



## Prontuario Oficial

### Investigación ESHI. 6045

|  |   |
|--|---|
| <b>1. Información General:</b>   |   |
| Codificación Alpha-numérica  | EsHi. 6045  |
| Título del curso   | Investigación   |
| Horas crédito  | 3   |
| Horas contacto   | 3   |
| <b>2. Descripción del curso:</b>   |   |
| Inglés   | A study of the methods and techniques in linguistics and literary research in Hispanic studies. Full accreditation of this course is given upon completion and approval of the Master's thesis. |
| Español  | El estudiante seleccionará un miembro de la facultad como su consejero. Se otorgarán seis créditos al presentarse la tesis.   |
| <b>3. Pre/Co-requisitos y otros requisitos:</b>  |   |
|  |   |
| <b>4. Objetivos del curso:</b>   |   |
| 1. Discutir y emplear las teorías y prácticas de la investigación. Dicha investigación debe conducir a la preparación de la tesis.   |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
| <b>5. Estrategias instruccionales:</b>   |   |
| <input type="checkbox"/> conferencia <input type="checkbox"/> discusión <input type="checkbox"/> cómputos <input type="checkbox"/> laboratorio   |   |
| <input type="checkbox"/> seminario con presentación formal <input type="checkbox"/> seminario sin presentación formal <input type="checkbox"/> taller  |   |
| <input type="checkbox"/> taller de arte <input type="checkbox"/> práctica <input type="checkbox"/> viaje <input type="checkbox"/> tesis <input type="checkbox"/> problemas especiales <input type="checkbox"/> tutoría |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> investigación <input type="checkbox"/> otros, especifique:   |   |
| <b>6. Recursos mínimos disponibles:</b>  |   |
| N/A  |   |
|  |   |

