



Universidad de Puerto Rico
Recinto Universitario de Mayagüez
Colegio de Artes y Ciencias
Departamento de Estudios Hispánicos
Bachillerato en Artes en Estudios Hispánicos



Prontuario Oficial

Curso Básico de Español II ESPA. 3102

1. Información General:	
Codificación Alpha-numérica	Espa. 3102
Título del curso	Curso Básico de Español II
Horas crédito	3
Horas contacto	3
2. Descripción del curso:	
Inglés	Practice in the critical reading of essays, poetry, and drama; the writing and editing of expository texts; effective oral communication in Spanish.
Español	Práctica en la lectura crítica del ensayo, la poesía y el drama; redacción y revisión de textos expositivos; la eficaz comunicación oral del Español.
3. Pre/Co-requisitos y otros requisitos:	
N/A	
4. Objetivos del curso:	
Luego de aprobar el curso, el estudiante será capaz de:	
1. Identificar, interpretar y analizar textos representativos de varios géneros.	
2. Comprender conceptos básicos para el conocimiento, apreciación y análisis del discurso literario y el discurso no literario.	
3. Reconocer los procesos de redacción involucrados en la elaboración de textos literarios y no literarios.	
4. Redactar sus propios textos de acuerdo con el objetivo de los mismos y al lector al que van dirigidos.	
5. Practicar estrategias que contribuyan a una comunicación efectiva.	
6. Practicar el intercambio de ideas con una actitud crítico-constructiva.	
7. Usar con propiedad el español oral y escrito.	
5. Estrategias instruccionales:	
<input checked="" type="checkbox"/> conferencia <input type="checkbox"/> discusión <input type="checkbox"/> cómputos <input type="checkbox"/> laboratorio	
<input type="checkbox"/> seminario con presentación formal <input type="checkbox"/> seminario sin presentación formal <input type="checkbox"/> taller	
<input type="checkbox"/> taller de arte <input type="checkbox"/> práctica <input type="checkbox"/> viaje <input type="checkbox"/> tesis <input type="checkbox"/> problemas especiales <input type="checkbox"/> tutoría	
<input type="checkbox"/> investigación <input type="checkbox"/> otros, especifique:	

6. Recursos mínimos disponibles:

N/A

7. Temario del curso y horas contacto:

<i>Temas a cubrir</i>	<i>Horas contacto</i>
1. Introducción	1
2. Análisis del ensayo como modalidad discursiva.	2
3. La exposición.	8
4. La argumentación	8
5. Apoyo de las ideas.	2
6. EXAMEN PARCIAL I	1
7. Análisis de la poesía como género y modalidad discursiva.	8
8. Taller de poesía	5
9. EXAMEN PARCIAL II	1
10. El diálogo.	1
11. Análisis del drama como género y modalidad discursiva	8
Total de horas: (deben ser equivalentes a las horas crédito del curso)	

8. Sistema de calificación:
cuantificable (de letra) no cuantificable
Estrategias de evaluación y su peso relativo:

	Por ciento
<input checked="" type="checkbox"/> Exámenes	
<input checked="" type="checkbox"/> Examen Final	
<input checked="" type="checkbox"/> Pruebas Cortas	
<input type="checkbox"/> Reportes Orales	
<input type="checkbox"/> Monografías	
<input type="checkbox"/> Portafolio	
<input type="checkbox"/> Proyectos	
<input type="checkbox"/> Diarios (Reflexivos)	
<input checked="" type="checkbox"/> Otros, especifique: Taller de Redacción Creativa Comprobación de lectura	
TOTAL: 100%	

10. Bibliografía:

- Barnet, S., & Bedau, H. (2010). Critical Thinking, Reading , and Writing: A Brief Guide to Argument. Boston: Bedford/St. Martin.
- Cassany, D. (2008). Prácticas letradas contemporáneas. México: Ríos de Tinta.
- Cisneros Estupiñán, M. e. (2010). La inferencia en la comprensión lectora. De la teoría a la práctica en la educación superior. Colombia: Universidad Tecnológica de Pineira. Facultad de Ciencias de la Educación. (julio-diciembre de 2011). Actualidades pedagógicas. Didáctica y nuevas tecnologías. Bogotá, Colombia: Universidad de La Salle.
- Feliciano Rivera., J. R. (2010). Didáctica de los talleres de redacción. Río Piedras: Plaza Mayor.

- González, C. y. (diciembre de 2009). Estrategias de expresión de la evidencialidad en la argumentación oral en sala de clases. Obtenido de Revista Signos. Versión on-line: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342009000300001>
- hooks, b. (2010). Teaching Critical Thinking. New York and London: Routledge.
- La expresión oral y la expresión escrita participante. (noviembre de 2011). Obtenido de Universidad Nacional Mayor de San Marcos: www.unmsm.edu.pe/.../PROText-LEN-Y-COM-modulo2-Lima-nov2011
- Manrique, M. Á. (2010). Sobre la escritura. El sentido de leer y escribir en la universidad. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.
- Pérez, M. N. (febrero de 2010). Elecciones lingüísticas en el proceso de planificación de un ensayo. Obtenido de Revista Signos. Versión on-line: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342010000100006>
- Quintana, H. (2010). Didáctica de la comprensión lectora. Cataño: Ediciones SM.
- Ramage, J. D., Bean, J. C., & Johnson, J. (2012). Writing Arguments: A Rhetoric with Readings. New York: Longman.
- Ramírez Bravo, R. (2010). Didáctica de la lengua y la argumentación escrita. Nariño: Editorial Universitaria.
- Santibáñez Yáñez, C. y. (2008). De las falacias. argumentación y comunicación. Buenos Aires: Biblos.
- Wilkinson, J. M. (2010). Poets on Teaching. A sourcebook. Iowa: University of Iowa Press.

Ley 51

Ley de servicios educativos integrales para personas con impedimentos.

Después de identificarse con el profesor y la institución, los estudiantes con impedimento recibirán acomodo razonable en sus cursos y evaluaciones. Para más información comuníquese con Servicios a Estudiantes con Impedimentos en la Oficina del Decano de Estudiantes, 787-265-3862 ó 787-832-4040 x 3250 ó 3258.