OTSoft: Optimality Theory Software

<http://www.linguistics.ucla.edu/people/hayes/otsoft/>

Página electrónica del programa de análisis fonológico en Optimidad de Bruce Hayes.

Phonetics Flash Animation Project <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics>

Archivo animado de fonos con descripciones, diagramas y vídeo-audio de cada sonido.

Praat: Doing Phonetics by Computer <http://www.fon.hum.uva.nl/praat/>

Página electrónica del programa de análisis fonético-acústico de Boersma y Weenink.

Rutgers Optimality Archive <http://roa.rutgers.edu/>

Portal de la colección de artículos sobre la Teoría de la Optimidad.

SIL International <http://www.sil.org>

Página electrónica del Summer Institute of Linguistics.

Yamada Language Center <http://babel.uoregon.edu/yamada/guides.html>
Información sobre más de 100 lenguas y acceso a fuentes tipográficas.

Your Dictionary.com <http://www.yourdictionary.com>
Colección de diccionarios y gramáticas en la internet.

Acomodo Razonable:

El estudiantado puede orientarse y solicitar los servicios del Programa de Acomodo Razonable, que está ubicado en el Departamento de Consejería y Servicios Psicológicos (Decanato de Estudiantes, oficina DE21, en los bajos de Asistencia Económica). Para aclarar cualquier duda u obtener más información, puede comunicarse al teléfono directo [787-265-3864](tel:787-265-3864) o a través del cuadro [787-832-4040](tel:787-832-4040), extensiones 2040, 3372 o 3864.

Integridad Académica:

La Universidad de Puerto Rico promueve los más altos estándares de integridad académica y científica. El Artículo 6.2 del Reglamento General de Estudiantes de la UPR (Certificación Núm. 13, 2009-2010, de la Junta de Síndicos) establece que “la deshonestidad académica incluye, pero no se limita a: acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta”. Cualquiera de estas acciones estará sujeta a sanciones disciplinarias en conformidad con el procedimiento disciplinario establecido en el Reglamento General de Estudiantes de la UPR vigente.

Incluye anejos:

Si
No