| <b>7. Temario del curso y horas contacto:</b>  |   |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |                                      |  |                                     |  |                                    |  |   |  |  |  |                    |  |
|--|---|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------|--|-------------------------------------|--|------------------------------------|--|---|--|--|--|--------------------|--|
| <i>Temas a cubrir</i>  | <i>Horas contacto</i>   |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |                                      |  |                                     |  |                                    |  |   |  |  |  |                    |  |
| 1. Elección y delimitación del tema (enfocado en torno a los distintos géneros y las diversas literaturas hispánicas).   |   |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |                                      |  |                                     |  |                                    |  |   |  |  |  |                    |  |
| 2. Elaboración de la bibliografía, éditada o inédita del autor a estudiarse.   |   |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |                                      |  |                                     |  |                                    |  |   |  |  |  |                    |  |
| 3. Elaboración de la bibliografía crítica.   |   |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |                                      |  |                                     |  |                                    |  |   |  |  |  |                    |  |
| 4. Elaboración de un bosquejo (Ese bosquejo sólo puede realizarse después que el estudiante ha leído a conciencia el autor u obra de interés y ha descubierto un aspecto que puede explorar).                    |   |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |                                      |  |                                     |  |                                    |  |   |  |  |  |                    |  |
| 5. Bibliografía (Organización del fichero).  |   |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |                                      |  |                                     |  |                                    |  |   |  |  |  |                    |  |
| 6. Recopilación del material esencial al tema (Fuentes originales, estudios críticos. Noptas: cita directa, paráfrasis, resumen, información general, fuentes personales, comentarios...).                       |   |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |                                      |  |                                     |  |                                    |  |   |  |  |  |                    |  |
| 7. La tesis (Análisis de su estructura: Introducción, cuerpo, conclusión, bibliografía, abreviaturas, gráficas, retratos...).  |   |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |                                      |  |                                     |  |                                    |  |   |  |  |  |                    |  |
| <b>Total de horas: (deben ser equivalentes a las horas crédito del curso)</b>  |   |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |                                      |  |                                     |  |                                    |  |   |  |  |  |                    |  |
| <b>8. Sistema de calificación:</b>   |   |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |                                      |  |                                     |  |                                    |  |   |  |  |  |                    |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> cuantificable (de letra) <input type="checkbox"/> no cuantificable   |   |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |                                      |  |                                     |  |                                    |  |   |  |  |  |                    |  |
| <b>Estrategias de evaluación y su peso relativo:</b>   |   |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |                                      |  |                                     |  |                                    |  |   |  |  |  |                    |  |
|  | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Por ciento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Exámenes</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Examen Final</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Pruebas Cortas</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Informes Orales</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Monografías</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Portafolio</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Proyectos</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Diarios (Reflexivos)</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> otros, especifique:<br/>Taller de Redacción Creativa<br/>Comprobación de lectura</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;"><b>TOTAL: 100%</b></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> |  | Por ciento | <input checked="" type="checkbox"/> Exámenes |  | <input checked="" type="checkbox"/> Examen Final |  | <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas Cortas |  | <input type="checkbox"/> Informes Orales |  | <input type="checkbox"/> Monografías |  | <input type="checkbox"/> Portafolio |  | <input type="checkbox"/> Proyectos |  | <input type="checkbox"/> Diarios (Reflexivos) |  | <input checked="" type="checkbox"/> otros, especifique:<br>Taller de Redacción Creativa<br>Comprobación de lectura |  | <b>TOTAL: 100%</b> |  |
|  | Por ciento  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |                                      |  |                                     |  |                                    |  |   |  |  |  |                    |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exámenes   |   |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |                                      |  |                                     |  |                                    |  |   |  |  |  |                    |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Examen Final   |   |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |                                      |  |                                     |  |                                    |  |   |  |  |  |                    |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas Cortas   |   |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |                                      |  |                                     |  |                                    |  |   |  |  |  |                    |  |
| <input type="checkbox"/> Informes Orales   |   |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |                                      |  |                                     |  |                                    |  |   |  |  |  |                    |  |
| <input type="checkbox"/> Monografías   |   |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |                                      |  |                                     |  |                                    |  |   |  |  |  |                    |  |
| <input type="checkbox"/> Portafolio  |   |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |                                      |  |                                     |  |                                    |  |   |  |  |  |                    |  |
| <input type="checkbox"/> Proyectos   |   |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |                                      |  |                                     |  |                                    |  |   |  |  |  |                    |  |
| <input type="checkbox"/> Diarios (Reflexivos)  |   |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |                                      |  |                                     |  |                                    |  |   |  |  |  |                    |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> otros, especifique:<br>Taller de Redacción Creativa<br>Comprobación de lectura   |   |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |                                      |  |                                     |  |                                    |  |   |  |  |  |                    |  |
| <b>TOTAL: 100%</b>   |   |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |                                      |  |                                     |  |                                    |  |   |  |  |  |                    |  |
| <b>10. Bibliografía:</b>   |   |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |                                      |  |                                     |  |                                    |  |   |  |  |  |                    |  |
| <p>Textos:</p> <p>Serrano, Irma. <b>Manual para la preparación de informes y tesis.</b> 4ta. Ed. (San Juan, 1969)</p> <p>Lázaro, José M. <b>La confección de tesis en las humanidades.</b> (San Juan, 1968).</p> |   |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |                                      |  |                                     |  |                                    |  |   |  |  |  |                    |  |

Rodríguez Forteza, Adela, **Manual de investigación intelectual** (San Juan, 1972).

Turabian, Kate L., **A Manual for Writers of Term Papers, Theses and Dissertations**, fourth edition (U. of Chicago Press, 1973).

The MLA Style Sheet, (New York, Modern Language Association of América, 1970).

Beveridge, W. I. B., **The Art of Scientific Investigation**, 8<sup>th</sup>. Edition (London, 1970).

Bosh García, Carlos. **La técnica de documentación documental** (México, 1959).

Campbell, William Giles. **A form Book for Theses Writing** (Boston, 1939).

Douglas, E. Scates, **Methods of Research**, 3<sup>rd</sup>. ed. (Rochester, 1942).

Mornet, D., **Comment préparer et rédiger une dissertation pour la license és lettres** (París, 1939)

Ramón y Cajal, Santiago. **Los tónicos de la voluntad. Reglas y consejos sobre la investigación científica**, 7a. ed. (Madrid, 1956).

Whitney, Frederick Lamson, **The Elements of Research**, 3<sup>rd</sup>. edition, New York, 1950.

## Ley 51

Ley de servicios educativos integrales para personas con impedimentos.

Después de identificarse con el profesor y la institución, los estudiantes con impedimento recibirán acomodo razonable en sus cursos y evaluaciones. Para más información comuníquese con Servicios a Estudiantes con Impedimentos en la Oficina del Decano de Estudiantes, 787-265-3862 ó 787-832-4040 x 3250 ó 3258.