



Universidad de Puerto Rico
Recinto Universitario de Mayagüez
Colegio de Artes y Ciencias
Departamento de Estudios Hispánicos
Bachillerato en Artes en Estudios Hispánicos



Prontuario Oficial
Curso Básico de Español I
ESPA. 3101

1. Información General:	
Codificación Alpha-numérica	Espa. 3101
Título del curso	Curso Básico de Español I
Horas crédito	3
Horas contacto	3
2. Descripción del curso:	
Inglés	Practice in the critical reading of literary texts, the writing and editing of narrative texts; effective oral communication in Spanish.
Español	Práctica en la lectura crítica de textos literarios; redacción y revisión de textos narrativos; la eficaz comunicación oral del Español.
3. Pre/Co-requisitos y otros requisitos:	
N/A	
4. Objetivos del curso:	
Luego de aprobar el curso, es estudiante será capaz:	
1. Identificar, interpretar y analizar textos representativos de varios géneros.	
2. Comprender conceptos básicos para el conocimiento, apreciación y análisis del discurso literario y el discurso no literario.	
3. Reconocer los procesos de redacción involucrados en la elaboración de textos literarios y no literarios.	
4. Redactar sus propios textos de acuerdo con el objetivo de los mismos y al lector al que van dirigidos.	
5. Practicar estrategias que contribuyan a una comunicación efectiva.	
6. Practicar el intercambio de ideas con una actitud crítico-constructiva.	
7. Usar con propiedad el español oral y escrito.	
5. Estrategias instruccionales:	
<input checked="" type="checkbox"/> conferencia <input type="checkbox"/> discusión <input type="checkbox"/> cómputos <input type="checkbox"/> laboratorio	
<input type="checkbox"/> seminario con presentación formal <input type="checkbox"/> seminario sin presentación formal <input type="checkbox"/> taller	
<input type="checkbox"/> taller de arte <input type="checkbox"/> práctica <input type="checkbox"/> viaje <input type="checkbox"/> tesis <input type="checkbox"/> problemas especiales <input type="checkbox"/> tutoría	
<input type="checkbox"/> investigación <input type="checkbox"/> otros, especifique:	
6. Recursos mínimos disponibles:	
N/A	

7. Temario del curso y horas contacto:	
<i>Temas a cubrir</i>	<i>Horas contacto</i>
1. Introducción.	1
2. La redacción	2
3. Clasificación y ordenación de ideas.	2
4. Análisis del ensayo como género y modalidad discursiva	8
5. EXAMEN PARCIAL I	1
6. La narración. Análisis de la narración como género y modalidad discursiva.	8
7. La descripción. Análisis de la narración y la descripción como modalidades discursivas.	8
8. EXAMEN PARCIAL II	1
9. Taller: Narración-Descripción	6
10. Análisis de la novela como género literario	8
Total de horas: (deben ser equivalentes a las horas crédito del curso)	
8. Sistema de calificación: <input checked="" type="checkbox"/> cuantificable (de letra) <input type="checkbox"/> no cuantificable	
Estrategias de evaluación y su peso relativo:	
	Por ciento
<input checked="" type="checkbox"/> Exámenes	
<input checked="" type="checkbox"/> Examen Final	
<input checked="" type="checkbox"/> Pruebas Cortas	
<input type="checkbox"/> Reportes Orales	
<input type="checkbox"/> Monografías	
<input checked="" type="checkbox"/> Portafolio	
<input type="checkbox"/> Proyectos	
<input type="checkbox"/> Diarios (Reflexivos)	
<input type="checkbox"/> Otros, especifique:	
TOTAL: 100%	
10. Bibliografía:	
<p>Arroyo Vázquez, Elsa y Amparo Ortiz Acosta. (2013) "La lengua de la vida real frente al poder que fascina: reflexiones de dos maestras en el contexto puertorriqueño." en Leer para escribir. Antología para practicar los procesos de lectura y escritura. (2013). Arroyo Vázquez, Elsa y Julia Cristina Ortiz Lugo. San Juan: Plaza Mayor.</p> <p>Boeglin, Martha. (2007) Leer y redactar en la universidad. Del caos de las ideas al texto estructurado. Sevilla: Editorial MAD.</p> <p>Borràs Castanyer, Laura "Enseñar literatura en la red. Nuevos recursos digitales". http://www.hermeneia.net/CV/lborras_cv/laura_cv_archivos/pdf/borras_ictc.pdf</p> <p>Carlino, Paula. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad. México: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Cassany, Daniel. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama.</p> <p>(2008) Prácticas letradas contemporáneas. México: Ríos de Tinta.</p> <p>(2011) En_línea. Leer y escribir en la red. Barcelona, Anagrama.</p>	

(2006) Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona: Paidós.

Chiabrando, Javier (2011). Querer escribir, poder escribir. Quito: Editorial El conejo.

Cisneros Estupiñán, Mireya et al. (2010) La inferencia en la comprensión lectora. De la teoría a la práctica en la educación superior. Colombia: Universidad Tecnológica de Pineira.
<http://ciudadseva.com/>

Feliciano Rivera, José Raúl. (2010). Didáctica de los talleres de redacción. San Juan: Plaza Mayor.

hooks, bell. (2010). Teaching Critical Thinking. New York and London: Routledge.

Leibrandt, Isabella. (2007). “La didáctica de la literatura en la era de la medialización.”
<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero36/didalite.html>

Ortiz Acosta, Amparo. (2009) “ A construir el conocimiento tecnológico en lengua materna: ¿Deber del profesorado o derecho del estudiantado? en Leer para escribir. Antología para practicar los procesos de lectura y escritura. (2013). Arroyo Vázquez, Elsa y Julia Cristina Ortiz Lugo. San Juan: Plaza Mayor.

Quintana, Hilda. (2010). Didáctica de la comprensión lectora. Cataño: Ediciones SM.

Parodi, Giovanni, editor. (2010) Alfabetización académica y profesional en el siglo XXI: Leer y escribir desde las disciplinas. Chile: Editorial Planeta chilena.

Patrick Charaudeau. La problemática de los géneros. De la situación a la construcción textual.
<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342004005600003> Revista Signos 2004, 37(56), 23-39

Pradelli, Ángela. (2013) El sentido de la lectura. Buenos Aires: Paidós.

Rodríguez Pérez, Robinson (2009). “A construir el conocimiento científico y tecnológico em lengua materna: desmitificando prejuicios con la teoría y la experiencia. “en Leer para escribir. Antología para practicar los procesos de lectura y escritura. (2013). Arroyo Vázquez, Elsa y Julia Cristina Ortiz Lugo. San Juan: Plaza Mayor.

Wa , Thĩongo, Ngũgĩ. (2009). “En contra del feudalismo lingüístico y el darwinismo lingüístico” en Leer para escribir. Antología para practicar los procesos de lectura y escritura. (2013). Arroyo Vázquez, Elsa y Julia Cristina Ortiz Lugo. San Juan: Plaza Mayor.

Ley 51

Ley de servicios educativos integrales para personas con impedimentos.

Después de identificarse con el profesor y la institución, los estudiantes con impedimento recibirán acomodo razonable en sus cursos y evaluaciones. Para más información comuníquese con Servicios a Estudiantes con Impedimentos en la Oficina del Decano de Estudiantes, 787-265-3862 ó 787-832-4040 x 3250 ó 3258.