



Prontuario Oficial

Mujer y Escritura Hispanoamericana ESPA. 3315

1. Información General:	
Codificación Alpha-numérica	Espa. 3315
Título del curso	Mujer y Escritura Hispanoamericana
Horas crédito	3
Horas contacto	3
2. Descripción del curso:	
Inglés	Identity, intimacy, and social struggle of Hispanic American women in representative texts written by women; diverse readings from a gender perspective.
Español	La identidad, la intimidad y las luchas sociales de la mujer hispanoamericana en textos representativos escritos por mujeres; lecturas diversas desde la perspectiva del género.
3. Pre/Co-requisitos y otros requisitos:	
N/A	
4. Objetivos del curso:	
Al terminar el curso el estudiante será capaz de:	
1. Valorar los estudios del género y su importancia para determinar la comprensión de la conducta humana en los diferentes entornos sociales mediante la lectura de diversos trabajos de enfoque sociológico y antropológico.	
2. Indicar y reconocer:	
a. las diferentes ubicaciones que históricamente se le han asignado a la mujer y cómo su escritura responde a esas ubicaciones.	
b. la evolución de la escritura femenina hispanoamericana así como las luchas sostenidas por estas escritoras para transgredir los mitos que sobre ellas se han impuesto en los diferentes espacios sociales.	
c. las pautas de esta escritura para imponer una tradición literaria particularmente configurada en la delimitación y definición de la sociología hispanoamericana.	
d. la importancia que tiene la palabra en orden de establecer un nuevo código literario que satisface y cumple con el canon literario femenino.	
e. la múltiples y diversas reacciones críticas que los textos escritos por mujeres han provocado y cómo estas reacciones enfocan o desenfocan la trayectoria y los propósitos de esta escritura.	
3. Dirigirles para que establezcan una asociación entre la participación literaria de las mujeres y sus aportaciones a otras manifestaciones artísticas: guionistas y	

directoras de cine, compositoras musicales y otras

5. Estrategias instruccionales:

- conferencia discusión cómputos laboratorio
 seminario con presentación formal seminario sin presentación formal taller
 taller de arte práctica viaje tesis problemas especiales tutoría
 investigación otros, especifique:

6. Recursos mínimos disponibles:

N/A

7. Temario del curso y horas contacto:

<i>Temas a cubrir</i>	<i>Horas contacto</i>
1. La escritura femenina y los estudios del género. Introducción.	3
2. Significado e importancia de los estudios del género en la sociología actual.	9
3. La escritura femenina: significado, tradición y transgresión. Hacia una formación de la identidad.	6
4. Identidad e intimidad en la escritura femenina hispanoamericana. El discurso lírico de las escritoras hispanoamericanas: entrada a la identidad y a la intimidad.	6
5. Narradoras hispanoamericanas: viejas luchas, nuevas palabras.	9
6. Acercamiento al discurso ensayístico escrito por mujeres	6
7. Recapitulación	6
Total de horas: (deben ser equivalentes a las horas crédito del curso)	45

8. Sistema de calificación:

- cuantificable (de letra) no cuantificable

Estrategias de evaluación y su peso relativo:

	Por ciento
<input checked="" type="checkbox"/> Exámenes	
<input checked="" type="checkbox"/> Examen Final	
<input checked="" type="checkbox"/> Pruebas Cortas	
<input type="checkbox"/> Reportes Orales	
<input type="checkbox"/> Monografías	
<input type="checkbox"/> Portafolio	
<input type="checkbox"/> Proyectos	
<input type="checkbox"/> Diarios (Reflexivos)	
<input checked="" type="checkbox"/> otros, especifique: Taller de Redacción Creativa Comprobación de lectura	
TOTAL: 100%	

10. Bibliografía:

Anderson Imbert y E. Florit. Antología de la literatura Hispanoamericana, Vol. I. New York, Holt, Rinehart Winston, 1970. 315-322.

Arroyo, Elsa. "Sexismo y lengua o dónde están las hermanas de Cervantes." Leer para escribir, 1994. Río Piedras: Plaza Mayor, 233-241.

Azize Vargas, Yamila. La mujer en Puerto Rico. 1987. Río Piedras: Huracán.

Barquet, Mercedes. "El estado actual de los estudios del género: un breve recorrido por la teoría feminista". Casa de las Américas. Año XXXI, Núm. 183, 190. 19-25.

Castellanos, Rosario. Sobre cultura femenina. México: Ediciones de Américas, 1950

Castillo, Debra, A. Talking Back. 1992. Ithaca; Cornell University Press.

Correas de Zapata, Celia y Lydia Johnson, editoras. Detrás de la reja: Antología crítica de narradoras latinoamericanas del siglo XX. 1980. Caracas: Monte Avila.

Chodorow, Nancy J. Feminites, Masculinities, Sexualities. 1994. Kentucky: University Press of Kentucky.

Figuroa Sarriera, Heidi, María Milagros López y Madeline Román. Eds. 1994. Más allá de la bella (in)diferencia. San Juan: Publicaciones Puertorriqueños, Inc.

Gilbert Sandra, M y Susan Gubar. 1984. The Madwoman in the Attic: The woman writer and the nineteenth-century literary imagination. New Haven and London: Yale University Press.

González, Patricia Elena y Emiliana Ortega, edis. La sartén por el mango: encuentro de escritoras latinoamericanas. 1985. Río Piedras: Huracán.

Julia de Burgos (selecciones) en Yo misma fui mi ruta (Edición de María Solá) Río Piedras: Huracán, 1986.

Mordelai, Pamela y Beti Wilson. Her True-True name. An Anthology of women's writing from the Caribbean. 1989. London: Heinemann.

Mora, Garbiela. En torno al cuento: De la teoría general y su práctica en Hispanoamérica. 1985. Madrid: José Porrúa Turanzas.

Mori, Toril, Sexual/Textual Politics: Feminist Literary Theory. 1985. London, New York: Methuen.

Ostolaza, Margarita. 1989. Política sexual en Puerto Rico. Río Piedras: Huracán.

Rodríguez, Ileana. "Micro y macrologías: género, etnia y nación." Casa de las Américas.

Año XXXI. Núm. 183, 1991. 62-70.

Román Camille, Suzanne Juhasc and Cristanne Miller. Eds. 1994. The Women and Language Debate. New Jersey: Rutgers University Press.

Solá, María. "Feminismo: agenda para terrícolas del 200." Leer para escribir. Río Piedras: Plaza Mayor, 1994.

Sotomayor, Aureamaría, ed. De lengua, razón y cuerpo. (Nueve poetas contemporáneas puertorriqueñas. Antología y ensayo crítico). 1987. San Juan: Instituto de Cultura Puertorriqueña.

Vega, José Luis. 1983. Reunión de espejos. Río Piedras: Cultural.

Ley 51

Ley de servicios educativos integrales para personas con impedimentos.

Después de identificarse con el profesor y la institución, los estudiantes con impedimento recibirán acomodo razonable en sus cursos y evaluaciones. Para más información comuníquese con Servicios a Estudiantes con Impedimentos en la Oficina del Decano de Estudiantes, 787-265-3862 ó 787-832-4040 x 3250 ó 3258.