



## Prontuario Oficial

# Literatura Medieval Española ESHI. 6047

<b>I. Información General:</b>	
Codificación Alpha-numérica	EsHi. 6047
Título del curso	Literatura Medieval Española
Horas crédito	3
Horas contacto	3
<b>2. Descripción del curso:</b>	
Inglés	The popular anonymous creations and the works of learned poets with special attention given to XV century literature, already influenced by the renaissance and culminating in La Celestina.
Español	Las creaciones anónimas populares y ala obra de los poetas doctos. Se concede especial atención a la literatura del siglo XV, tocada y de espíritu renacentista y culminantes en La Celestina.
<b>3. Pre/Co-requisitos y otros requisitos:</b>	
<b>4. Objetivos del curso:</b>	
Al finalizar el curso el estudiante:	
1. Iniciar al alumno en el estudio de los aspectos literarios a través del análisis y comentarios de obras escogidas de los autores señalados, para la asimilación de los valores generales y específicos, desde los diversos ángulos del contenido, estructura, técnica, estilo y valimiento.	
2. Relacionar al estudiante con el panorama de la historia de la cultura peninsular medieval en parangón con la de la literatura española de la época.	
3. Despertar en el estudiante avidez para la lectura e inquietud por la investigación en el campo de las bellas letras y, en específico, por las manifestaciones artístico-literaria de la Edad Media en la península ibérica.	
4. Ofrecer al estudiante la oportunidad de apreciar y comprender las obras literarias fundamentales de la literatura española desde sus albores hasta <b>La Celestina.</b>	
5. Despartar en el futuro profesional sensibilidad y placer estético en el estudio de los géneros literarios y estilísticos medievales	

**5. Estrategias instruccionales:**

- conferencia    discusión    cómputos    laboratorio  
seminario con presentación formal    seminario sin presentación formal    taller  
taller de arte    práctica    viaje    tesis    problemas especiales    tutoría  
investigación    otros, especifique:

**6. Recursos mínimos disponibles:**

N/A

**7. Temario del curso y horas contacto:**

<i>Temas a cubrir</i>	<i>Horas contacto</i>
1. La épica <b>El Cid</b> .	7
2. La poesía lírica peninsular: canción de amigo, canción de amor, las jarchas, el gegel y el villancico. "Razón de Amor".	8
3. EXAMEN PARCIAL	1
4. <b>Los Milagros de Nuestra Señora</b>	7
5. <b>El Conde Lucanor</b>	7
6. Los cancioneros de la tradición peninsular y la tradición cortesana.	7
7. EXAMEN PARCIAL	1
El romancero	7
<b>Total de horas: (deben ser equivalentes a las horas crédito del curso)</b>	<b>45</b>

**8. Sistema de calificación:**

- cuantificable (de letra)    no cuantificable

**Estrategias de evaluación y su peso relativo:**

	Porciento
<input checked="" type="checkbox"/> Exámenes	
<input checked="" type="checkbox"/> Examen Final	
<input checked="" type="checkbox"/> Pruebas Cortas	
<input type="checkbox"/> Informes Orales	
<input type="checkbox"/> Monografías	
<input type="checkbox"/> Portafolio	
<input type="checkbox"/> Proyectos	
<input type="checkbox"/> Diarios (Reflexivos)	
<input checked="" type="checkbox"/> otros, especifique: Taller de Redacción Creativa Comprobación de lectura	
<b>TOTAL: 100%</b>	

**10. Bibliografía:**

## Ley 51

Ley de servicios educativos integrales para personas con impedimentos.

Después de identificarse con el profesor y la institución, los estudiantes con impedimento recibirán acomodo razonable en sus cursos y evaluaciones. Para más información comuníquese con Servicios a Estudiantes con Impedimentos en la Oficina del Decano de Estudiantes, 787-265-3862 ó 787-832-4040 x 3250 ó 3258.