



Prontuario Oficial

Generación Literaria Puertorriqueña del 45 ESHI. 6035

1. Información General:	
Codificación Alpha-numérica	EsHi.6035
Título del curso	Generación Literaria Puertorriqueña del 45
Horas crédito	3
Horas contacto	3
2. Descripción del curso:	
Inglés	Reading and analysis of various forms of poetry, short story, the novel, the drama and the essay whose roots evolve from the generation of 1930, to form the so called Generation of 1945.
Español	Estudio de los autores y obras en los varios géneros del verso, el cuento y la novela, el teatro y el ensayo que, como continuación de la labor literaria de la Generación del 30, constituyen la llamada Generación del 45.
3. Pre/Co-requisitos y otros requisitos:	
4. Objetivos del curso:	
Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:	
1. Describir el entorno ideológico y artístico que constituye el grupo de escritores puertorriqueños denominados como la Generación del 45.	
2. Comparar y contrastar las aportaciones y la trascendencia de esta parcela literaria del 45 para las letras insulares e hispanoamericanistas.	
3. Relacionar el discurso literario de los escritores del 45 con la nueva literatura norteamericana y con las letras y las corrientes filosóficas de postguerra europeas.	
4. Analizar las respectivas cosechas literarias de los autores de la Generación del 45 en los diversos géneros de la narrativa, el teatro y la poesía y el ensayo.	
5. Estrategias instruccionales:	
<input checked="" type="checkbox"/> conferencia <input type="checkbox"/> discusión <input type="checkbox"/> cómputos <input type="checkbox"/> laboratorio	
<input type="checkbox"/> seminario con presentación formal <input type="checkbox"/> seminario sin presentación formal <input type="checkbox"/> taller	
<input type="checkbox"/> taller de arte <input type="checkbox"/> práctica <input type="checkbox"/> viaje <input type="checkbox"/> tesis <input type="checkbox"/> problemas especiales <input type="checkbox"/> tutoría	
<input type="checkbox"/> investigación <input type="checkbox"/> otros, especifique:	

6. Recursos mínimos disponibles:

N/A

7. Temario del curso y horas contacto:

<i>Temas a cubrir</i>	<i>Horas contacto</i>
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
Total de horas: (deben ser equivalentes a las horas crédito del curso)	

8. Sistema de calificación:

cuantificable (de letra) no cuantificable

Estrategias de evaluación y su peso relativo:

	Por ciento
<input checked="" type="checkbox"/> Exámenes	
<input checked="" type="checkbox"/> Examen Final	
<input checked="" type="checkbox"/> Pruebas Cortas	
<input type="checkbox"/> Informes Orales	
<input type="checkbox"/> Monografías	
<input type="checkbox"/> Portafolio	
<input type="checkbox"/> Proyectos	
<input type="checkbox"/> Diarios (Reflexivos)	
<input checked="" type="checkbox"/> otros, especifique: Taller de Redacción Creativa Comprobación de lectura	
TOTAL: 100%	

10. Bibliografía:

Después de identificarse con el profesor y la institución, los estudiantes con impedimento recibirán acomodo razonable en sus cursos y evaluaciones. Para más información comuníquese con Servicios a Estudiantes con Impedimentos en la Oficina del Decano de Estudiantes, 787-265-3862 ó 787-832-4040 x 3250 ó 3258.